

# AJEDREZ ESCOLAR

"INDAGACIONES  
Y  
PERSPECTIVAS"



*Erni Vogel y Col.*

# "AJEDREZ ESCOLAR: *Indagaciones y perspectivas...*"

*Diseño de portada:*  
*Nahuel y Leandro Vogel.*

**Agradecimientos:**

*A mi esposa e hijos.  
A mis padres y hermanos.  
A los compañeros pioneros del Ajedrez Escolar en Argentina y Misiones.  
Al equipo de Investigación de la Universidad Nacional de Misiones.  
A los docentes, directores y autoridades educativas.  
A los ex alumnos, padres y colaboradores de la Esc. Municipal de AJEDREZ "Urbano F. Soto".  
A la Municipalidad de Puerto Rico 1985/2011.  
Al Programa Nacional de Ajedrez Educativo 2003/2015.  
A la Fundación Kasparov para Iberoamérica.*

**INDICE.**

Agradecimientos:.....	4
PRÓLOGO. ....	9
INTRODUCCIÓN. ....	12

**PRIMERA PARTE: LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA Y LA REVALIDACIÓN PRÁCTICA DEL AJEDREZ ESCOLAR. SU NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN..... 14**

CAPITULO I: EL AJEDREZ ESCOLAR: Un nuevo campo disciplinar educativo en construcción.....	16
Introducción al Capítulo I.....	17
1. ¿QUÉ ES EL AJEDREZ ESCOLAR?... ..	18
<b>El Ajedrez como nueva disciplina de intervención pedagógica.....</b>	<b>19</b>
<b>¿Ajedrez “escolar” o ajedrez “en la escuela”?</b> .....	<b>20</b>
<b>¿Ajedrecista docente o docente ajedrecista?</b> .....	<b>22</b>
<b>Ajedrez y epistemología. Aportes teóricos y bibliográficos. ....</b>	<b>24</b>
<b>Ejes conceptuales: ¿“para qué” sirve el ajedrez en la escuela”?</b> .....	<b>26</b>
<b>El Ajedrez institucional (deportivo o federado) y su intencionalidad educativa. ....</b>	<b>27</b>
2. DEL AJEDREZ AL AJEDREZ ESCOLAR EN ARGENTINA. Ayer y hoy... ..	29
<b>a. Etapa de posicionamiento olímpico-deportivo y social (1920-1960). ....</b>	<b>29</b>
<b>b. Etapa de acercamiento escolar (1960-1990). ....</b>	<b>31</b>
<b>c. Etapa de introducción y consolidación educativa (1990 y continúa). ....</b>	<b>34</b>
<b>La influencia de los Congresos de Necochea .....</b>	<b>34</b>
<b>Ley y programa provincial en Santa Fe .....</b>	<b>35</b>
<b>El programa de la Universidad de la Punta, San Luis.....</b>	<b>36</b>
<b>Otras evidencias. ....</b>	<b>38</b>
<b>LA VIGENCIA DE LA RESOLUCIÓN NACIONAL 162/06... ..</b>	<b>40</b>
<b>La titulación docente en CABA y Santa Fe: Consolidando una profesión.....</b>	<b>41</b>
<b>Ciudad de Buenos Aires: .....</b>	<b>41</b>
<b>La Provincia de Santa Fe y su avanzada legislación... ..</b>	<b>42</b>
3. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA DEL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES.....	45
<b>1920-1960... ..</b>	<b>45</b>
<b>1960-1990... ..</b>	<b>45</b>
<b>1990-continúa... ..</b>	<b>48</b>
<b>Otros vestigios del período de consolidación. ....</b>	<b>53</b>
<b>Algunos Campeones de Misiones .....</b>	<b>58</b>
Algunas conclusiones del Capítulo I: .....	60
CAPITULO II: El juego en la educación y el Ajedrez como juego educativo. ....	61
Introducción al Capítulo II. ....	62
4. UN BREVE RECORRIDO SOBRE EL JUEGO. ....	63
<b>La esencia de los juegos y del Ajedrez.....</b>	<b>65</b>
<b>Jugar en la escuela es ‘cosa seria’ .....</b>	<b>66</b>
5. REVISANDO NUESTRAS PROPIAS DEFINICIONES.....	68
<b>¿A qué referimos con lo educativo? .....</b>	<b>68</b>
<b>Las interpelaciones y reconocimientos en el juego de ajedrez. ....</b>	<b>69</b>
<b>El ajedrez, una práctica socio-cultural .....</b>	<b>69</b>
<b>El juego y la enseñanza. ....</b>	<b>70</b>
<b>¿Un ludus ‘puro’? .....</b>	<b>72</b>
Algunas Conclusiones del Capítulo II. ....	74

**SEGUNDA PARTE: EVIDENCIAS E HISTORIAS COMPARTIDAS..... 76**

CAPITULO III. Misiones y la etapa actual de generalizaciones empíricas. ....	77
Introducción al Capítulo III. ....	78
6. LA SITUACIÓN EN MISIONES. ....	79
<b>El Ajedrez escolar en distintas regiones de Misiones. ....</b>	<b>79</b>
<b>Creencias y fundamentos de los docentes.....</b>	<b>80</b>
<b>Otros vestigios y evidencias. ....</b>	<b>81</b>
Algunas conclusiones del Capítulo III. ....	87
CAPITULO IV. El inicio de la legitimación formal en la provincia. ....	88
Introducción al Capítulo IV.....	89
7. LA FORMALIZACIÓN DEL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES (2009). ....	90
<b>La Documentación Oficial.....</b>	<b>90</b>
<b>Primeros pasos.....</b>	<b>90</b>
<b>Año 2009 (Julio A Diciembre): .....</b>	<b>91</b>
<b>Año 2010: Gestiones varias. ....</b>	<b>91</b>
<b>Eventos. ....</b>	<b>92</b>
<b>Año 2011: Gestiones varias .....</b>	<b>93</b>

<b>Eventos 2011</b> .....	<b>94</b>
<b>EVENTOS PROGRAMADOS 2012</b> .....	<b>95</b>
8. Vaivenes legislativos del ajedrez escolar misionero .....	98
<b>Una ley provincial aprobada</b> .....	<b>98</b>
<b>Procesualidad</b> .....	<b>99</b>
<b>Impacto mediático y expectativas.</b> .....	<b>101</b>
<b>Algunos antecedentes</b> .....	<b>102</b>
<b>Reglamentación y perspectivas</b> .....	<b>102</b>
<b>Perspectivas...</b> .....	<b>104</b>
9. La trascendencia de los Congresos de Ajedrez Educativo.....	105
<b>Antecedentes</b> .....	<b>105</b>
<b>EL IIº CONGRESO PROVINCIAL y Iº REGIONAL DE AJEDREZ EDUCATIVO. Posadas, Misiones, 13 y 14 de abril de 2012.</b> .....	<b>107</b>
<b>Lo visible y lo invisible.</b> .....	<b>108</b>
<b>El antes, durante y después: el Congreso como modelo de organización para un ambiente de aprendizaje complejo.</b> .....	<b>109</b>
<b>Una mirada a contraluz</b> .....	<b>110</b>
Algunas conclusiones del Capítulo IV.....	115
CAPITULO V. Indicios de legitimación experiencial en nuestra provincia. ....	116
Introducción al Capítulo V.....	117
10. Experiencias didácticas innovadoras. ....	118
<b>La enseñanza de Ajedrez en la Escuela Especial.</b> .....	<b>119</b>
<b>a) Experiencia innovadora en la Escuela Especial Nº 2 de Oberá.</b> .....	<b>119</b>
<b>Relato de la Maestra</b> .....	<b>120</b>
<b>b) Experiencia en la Escuela Especial Nº 8 de Puerto Rico.</b> .....	<b>122</b>
<b>AJEDREZ EN LA ESCUELA ESPECIAL Nº 8 de Puerto Rico.</b> .....	<b>123</b>
<b>La enseñanza del Ajedrez en la Formación Docente</b> .....	<b>124</b>
<b>Relato de una experiencia de enseñanza de ajedrez (a compañeros) en un ISFD.</b> .....	<b>125</b>
<b>Tres docentes 'atrevidas'...</b> .....	<b>128</b>
<b>Relacionar el "Arte del Ajedrez" con el "Arte del Teatro"</b> .....	<b>128</b>
<b>En las fronteras de lo curricular</b> .....	<b>129</b>
<b>El teatro. Un recurso</b> .....	<b>131</b>
11. EL NACIMIENTO Y PERMANENCIA DE EVENTOS ESCOLARES Y COMUNITARIOS DE AJEDREZ.....	132
<b>A) LOS CIRCUITOS SECUNDARIOS DE AJEDREZ ESCOLAR DE OBERÁ:</b> .....	<b>132</b>
<b>Un poco de historia.</b> .....	<b>132</b>
<b>Año 2012.</b> .....	<b>133</b>
<b>Año 2013.</b> .....	<b>133</b>
<b>¿Qué va quedando en las retinas?</b> .....	<b>135</b>
<b>En definitiva</b> .....	<b>135</b>
<b>B) LOS CIRCUITOS SABATINOS DE AJEDREZ ESCOLAR DE POSADAS:</b> .....	<b>136</b>
<b>Los comienzos.</b> .....	<b>137</b>
<b>Los directores opinan</b> .....	<b>138</b>
<b>Perspectivas</b> .....	<b>140</b>
<b>C) LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL AJEDREZ. EL ENCUENTRO ESTUDIANTIL MISIONERO "ENERPA".</b> .....	<b>140</b>
<b>Los fundamentos.</b> .....	<b>141</b>
<b>Que es un problema:</b> .....	<b>141</b>
<b>Tipos de problemas ajedrecísticos escolares:</b> .....	<b>142</b>
<b>Una clasificación tentativa:</b> .....	<b>144</b>
<b>Una orientación para construir situaciones problemáticas de Ajedrez Escolar:</b> .....	<b>146</b>
<b>Algunos ejemplos:</b> .....	<b>147</b>
<b>Los lineamientos ENERPA.</b> .....	<b>147</b>
<b>Los instrumentos:</b> .....	<b>148</b>
<b>El Concurso Nacional de Invención/composición de Problemas</b> .....	<b>148</b>
<b>La participación de los alumnos y docentes: una clave pedagógica</b> .....	<b>149</b>
<b>Algunas reflexiones conclusivas</b> .....	<b>151</b>
<b>D) "AJEDREZ COOPERATIVO"... O EL SERVICIO HECHO ENSEÑANZA</b> .....	<b>152</b>
<b>El proyecto y sus características</b> .....	<b>153</b>
<b>Los alcances y desafíos</b> .....	<b>155</b>
<b>E) Rotary Club Posadas y Club Ajedrez Posadas: una iniciativa de Capacitación Docente de alto impacto</b> .....	<b>155</b>
<b>Algunos fundamentos:</b> .....	<b>156</b>
Algunas conclusiones del Capítulo V. ....	158
 <b>TERCERA PARTE: MIRADAS, VOCES Y SABERES DE LOS ACTORES PRINCIPALES DEL AJEDREZ ESCOLAR MISIONERO.</b> .....	 <b>160</b>

CAPITULO VI: La mirada de algunos alumnos y docentes. ....	161
--	-----

Introducción al Capítulo VI.....	162
12. La mirada de los docentes.....	163
<b>Acerca de los docentes.....</b>	<b>164</b>
<b>¿Por qué participan en este Congreso? (2010).....</b>	<b>164</b>
<b>Acerca del ajedrez en la escuela... ..</b>	<b>165</b>
<b>¿Cómo lo implementan?.....</b>	<b>166</b>
<b>Acerca de los alumnos y su participación en eventos y/o encuentros de Ajedrez.....</b>	<b>166</b>
<b>Acerca de la enseñanza y el aprendizaje de Ajedrez escolar.....</b>	<b>167</b>
<b>Su utilidad en la Escuela.....</b>	<b>168</b>
<b>Algunas dificultades para enseñar Ajedrez a sus alumnos.....</b>	<b>168</b>
<b>Parte I) Acerca de los Participantes.....</b>	<b>169</b>
<b>Parte II) El ajedrez en la Escuela.....</b>	<b>169</b>
<b>Parte III) Acerca de la enseñanza y el aprendizaje del Ajedrez.....</b>	<b>170</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>170</b>
13. Los pequeños ajedrecistas opinan.....	171
<b>La encuesta.....</b>	<b>171</b>
<b>Ajedrez: Encuesta para alumnos.....</b>	<b>171</b>
<b>A modo de conclusión:.....</b>	<b>178</b>
14. Los jóvenes resuelven problemas.....	180
<b>La matriz de análisis.....</b>	<b>180</b>
<b>Definiciones.....</b>	<b>181</b>
<b>Metodología de Análisis.....</b>	<b>183</b>
<b>Los datos y resultados.....</b>	<b>184</b>
Conclusiones del capítulo VI:.....	194

**CUARTA PARTE: LA PRIMERA INVESTIGACIÓN SOBRE AJEDREZ ESCOLAR EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNaM)..... 196**

CAPITULO VII: Un problema. Una necesidad. Una búsqueda. Una pasión... ..	197
Introducción al Capítulo VII.....	198
15. Los Proyectos de Investigación 16 H 306 y 16-H/361 de Ajedrez Escolar.....	199
<b>Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones; SEGUNDA ETAPA.....</b>	<b>203</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>205</b>
<b>Difusión y transferencias.....</b>	<b>206</b>
<b>Algunas fortalezas identificadas durante los cuatro años de investigación...:</b>	<b>209</b>
<b>...Y algunas debilidades:.....</b>	<b>209</b>
16. Algunos antecedentes de investigación en Argentina.....	210
<b>El estado del arte y las dificultades de investigación... ..</b>	<b>210</b>
<b>El estado del arte en Argentina.....</b>	<b>213</b>
<b>Un muy breve recorrido... ..</b>	<b>215</b>
<b>Iniciativas laplazistas en Chubut.....</b>	<b>215</b>
<b>Una pesquisa santiagueña.....</b>	<b>216</b>
17. Algunas METODOLOGÍAS y nuevos instrumentos... ..	218
<b>Aula virtual.....</b>	<b>218</b>
<b>Instrumentos originales.....</b>	<b>219</b>
<b>Instrumentos de Análisis de eventos de Ajedrez Escolar:.....</b>	<b>223</b>
18. Algunas conclusiones.....	230
19. El equipo investigador.....	232





## **PRÓLOGO.**

Imaginemos un planeta compuesto por continentes y océanos, parecido en complejidad al nuestro, que tiene tierras que entretienen y divierten, otras donde se aprende y razona, otras lúdicas...

Un sitio hermoso que posee mares de partidas donde los jugadores jamás repiten el mismo recorrido. Hay islas inmensas con expertos, países donde los abuelos juegan con sus nietos, territorios de plazas y bares, donde la gente se trenza en sacrificios, lances, jaques y picardías, extensiones sin fronteras de clubes donde los jóvenes saben que la estructura de los peones es la clave para el triunfo y que el más humilde peoncito puede llegar y coronarse.

En cada tablero, con solo sesenta y cuatro escaques pintados de dos colores, existe un número infinito de combinaciones, y los trebejos detentan un poderío relativo que depende de su propia fuerza, pero asimismo, de su posición, de las otras propias piezas y de las del rival.

Es todo un mundo el que se despliega ahí. Esa es la fascinación del ajedrez.

El ajedrez es básicamente un juego. Aunque, en realidad, es como esa quimera imaginada que repite, en su recreo, la vida del hombre.

El parecido con la vida humana va más allá de una analogía literaria, porque -tal cual- el ajedrez es mucho más que mover las piezas de modo alternativo. Hay ahí, en ese regocijo, una base lógico-matemática, pero hay fantasía, creación, incertidumbre, inventiva, que se abren en abanico, sin edad, raza, ni idioma, ni estado físico o kilaje, sin importar el clima, la clase social, la altura del año.

Una actividad apasionante que también es un deporte porque detenta normas y donde se prueba, con o sin competición, la habilidad de cada uno, la destreza, la agilidad mental, el entrenamiento.

Este admirable libro del Profesor Vogel y sus colaboradores muestra estas virtudes, que consiguen transformar el juego en una importantísima herramienta pedagógica. Su potencialidad educativa y formadora es inmensa. El Ajedrez Escolar es "un continente" del mundo mágico del cual hablamos más arriba, que ha empezado a explorarse, pero que aún tiene caminos que transitar y tesoros por exhibir.

De aquí la importancia de incluir la actividad en la currícula escolar y de organizarla de manera formal, sistemática, para que el juego siga como tal, pero a la vez trascienda la ocupación de mero entretenimiento pasatista.

Cada decisión que toma el niño que juega al ajedrez debe poseer un fundamento y debe estar en conexión con un plan general. Por eso el alumno desarrolla el razonamiento y enfrenta la necesidad de revisar y calcular las distintas variantes y estudiar las respuestas posibles.

Aprenderá que podrá tener muchas ideas frente a su compañero de juego, pero deberá elegir una y llevarla a la práctica y defenderla o, quizás, cambiarla.

El estudiante descubre armonías y desequilibrios entre las piezas, cómo se potencian o debilitan, cómo se ayudan y apoyan.

El ajedrez estimula su memoria y su autoestima, su capacidad crítica, de creación de combinaciones y de resolución de problemas. Y le enseña el respeto por el adversario. Elementos todos que le servirán para toda la vida, porque son parte de ella. Son la vida misma.

La importancia del ajedrez en la escuela es indudable. Este libro lo subraya. Destaca no solo la formación y legitimación del ajedrez escolar en la provincia de Misiones y en otras, como campo disciplinar, sino su historia y evolución, como así también una valiosísima investigación de la UNaM y un exhaustivo estudio bibliográfico.

El trabajo realizado por Erni Vogel es enorme y servirá para difundir la noble tarea de la enseñanza escolar, y continuarla. Todavía hay mucho para hacer. Muchos Docentes que preparar, mucha experiencia por compartir y metas que lograr.

Igualmente, lo veo a este libro como un desafío a toda la sociedad, a la comunidad educativa, y -especialmente- a los que poseen capacidad de decisión sobre la Educación.

En otras palabras, Erni nos ha invitado a jugar una gran partida. Una partida de ajedrez, donde 'el tablero' es la escuela y 'las piezas' somos todos, que multiplicará sus resultados positivos (porque seguirá siempre con entusiasmo) aunque nosotros ya no estemos:

***"Cuando los jugadores se hayan ido,  
cuando el tiempo los haya consumido,  
ciertamente no habrá cesado el rito"<sup>1</sup>.***

*Alberto Szretter  
Enero de 2017.*

---

<sup>1</sup> Uno de los tercetos finales de uno de los poemas sobre el Ajedrez, de Jorge Luis Borges.



## **INTRODUCCIÓN.**

Este Libro pretende apenas ser un muestreo inicial de los debates, de algunas evidencias viejas y nuevas, de los primeros resultados de la presencia del Ajedrez en las escuelas. De Argentina y de Misiones, esencialmente, pero que pueden servir como basa de comparaciones e investigaciones en cualquier lugar, en cuyas instituciones educativas haya un interés plural por utilizar a este paradigmático juego para ampliar las capacidades, las relaciones y los sentidos de niños y jóvenes desde una trayectoria educativa –y no solo escolar- ampliada en lo socio-cultural...

Dos tensiones cuanto menos fuerzan aquellos debates y resultados: una –interior- que sumerge a un nuevo campo disciplinar con pretensiones escolares en una lucha entre sus exclusiones deportivo-competitivas (meritocráticas) y sus inclusiones lúdicas sostenidas al alcance de todos, a corta distancia de otras disciplinas pedagógicas; otra –hacia afuera- buscando un espacio transversal dentro de un sistema educativo que aún conserva fuertes rasgos de atomización entre las diversas áreas del currículo.

La primera tensión refiere a los modos lúdicos adecuados al desarrollo infantil en un contexto protegido como la institución Escuela... La segunda al desafío de intentar aportar un quehacer curricular altamente motivador pero exento de calificaciones y de acreditaciones aprobatorias, cuya significatividad y disfrute se proyecte fluidamente dentro y fuera de esa escuela.

Los avatares de la lenta construcción de dicho nuevo campo disciplinar –y también de este libro, ¿por qué no?- atraviesa aún hoy no pocas dudas o contradicciones. Huelga esta obviedad; no así asumirla para profundizar sin pausa su análisis pedagógico y sus proyecciones didácticas.

La poca o mucha pertinencia de rodear con hechos sociales, documentos, eventos y producciones innovadoras a la investigación de la UNaM sobre Ajedrez Escolar que dio base a este libro y al libro mismo, intenta no sin dificultades ampliar dicho análisis y proyecciones lo más posible, tengan o no la suficiente consistencia científica.

Si iniciamos esta introducción confesando que el contenido del libro es apenas un muestreo, está claro porqué hallará el lector más preguntas que respuestas en estas páginas... No obstante, nuestra acometida no rehúye hipótesis ambiciosas y definiciones originales, para delinear un posicionamiento claro al menos en los tópicos más consolidados desde nuestra experiencia.

Confiamos en que nuestro esfuerzo ayudará a develar un poco más el sino de este nuevo constructo lúdico y pedagógico, ya suficientemente aceptado por las comunidades educativas.

**Erni Vogel.**



***PRIMERA PARTE: LA CONSTRUCCIÓN  
TEÓRICA Y LA REVALIDACIÓN PRÁCTICA  
DEL AJEDREZ ESCOLAR. SU NACIMIENTO Y  
EVOLUCIÓN...***



**CAPITULO I: EL AJEDREZ ESCOLAR: Un nuevo campo  
disciplinar educativo en construcción.**

*Erni Vogel.*



## **Introducción al Capítulo I.**

Se transitan aquí tres ejes de discusión, medulares para nuestro libro: en el primero, se analiza con rasgos inéditos la naturaleza evasiva, pero original y potente del Ajedrez Escolar y su dinámica construcción teórico-pedagógica; en los ejes dos y tres, una atenta y esforzada mirada histórica pretende demostrar la metamorfosis de un constructo cultural –el Ajedrez como juego social y como Deporte- cual crisálida que maduró el vuelo de un Ajedrez Escolar en Argentina y Misiones...

Respondiendo ya inicialmente la pregunta nuclear del capítulo: "¿Qué es el Ajedrez Escolar?", se pretende un esbozo disparador sobre la misma para luego ahondar en distintas fuentes y proponer algunos abordajes innovadores sobre la materia.

En el desarrollo del primer eje, recurriendo primero a una definición estipulativa del Ajedrez como juego milenario de alta potencialidad lúdico-educativa, complementada con una inédita caracterización específica socio-cultural, se traslada la discusión al AJEDREZ ESCOLAR como disciplina de intervención pedagógica, sus contornos a trasluz respecto del ajedrez deportivo, los perfiles y roles profesionales en disputa para su ejercicio, una breve mirada epistemológica, algunos de sus ejes conceptuales y -de soslayo- la intencionalidad educacional del Ajedrez deportivamente institucional o federativo internacional.

En lo que significa una propuesta causal con un exhaustivo relevamiento histórico y actual de hechos, opiniones y documentaciones, en el segundo eje se pretende establecer el nacimiento y juventud del Ajedrez Escolar argentino desde 1920 a nuestros días.

Los escenarios, actores y libretos ajedrecísticos argentinos se presentan como escalones imprescindibles -igualmente como se hace en el tercer eje con el novel Ajedrez Escolar de Misiones- para la construcción de un puente que permitió acceder desde el aparentemente distante continente del Ajedrez Social y Deportivo hasta la orilla naciente del Ajedrez Escolar o Educativo, que fue siendo apropiado por las escuelas argentinas y misioneras como novedosa y potente herramienta pedagógica.

## 1. ¿QUÉ ES EL AJEDREZ ESCOLAR?...

Es importante primeramente responder a la pregunta: ¿qué es el ajedrez<sup>2</sup>?, que antecede en esencia a la intitulada, al cual definimos como:

***‘Un juego histórico-cultural, socio-deportivo e intelectual de alto potencial formativo, que compromete al sujeto en una actuación vital y un auto-aprendizaje permanente de procesos estratégicos, lógicos, creativos y emotivos’.***

Como tal, el Ajedrez ha iniciado un camino de institucionalización educativa –posterior a la deportiva- que da en llamarse en Argentina y muchos países del mundo ‘Ajedrez Escolar’ o ‘Ajedrez Educativo’<sup>3</sup>.

El Ajedrez presenta para su alegato escolar suficientes atributos originales que lo identifican, a la vez que lo relacionan y distancian claramente con otros campos y disciplinas educativas para un mejor estudio y comprensión<sup>4</sup>:

- 1) su **ludismo intelectual** (jugar pensando-pensar jugando<sup>5</sup>);
- 2) su **intenso agonismo** (poner en desafiante oposición real la tesis de nuestras jugadas/planes contra la antítesis de las del rival y someterse a la síntesis inmediata al evaluar los resultados);
- 3) su **expresividad** (un mundo sorprendente que permite crear relaciones lógicas, perplejidades estéticas y lenguajes simbólicos -únicos en su combinación de significados empíricos, artísticos y sinoéticos<sup>6</sup>);
- 4) su **historicidad universal**<sup>7</sup> (su longevidad cultural nos permite sospechar, incluso, que el aporte de los griegos a las aritméticas egipcias y babilónicas, para “pensar a los números en forma geométrica” -500 a.C. al 300 d.C. poco más o menos-, haya determinado el contexto de aparición posterior del ajedrez como juego -Siglo V o VI después de C.-; o nos permite también realizar un recorrido desde la India, Persia, China, Egipto, Grecia o Arabia, hasta España, Europa y América a través de los siglos<sup>8</sup>);

<sup>2</sup> Alejandro Oliva, cita en un muy buen artículo en el reciente N° 15 de la revista digital española ‘Ajedrez Social y Terapéutico’ – producción del entrañable amigo Juan Antonio Montero del Club de Ajedrez Magic Extremadura-, al alumno Juan Cruz de 3er grado de una zona carenciada de Villa Soldati, Buenos Aires, definiendo mejor que nosotros que: -“Jugar al ajedrez, es como jugar al fútbol, pero acá adentro” (Señalándose con un dedo la cabeza)...

<sup>3</sup> Carlos Cavallo, en el Congreso de Lobería –Bs As- en junio de 2011, postulaba como más adecuado denominar “ajedrez educativo” que escolar a esta incipiente disciplina: “...elegí este calificativo porque me pareció que era el más realista, y abarcativo, el que mejor expresaba la realidad de los desarrollos existentes. (...) Ajedrez educativo es un rótulo más o menos reciente, pero que tiene existencia desde siempre. Lo educativo está en la forma de mirar, que instituye un modo de ser y de permanecer en este juego. Vivir en un espacio que construye presentes con un contenido emocional e intelectual claro.” (Ponencia: “Reflexiones sobre un Ajedrez educativo y principios didácticos para su enseñanza”).

<sup>4</sup> Como rememoraba Carlos Hospitaleche respecto a los encuentros de profesores en Necochea y en otros puntos del país desde 1992, durante el Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (P. Iguazú, Misiones, octubre 2010): “En el contexto de los Encuentros de docentes de distintas partes del país el Ajedrez se vislumbró como un facilitador de procesos cognitivos y comunicativos en la educación. El ajedrez reunía elementos matemáticos, lingüísticos, estéticos, emocionales, todos cohesionados y potenciados por su dispositivo lúdico.”

<sup>5</sup> Como responde el GM argentino Rubén Felgaer (Clarín, 24 de septiembre de 2011, pág. 54): “Las movidas de estética más brillante se juegan en una especie de tablero virtual entre las dos mentes rivales. Se dan cuando un jugador piensa una jugada sorprendente, pero el rival la adivina y genera una movida profiláctica para evitarla. Los dos saben que esa posibilidad existía, pero no se expresa a nivel físico con las piezas en el tablero”.

<sup>6</sup> De ‘comprensión’, relativo al conocimiento por percepción directa, captado por empatía, existencial.

<sup>7</sup> “El ajedrez, bajo el marco super-estructural que le da la historia, deberá ser asumido dinámicamente conteniendo en su seno el reflejo de las vivencias culturales de siglos”, consideraba Carlos Hospitaleche en los primeros Congresos de Necochea, a comienzos de la última década del Siglo XX...

<sup>8</sup> Hemos considerado también al Ajedrez, en otros trabajos, ‘como herencia y síntesis de la contabilidad egipcia, de la matemática astronómica de Babilonia, de la geometría y la lógica griega’, revelando ser “una verdadera caverna de Alí Babá, cuyos tesoros nunca se extinguen”, como alguna vez elogiara Mario Vargas Llosa al ‘Quijote’ de Cervantes... (E. Vogel: ‘Aproximaciones teórico-pedagógicas; apuntes de ajedrez escolar’. Inédito).

5) y su **complejidad accesible**<sup>9</sup> (inteligible por su finitud perceptual y formal<sup>10</sup>: sus creadores parecen haber atrapado entre 64 casillas parte de la expansión de los números y de las formas, compendiando los argumentos lógicos<sup>11</sup>).

### **El Ajedrez como nueva disciplina de intervención pedagógica.**

EL AJEDREZ ESCOLAR no puede enmarcarse aún como una rama especializada dentro de las Ciencias de la Educación, aunque visto en un sentido amplio ya constituye un campo disciplinar semi-formalizado en el sistema educativo argentino. Lejos de ser o pretender ser una ciencia, puede considerarse sin embargo una disciplina pedagógica, de intervención...

Como expone muy gráficamente el Lic. Carlos Cavallo (Ponencia: 'Ajedrez Educativo y principios didácticos para su enseñanza'; 12º Encuentro Nacional de Profesores de Ajedrez y su didáctica, Lobería, Bs As, junio de 2011):

*"Y de pronto, al reflexionar sobre todo esto, siento que estoy llegando a un punto firme, al 'cogito ergo sum' de Descartes, a una verdad indubitable: ¡el ajedrez educativo ya existe!... Tanto buscarlo, tanto querer definirlo y estaba acá. En cada uno de los lugares donde se lo juega. Clubes, plazas, bares, casas, incluso donde alguien, en su soledad física pero no espiritual, abre un libro, que es abrir un mundo, y despliega el tablero y las piezas y se hace uno con esa historia y ese devenir. Este es el hecho bruto, existencialmente sólido, manifiestamente potente, al que en todo caso hay que darle forma e intencionalidad para ponerlo al servicio de los fines y objetivos del hecho formativo. Porque la educación debe en principio rescatar una práctica que es popular e histórica y que tiene el valor de un imaginario que construye identidad. Vale tanto su fundamento lógico como su testimonio existencial."*

Esto ocurre actualmente debido a que el proceso de legitimación del Ajedrez argentino como disciplina educativa no recurrió a la búsqueda tradicional de un objeto de estudio que lo certifique como 'ciencia'<sup>12</sup> (a pesar de su identidad como 'juego ciencia' en la jerga periodística y deportiva), sino que –a través del mero pero potente impacto del espontáneo entusiasmo y la mejoría de algunas competencias de socialización y de aprendizaje en los alumnos- conquistó múltiples espacios de admisión escolar con relativa facilidad...

Parafraseando y respaldando a Carlos Cavallo, el ajedrez -con su pura y cautivante presencia lúdica- ingresó y se instaló primeramente como "*hecho bruto, existencialmente sólido, manifiestamente potente*", al que luego gradualmente se está dando "*forma e intencionalidad para ponerlo al servicio de los fines y objetivos del hecho formativo*"...

A pesar de ello, ha avanzado con fuerza en las últimas dos décadas la discusión y producción de un sistema abierto de conocimientos didácticos en progresiva consolidación<sup>13</sup>, una actuación semi-profesional en franca institucionalización, portadora de su propia cultura (ajedrez escolar o educativo) y con roles gradualmente identificados por esferas de actuación, además de una estructuración oficial de programas educativos y cargos de Coordinación en Ajedrez Escolar

<sup>9</sup> El ajedrez proporciona una gran variedad y calidad de problemas. Como Langen (1992) menciona: "los problemas que surgen en las 70-90 posiciones que tiene en promedio una partida de ajedrez son, además, nuevos. Los contextos son familiares, los temas se repiten, pero las posiciones dentro del juego nunca lo hacen." Esto hace del ajedrez "material para moler" para el "molino" de la resolución de problemas. "CHESS IN EDUCATION RESEARCH SUMMARY" (Dr. ROBERT FERGUSON Jr.; Traducción de Jorge Barón). <http://www.ajedrezescolar.es> (consultado 23/01/2012).

<sup>10</sup> La aparición de los ordenadores o computadoras han ayudado a responder increíbles preguntas: La partida más larga posible es de 5899 movimientos y 10 a la 18900 es la cantidad de partidas diferentes, por ejemplo. Para mayor detalle y comparación de grandes números, consultar el precioso libro de A. Paenza "Matemática: ¿estás ahí?" (Universidad Nacional de Quilmes editorial-siglo veintiuno editorial; pág. 19; 2007).

<sup>11</sup> Esta complejidad es absolutamente inteligible, particularmente si la inscribimos en los esquemas evolutivos de la construcción de la inteligencia, dado que su 'mecanismo concreto' de juego es hacedero tanto para bisoños cuanto para instruidos. Su laberíntica accesibilidad –al menos en la iniciación y alfabetización en el plano escolar- está compensada por su subrayada condición de juguete inconfundible y atractivo, de juego enigmático con reminiscencias simbólicas ancestrales y por sus palpables e inclementes batallas mentales...

<sup>12</sup> Al menos no desde el primer Congreso –bisagra para esta evolución paradigmática- de Necochea (1992) en adelante.

<sup>13</sup> Aporta con sencillez Sergio Quiroga, profesor del Programa Ajedrez Escolar Inicial de la Universidad de La Punta, San Luis: "El plan diario debe constar de una explicación sobre algún aspecto del juego entre 15 y 20 minutos y luego una práctica sobre los tableros". Y aconseja: "si el profesor dispone de una amplia formación ajedrecística y pedagógica lo puede vincular con todas las materias curriculares; -dar clases de hasta 120 minutos y con grupos de no más de 30 alumnos"... (Clarín, 21 de septiembre de 2011, pág. 11).

(especialmente de 2004 a esta parte<sup>14</sup>).

Aseveramos que –a raíz del inusitado crecimiento de escuelas que lo incorporan, de la existencia de bibliografía específica, de la permanente realización de Congresos y Eventos<sup>15</sup> en los últimos años- existen cada vez más preguntas pedagógicas que contestar o fenómenos que explicar en torno al AJEDREZ ESCOLAR, lo que constituye un indicador de su efervescente construcción disciplinar, reflejo a su vez de su contundente realidad. Una realidad o campo propio que cobra cuerpo a través de estructuras curriculares y organizativas con perfil y contenido específico (con aval normativo oficial desde el PEI o PCI escolar en algunos de los casos y con presencia inconfundible en el currículo real en muchas instituciones):

- Clases de Ajedrez (en horario formal escolar o fuera de él),
- Torneos Escolares o encuentros de juego,
- Congresos de Ajedrez Escolar,
- Talleres de capacitación (para docentes y/o alumnos),
- Encuentros Estudiantiles de Resolución de Problemas a través del Ajedrez,
- Concursos y exhibiciones artísticas con temática ajedrecística (plástica, teatro, música, literatura, invención de problemas de ajedrez, ajedrez viviente, entre otros), como algunas de las más afianzadas.

### **¿Ajedrez “escolar” o ajedrez “en la escuela”?**

Durante el Iº Congreso Internacional de Ajedrez Escolar (Ciudad de Bs As, octubre de 2009<sup>16</sup>), se dio un debate crucial para la diferenciación explícita de los objetivos del Ajedrez Escolar con respecto a otros constructos culturales en los que se incorporizó previamente el juego, especialmente frente a la modalidad deportiva o federativa del Ajedrez.

Dicha divergencia marca otro importante avance en la ruptura con el arquetipo tradicional del ajedrez pensado superficialmente para las escuelas –*predeterminado por una serie aislada de acontecimientos mentales puros*’- iniciada en los ‘80, y que es caracterizada claramente por Carlos Hospitaleche<sup>17</sup>:

*“...quien aprende, es un sujeto escolarizado. El ámbito de encuentro ya no está circunscripto al club o la Federación. La escuela como institución se agrega como escenario de encuentros múltiples...”*

*El viejo paradigma fue siendo sustituido por una mirada que concebía al juego como una herramienta y se involucraban a niños de temprana edad.*

*Desde esta nueva perspectiva se vislumbraron los procesos en donde los instrumentos culturales actúan sobre la actividad mental, generando habilidades cognoscitivas, modificando matrices de aprendizaje, con su obvia repercusión educativa.”*

En la mesa redonda que cerró el Congreso<sup>18</sup>, se esgrimieron algunos argumentos para contrastar discrepancias y coincidencias:

*“Pensar y debatir cómo, porqué y cuánto del juego de Ajedrez (no de su deportivización) debemos preservar mientras lo escolarizamos, es un ejercicio que necesitamos priorizar*

<sup>14</sup> Al momento de la investigación –diciembre de 2011- más de 10 provincias argentinas contaban con una Coordinación de Ajedrez Escolar en esferas oficiales de gobierno educativo (Ciudad de Bs As, Provincia de Bs As, Santa Fe, La Pampa, Santiago del Estero, Chaco, Corrientes, Formosa, Misiones, San Juan y San Luis). Para 2014 se habían sumado también Mendoza, La Rioja, Entre Ríos, Chubut, Río Negro, Salta, Tierra del Fuego, Córdoba, Tucumán y Neuquén, con distintos grados de estabilidad y desarrollo.

<sup>15</sup> Hacemos referencia y describimos en otros Capítulos de este libro, la cantidad y variedad de encuentros escolares de Ajedrez en Misiones y Argentina.

<sup>16</sup> Organizado por la Secretaría de Educación de la Ciudad de Bs As, en el Teatro San Martín, el 23 y 24 de octubre de 2009.

<sup>17</sup> Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo. Puerto Iguazú, Misiones, 29 y 30 de octubre de 2010. Ponencia: “El Ajedrez como disciplina”.

<sup>18</sup> Integraron la Mesa –bajo la moderación del Lic. Alejandro Moretti- los profesores Camilo Cardella (Bs As), Esteban Jaureguizar (Montevideo, Uruguay) y Erni Vogel (Misiones).

juntos para equilibrar su unicidad cultural con su multi-dimensionalidad educativa.” E. Vogel.

<b>Aspecto/ítem</b>	<b>Ajedrez competitivo ('en la escuela')</b>	<b>Ajedrez educativo ('escolar')</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Definición</b>	Deporte institucionalizado	Herramienta lúdico-educativa	Se adecua el ajedrez a las condiciones y finalidades de cada sistema institucional...
<b>Características</b>	Organización federativa de larga data, burocracia administrativa, universalización de reglas, sistema de puntajes estandarizado, gran mediatización...	Nueva disciplina, abierta y en construcción, sujeta a innovaciones didácticas, a puentes inter-disciplinarios y a aprovechamientos en valores humanos, destrezas estratégicas y conceptos lógicos...	Ambas tendencias suelen acercarse, distanciarse o incluso mimetizarse según los cambiantes ámbitos y criterios del docente, organizador, árbitro o entrenador.
<b>Ventajas y beneficios</b>	Profundización y progreso del conocimiento ajedrecístico técnico.	Enfrentamiento a la resolución de problemas en espacios placenteros y de co-participación; disponibilidad lúdica.	En ambos casos se desarrolla fuertemente la confianza en sí mismo.
<b>Desventajas</b>	Exacerbación del individualismo, la selectividad y la competitividad.	Aún poco documentado e inserto en el PEI escolar; escaso desarrollo pedagógico y epistemológico.	
<b>Agentes</b>	Árbitros, dirigentes, entrenadores/jugador es destacados, especialistas.	Directivos, docentes, instructores, padres, colaboradores.	
<b>Contextos</b>	Selectivos, competitivos, deportivos.	Educativos, masivos, solidarios, inclusivos, lúdicos.	

Cuadro 2. Diferencias entre Ajedrez Escolar y Ajedrez en la escuela (o federativo). E. Vogel 2009. Resumen para el Moderador.

En su resumen para dicha mesa redonda, el argentino Esteban Jaureguizar, caracterizaba también estos aspectos:

*"Comparación de dos modelos paradigmáticos:*

- a) *En cuanto a lo Institucional, el ajedrez escolar aparece integrado al contexto educativo, mientras el Ajedrez en la Escuela tiene una vinculación más fuerte con los estamentos federativos, compartiendo espacios, tiempos y comunidad con la Escuela.*
- b) *En cuanto a los objetivos, el Ajedrez Escolar pretende alcanzar el desarrollo y la formación del niño. Privilegia el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la recuperación de la experiencia, junto a la formación de valores y los aspectos socio-afectivos tanto de cada niño en particular como del grupo en general. Sin perjuicio de ello, el "Ajedrez en la Escuela" pone por delante el desarrollo técnico de los contenidos ajedrecísticos.*
- c) *En cuanto a los contenidos, el ajedrez en la Escuela privilegia los puramente ajedrecísticos, buscando la erudición y la excelencia en la práctica del juego. El ajedrez escolar vertebró los suyos a partir de los objetivos antedichos, que transforman sustancialmente el punto de mira. Del mismo modo, encontramos en este caso una*

*cantidad de propuestas interdisciplinarias, que en el paradigma alternativo pierden sentido e interés pedagógico.*

- d) *Finalmente, el plano de las actividades extra-programáticas están relacionadas en un caso con parámetros casi federativos, levemente modificados al público infantil. En el caso del ajedrez escolar las actividades tienen como premisa la inclusión, la contención, una competitividad acotada –que no significa ausente–, la pluralidad de propuestas, la participación de la familia, y la jerarquización de la participación, el disfrute y el aprendizaje por sobre el éxito deportivo..."*

Por otra parte, Camilo Cardella (de Ciudad de Bs As), sintetizó en algunos fragmentos de su ponencia:

*"Con relación al tema que tratamos, distingo dos tipos de subjetividades: la deportiva y la educativa. La primera la asocio con el "ajedrez en la escuela", la segunda con el "ajedrez escolar".*

*(...) "De acuerdo a la subjetividad que tenga voy a tener determinado perfil docente. (...) "(el ajedrez escolar) es una forma de dar ajedrez, abierta a las necesidades y demandas de la institución. Veo en acción una **subjetividad educativa**. Esta denominación no quiere decir que la subjetividad deportiva no eduque, sino que la educativa pone el rol del educador o maestro primero que el del ajedrecista que fuimos o somos. Si en el 'Ajedrez en la escuela' se enseña **para** el ajedrez, dos de las características principales del 'Ajedrez Escolar' son enseñar **por** y **a través** del Ajedrez." (...) "Se trata de transmitir el Ajedrez como juego antes que como deporte. De ofrecerlo básicamente como una herramienta de expresión, como un aporte de la cultura."<sup>19</sup>*

### **¿Ajedrecista docente o docente ajedrecista?...**

Uno de los aspectos que van recortando el perfil del 'docente de ajedrez escolar' –especialmente tratado en el libro "Didáctica del Ajedrez Escolar" (de los argentinos J. Caramia y A. Moretti<sup>20</sup>), es también la distinción de su carácter irremisiblemente educativo, en cuanto es convicción mayoritaria que puede, cada vez más, prescindirse en la escuela de la especialización jugador/entrenador de ajedrez (aspecto que deparó no pocas disputas corporativas en los últimos años en Argentina) pero no de la formación pedagógica en dicho rol.

Si bien, como afirmamos en otro trabajo: *"Por conveniencia, carencia pedagógica, falta de actitud indagatoria o traspaso lineal de aspectos ajedrecístico-deportivos como solución a las demandas a veces urgentes del sistema educativo, un modelo 'logocéntrico'<sup>21</sup> –copia fiel de los textos tradicionales de iniciación ajedrecística y del entrenamiento en clubes- prevaleció en los primeros acercamientos de nuestro juego a las aulas"<sup>22</sup> (hecho que se acentuó por la presencia inicial de ajedrecistas no docentes). Pero ante la demanda masiva del ajedrez escolar, se recurre posteriormente y cada vez más al 'docente ajedrecista'.*

Es posible describir algunos aspectos del proceso que llevó a esa convicción y a la actual realidad, como lo hacen Caramia y Moretti en la publicación de marras, ubicados en su experiencia en Ciudad de Bs As:

*"A mediados de la década de 1980, la actividad escolar de ajedrez se desarrollaba principalmente a contra-turno, fuera del horario en que el alumno concurría a clases." (...) "Sin embargo, hacia la mitad de los noventa, las necesidades fueron cambiando, un tanto imperceptiblemente. Entre otras razones, la expansión producida en la oferta, hablando de la ciudad de Buenos Aires y posiblemente también en algunas zonas del Gran Buenos Aires, generaron demandas tales como la necesidad de que las clases se*

<sup>19</sup> <http://es.scribd.com/ciudadajedrezescolar> (consultado el 16 de enero de 2012).

<sup>20</sup> Colección La ciudad del hombre. Álvarez Castillo Editor (octubre de 2009).

<sup>21</sup> Estipulamos como tal a un enfoque excesivamente intra-disciplinar, rígidamente extrapolado a otros campos.

<sup>22</sup> "DIDÁCTICA DEL AJEDREZ ESCOLAR: Hacia un enfoque comprensivo. Algunos aportes teórico-prácticos." (trabajo inédito; Erni Vogel).

*dictasen durante el horario escolar, debido a que se supuso difícil que los alumnos, luego de una prolongada jornada en la escuela –desde la mañana hasta la tarde-, aún se quedaran para otra actividad, en forma masiva. Pero, incluso para los casos en que los alumnos concurrían en jornada simple, también numerosos directores, avalados por sus respectivas supervisiones y por las comunidades educativas, incluyeron el dictado de ajedrez durante la jornada de clase, aprovechando de manera creativa los intersticios del currículo”.*

*“Es este ‘pasaje’ al trabajo con el grado completo el que acelera la ‘formalización’ del ajedrez como parte del currículo.”*

*“(…) Como puede advertirse, desde el retorno de la democracia a nuestros días, el ajedrez en la escuela se institucionalizó, es cierto que de manera heterogénea, ya que las distintas modalidades conviven e incluso existen modalidades mixtas<sup>23</sup>; no obstante, puede decirse que el ajedrez es una realidad perfectamente consolidada en gran parte de las escuelas primarias, siempre hablando de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, parte del Gran Buenos Aires y también algunas localidades del interior del país” (pág. 16).*

La graficación de dicho proceso de construcción de la nueva figura del “docente de ajedrez escolar”, también tuvo -según los mismos autores- como “otro hecho significativo, la aparición en escena de **un nuevo docente de ajedrez** proveniente del ámbito de la educación y no del ajedrecístico: maestros de grado, profesores curriculares (de Educación Física y Música, por ejemplo). (...) Lo relevante es tomar nota de que, con este último salto, la enseñanza del ajedrez en las escuelas está muy cerca de convertirse en algo más parecido a una asignatura tradicional, en el siguiente sentido: *los que la enseñan no son, necesariamente, los eruditos y técnicos*, con excepciones, por supuesto. Así como el profesor de matemática no es un matemático, ni el de historia es, obligadamente, un historiador, el profesor de ajedrez escolar ya no es, necesariamente, un jugador de ajedrez” (pág. 17).

Y, por último, respecto a la tensión que atraviesan los ‘*porqué-paraqué-qué-cómo*’ del Ajedrez Escolar actual, sirven los siguientes fragmentos del rosarino Esteban Jaureguizar:

*“A pesar de los más de cien años de historia de debates, intentos, proyectos, marchas y contramarchas del Ajedrez en la Educación, podemos sentirnos aún entre los pioneros, entre los promotores, entre quienes estamos aun pariendo la posibilidad de entrelazar el mundo del ajedrez con el de la Educación.*

*Y digo esto porque a la luz de los tiempos de la Historia, cien años son apenas una escueta carilla. Porque además, el tiempo transcurrido y los esfuerzos realizados no fueron suficientes para alcanzar el propósito que animaba a los tantos que nos precedieron y a nosotros mismos... Porque aún nuestra didáctica está en sus albores, nuestra forma de plantarnos ante el sistema educativo formal y sus alternativas y complementos no formales está por dilucidarse, y porque nuestros espacios de discusión y enriquecimiento mutuo están en plena etapa de gestación.*

*Y aunque parezca un tanto sorprendente o contradictorio, considero que nuestra situación para abordar el problema es quizá óptima. Contamos con la invalorable posibilidad de plantearnos un abordaje tan complejo como interesante desde sus mismas raíces, desde nuestros propios contextos de descubrimientos, con nosotros mismos como protagonistas de sus concepciones. Y no sólo eso. Nos toca hacerlo además en un momento de crisis profunda de nuestro sistema educativo y de los valores que nuestra sociedad estima como elevados, crisis que empuja la gestación de nuevos escenarios, a partir de la discusión entre todos sus actores.*

*Por eso, debemos intentar aprovechar al máximo cada tiempo de nuestro tiempo, y*

---

<sup>23</sup> Como el caso del Instituto Juan Pablo II, de Puerto Rico, Misiones, por ejemplo; los alumnos reciben clases en primer o segundo (como un proyecto de sus maestras) y en cuarto grado (una de las divisiones como parte del programa escolar municipal) en el aula a grado completo, mientras que la oferta de talleres OPTATIVOS extra-clases es de cuatro días a la semana (incluyendo distintos niveles, ajedrez informático y torneos internos de ajedrez), con un equipo de 2 docentes especializados, un experto ajedrecista y un auxiliar juvenil.

*evitar caer por nuestras propias necesidades de validación desde el interior de los sistemas educativos, en la peor de nuestras amenazas: lo que yo llamo la "escolarización" del ajedrez escolar.*

*Y no es un contrasentido: la necesidad de promover la aparición de un diseño curricular, la aparentemente impostergable tarea de desarrollar contenidos acordes a los promovidos en las restantes áreas educativas, la natural intención de que nuestros niños incorporen conocimientos ("contenidos curriculares"), son quizá, los elementos determinantes de "la muerte del juego" y con ello, la desaparición del sentido fundante de la incorporación del ajedrez a las propuestas educativas." (Ponencia: "El Desafío: La construcción de una didáctica favorecedora del pensamiento independiente"; Uruguay, 2010).*

### **Ajedrez y epistemología. Aportes teóricos y bibliográficos.**

Asimismo, para evaluar su grado de solidez epistemológica, sostenemos que el Ajedrez Escolar cuenta ya cuanto menos con algunas problemáticas generales de indagación (*beneficios formativos y/o saludables del ajedrez para los alumnos, ajedrez y aprendizaje estratégico, potenciación recíproca entre ajedrez y matemáticas, artística, lengua, historia, etc.*), algunas hipótesis centrales o intenciones de trabajo demarcadoras (*ajedrez interdisciplinario, ajedrez por el ajedrez mismo, ajedrez y aprendizaje estratégico-resolutivo, otros*), así como un lenguaje propio y una comunidad de estudiosos que comparten ese lenguaje. No obstante, adolece aún de reconocimiento en el conjunto de las áreas de investigación educativa.

Existen sí, suficientes debates y aportes teóricos (cotidianidades de más de diez años que pueden compartirse en el sitio [www.educ.ar](http://www.educ.ar), por ejemplo) que en este proceso de una didáctica en construcción, acercan cada vez más y mejores respuestas a estas cuatro preguntas básicas: ¿qué, cómo, por qué y para qué Ajedrez Escolar?... Cuestión nuclear sobre el aprendizaje de cualquier constructo de conocimiento, a la que nuestro equipo de trabajo pretendió contribuir con la investigación realizada a través de la Universidad Nacional de Misiones y la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar de esta provincia.

En resumen, si el estado del arte es "*una variedad de investigación documental acerca de las investigaciones realizadas por especialistas*" y si circunscribimos nuestro recorte al ámbito de la provincia de Misiones, el mismo es muy escaso en la jurisdicción. Amén de encontrarnos quizá por primera vez en una etapa fuertemente propiciatoria para subsiguientes trabajos investigativos.

Si, en cambio, ampliamos esta mirada hacia la presencia bibliográfica nacional, destaca esencialmente el aprovechamiento de la tarea de un sinnúmero de autores de Ajedrez Escolar realizada en el Ministerio de Educación de la Nación de Argentina (2 y 3 de diciembre de 2010) por la Comisión Asesora Nacional para la selección de libros de Didáctica de Ajedrez destinados a docentes de distintos niveles, conforme los criterios contenidos en las Bases de Selección aprobadas por la Resolución Ministerial N° 1375 del 27 de septiembre del 2010 (47 títulos recepcionados y analizados).

Fueron cinco los integrantes<sup>24</sup> de dicha Comisión Asesora (fue la primer convocatoria de esta naturaleza para Ajedrez Educativo en el ámbito oficial nacional) y, más allá de las interpretaciones y citas que aquí se agreguen respecto de las 47 obras implicadas en dicho informe<sup>25</sup>, estos especialistas recortaron en forma fundada lo que puede considerarse la producción más relevante en la materia en esta etapa embrionaria del Ajedrez Escolar argentino.

Vale la pena destacar los autores argentinos seleccionados entre las recomendaciones:

<sup>24</sup> Los argentinos Juan Jaureguiberry, Carlos Cavallo, Erni Vogel, Jorge Berguier y Edgardo Cavagna.

<sup>25</sup> Fueron recomendados 10 títulos, no recomendados 19 y desestimados por no ajustarse a la convocatoria 7 grupos de 18 ejemplares entre grupos de libros de una misma editorial y diversos Tomos.



- *DIDÁCTICA DEL AJEDREZ ESCOLAR* - J. Caramia y A. Moretti (muy recomendable) - Nivel Primario;
- *MIS PRIMEROS PASOS DE AJEDREZ* - M. Rizzo (muy recomendable) - N. Inicial;
- *EL APRENDIZAJE DEL AJEDREZ* - M. Soutullo (recomendable) - N. Terciario;
- *EL AJEDREZ EN LA ESCUELA* - M. Soutullo (recomendable) - N. Primario;
- *POR LOS LABERINTOS DEL AJEDREZ* - G. Águila y M. Reides (recomendable) - N. Primario;

Entre los títulos no recomendados por dicha Comisión, también existen obras de argentinos:

- *AJEDRECEANDO (Tomos I, II y III)* - C. Sosa Castro - N. Primario;
- *LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ (didáctica del grado completo)* - M. Soutullo - N. Prim; Sec;
- *AJEDREZ PARA CHICOS* - T. Gurbanov - N. Inicial;
- *A JUGAR YA (0, 1, 2, 3, 4 y 5)* - C. García Palermo y otro - N. Inicial y Primario;
- *TRATADO GENERAL DE AJEDREZ (Tomos I al IV)* - Roberto Grau - N. Secundario;

Entre los textos presentados a la convocatoria pero no ajustados a la misma, se encuentra también un libro original en cuanto a la propuesta de aprovechamiento interdisciplinario:

- *JUGUEMOS A LA MATEMÁTICA CON EL AJEDREZ* - CM. Rubinstein y otros - Ed. Lugar;

Otros trabajos no presentados a la convocatoria pero de circulación frecuente entre los docentes de Ajedrez en Argentina, son:

- *MOTIVOS TÁCTICOS* - J. Caramia - N. Primario;
- *INICIACIÓN AL AJEDREZ* - J. Caramia - N. Primario;
- *CAISITA Y EL MÁGICO MUNDO DEL AJEDREZ* - M. Reides, M. Calello, S. Bluer y G. Águila - N. Inicial/Primario;

Como ejemplo del nivel y tipo de contenidos incluidos en las obras presentadas, es oportuno citar el informe de la Comisión sobre uno de los textos seleccionados como 'muy recomendable': **Didáctica del Ajedrez Escolar** (J. Caramia y A. Moretti - Álvarez Castillo Editor).

"Tal como se expresa en el subtítulo: 'Una reflexión acerca de la enseñanza', el libro aporta en su primera parte a una discusión sobre aspectos que son objeto de una continua, sostenida y no saldada discusión, sobre la práctica docente en la enseñanza del ajedrez. Cuestiones sobre la idoneidad y quien es el actor de la enseñanza, se ubican en el centro del debate y actúan como disparadores de una elaboración inédita que pone su acento no ya en los procesos de aprendizaje y sus teorías concomitantes, como era uso y costumbre hasta el presente, sino que corren al rescate del contenido de lo que se enseña y el docente que lo enseña, en definitiva a una Teoría de la enseñanza.



La separación conceptual entre aprendizaje y enseñanza y la recuperación del valor de una didáctica abocada a favorecer el proceso de ayudar a aprender, constituyen núcleo de una elaboración teórica conducente a la constitución de una didáctica específica para la enseñanza del ajedrez. Las relaciones entre Didáctica General y Específica, las tensiones entre teoría y práctica, la valoración de lo que es una buena enseñanza y la dimensión ética o moral de la misma, el aporte investigativo de los docentes y el afianzamiento de su expertez

*ajedrecística, asociada a la vigilancia epistemológica del campo, constituyen temas de actualidad presente, que todo docente que enseñe ajedrez debe tener en cuenta.*

*Finalmente el libro se cierra con un recetario inicial para el uso práctico en el aula, que en línea con la idea expresada de ayudar a enseñar, se constituye en el modo adecuado de hacer algo, dar clase para el caso, según las condiciones y circunstancias de ese algo."*

Otro Libro de edición posterior (2014) aunque limitada: "**Ajedrez Escolar: dos congresos y una mirada pedagógica argentina**", hizo lugar a diversos artículos de algunos ponentes del I° Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (Puerto Iguazú, Misiones, octubre de 2010) y el 12° Congreso de Profesores de Ajedrez y su Didáctica (Lobería, Buenos Aires, junio de 2011). En el mismo se plasman importantes aportes cuyos títulos referenciamos a continuación:

-PRIMERA PARTE: Puerto Iguazú, Misiones. 29 y 30 de octubre de 2010.

-Cap. 1: El Ajedrez Escolar como disciplina. C. Hospitaleche.

-Cap. 2: El Champiónismo en el deporte escolar. J. Berguier.

-Cap. 3: Fracciones equivalentes. J. Jaureguiberry.

-Cap. 4: La resolución de problemas en Ajedrez Escolar. E. Vogel.

-Cap. 5: Ajedrez y Matemáticas. J. Jaureguiberry.

-Cap. 6: Ajedrez Escolar: fundamentos y visibilidad en Misiones (Investigación). M. Miranda y otros.

-Cap. 7: Algunos proyectos posadeños en el Siglo XXI. V. Rojas.

-Cap. 8: El proyecto de la Escuela 301 de Posadas. R. Gauto.

-SEGUNDA PARTE: Lobería, Buenos Aires. 22 al 24 de junio de 2011.

-Cap. 9: El espacio, el ajedrez y el significado del movimiento en el Nivel Inicial. C. Hospitaleche.

-Cap. 10: Ajedrez Educativo y principios didácticos para su enseñanza. C. Cavallo.

-Cap. 11: Plan Provincial Santa Fe. 2009-2011. J. Jaureguiberry.

-Cap. 12: Motivos tácticos en el tablero mural. M. Reides.

-Cap. 13: A modo de conclusión. E. Vogel.

### **Ejes conceptuales: ¿"para qué" sirve el ajedrez en la escuela"?...**

Algunos referentes conceptuales que pretendemos insinuar –dentro del contexto asistemático y de carencia demostrativa mencionado- y que pueden derivarse provisoriamente de las evidencias generales mencionadas durante el Capítulo, podrían ser:

Generales:

- el AJEDREZ es un juego cultural y social de alto impacto, significativo, inclusivo y placentero, razón suficiente para acreditar espacios pedagógicos alternativos en la Escuela...;
- el AJEDREZ colabora y estimula el desarrollo de algunas inteligencias, colocando en igualdad de condiciones a alumnos y jugadores de distinta edad y sexo, sin categorizaciones esquemáticas...;
- el AJEDREZ quizás colabore con conductas inhibitorias y con la canalización simbólica de la agresividad...;
- el AJEDREZ está en proceso de construcción de una didáctica diferencial para su validación y mejor aprovechamiento escolar...;
- entre otros.

Específicos:

- el AJEDREZ facilitaría algunas transferencias de estrategias de resolución de problemas a diversas disciplinas...;
- el AJEDREZ podría ser apto para desarrollar competencias de aprendizaje durante largos períodos, por su placentero agonismo, su complejidad inteligible y su profundidad heurística...;

- el AJEDREZ favorecería una fuerte creatividad como lenguaje artístico, que permitiría proyectar secuencias didácticas y estrategias metodológicas en base a la tríada *producción-contextualización-apreciación...*;
- el AJEDREZ es un constructo milenario, que permitiría rescatar historias verdaderas y fabulosas de tiempos y lugares remotos, estimulando la lectura y la fantasía...;
- el AJEDREZ está atravesado por la lógica y las matemáticas, favoreciendo abordajes interdisciplinarios diversos en la escuela...;
- entre otros.

El investigador argentino Jorge Laplaza enumeraba también en algunos de sus trabajos distintas hipótesis sobre las bondades del Ajedrez como justificación para su introducción escolar, en base a estudios e investigaciones internacionales:

1. *Hipótesis 1 de Frank: el ajedrez desarrolla aptitud espacial.*
2. *Hipótesis 2 de Frank: jugar bien depende de la velocidad perceptiva.*
3. *Hipótesis 3 de Frank: jugar bien depende del razonamiento.*
4. *Hipótesis 4 de Frank: jugar bien depende de la creatividad.*
5. *Hipótesis 5 de Frank: jugar bien depende de creatividad, de la inteligencia general*
6. *Hipótesis 6 de Frank: Jugar bien depende de una o varias de las anteriores juntas.*
7. *Hipótesis 7 de Frank: aprender ajedrez influencia desarrollo general de habilidades en el chico.*
8. *Hipótesis de Christiaen<sup>26</sup>: el ámbito de enseñanza del ajedrez acelera el paso de las operaciones concretas a las operaciones formales.*
9. *Hipótesis de Ferguson: el ajedrez influencia el desarrollo del Coeficiente Intelectual.*
10. *Hipótesis de Venezuela (Ministerio de la Inteligencia de Machado): el ajedrez desarrolla capacidades en cualquier nivel socioeconómico (idea que apoyó Skinner).*
11. *Hipótesis de Horgan: Diferencia de pensamiento de los niños con los adultos en ajedrez: aquellos lo hacen de lo general a lo particular, y ello explica el aceleramiento de la etapa de pensamiento pre-formal (apta para competencia con adultos).*
12. *Hipótesis de Margulies: el aprendizaje del ajedrez influye en la capacidad lectora ("que puede implicar habilidades Heurísticas", agrega J. Laplaza).*
13. *Hipótesis de Louise Gaudreau (New Brunswick, Canadá): Con las matemáticas y el ajedrez se construyen modelos que mejoran la resolución de problemas.*
14. *Hipótesis de Rifner: La Transferencia de habilidades se da sólo en algunos estudiantes superiores al nivel normal.*

### **El Ajedrez institucional (deportivo o federado) y su intencionalidad educativa.**

La FIDE ('Fédération Internationale des Échecs', fundada en Paris, 20 de Julio de 1924), creó en 1986 –a instancias del italiano Nicola Paladino y de su entonces presidente Florencio Campomanes- la Comisión de Ajedrez para las Escuelas (CISC).

Como antecedente se puede mencionar que el 25 de agosto de 1984, la Comisión para el Ajedrez en las Escuelas de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) se reunió para evaluar el valor del ajedrez como parte del currículum escolar<sup>27</sup>. Algunos de los beneficios del aprendizaje del ajedrez mencionados en el informe de la reunión incluyen:

- desarrollo de la memoria,
- incremento de la creatividad,
- enriquecimiento cultural y
- desarrollo mental.

<sup>26</sup> "El ajedrez y el desarrollo cognitivo", Johan Christiaen.

<sup>27</sup> La Comisión abordó la preparación de documentos para persuadir a los gobiernos a introducir el ajedrez en las escuelas (Informe de la FIDE, 1984, p. 74).

Dicha Comisión –según la propuesta 2006/2010 de su presidente, el venezolano Uvencio Blanco- tiene por Misión: *'Promover y difundir los valores pedagógicos y sociales del ajedrez; integrando la enseñanza y práctica de esta disciplina a los currículos de escuelas, liceos y universidades de los países afiliados a FIDE'*, siendo su Visión: *'Un mundo en el cual los niños, niñas y adolescentes tengan la oportunidad para formarse como seres librepensadores al acceder a las virtudes del ajedrez, entendido este, como estrategia pedagógica y como derecho y patrimonio cultural de la humanidad'...*<sup>28</sup>

Entre los justificativos de dicha Comisión para introducir este juego en las "escuelas, colegios, liceos, politécnicos y universidades" destacan, entre otros, que el ajedrez constituye:

- "-Una actividad lúdica intelectual, de tipo estratégico, de fácil aprendizaje y bajo costo;*
- Una alternativa válida para la estructuración de programas de enriquecimiento instrumental y el estímulo de habilidades y procesos del pensamiento;*
- Un derecho cultural;"*

El programa buscaba concretarse a través de:

- "-Un diseño instruccional, con base en las nuevas tendencias de la tecnología educativa, adecuado para tal fin. Los Talleres sobre rudimentos del ajedrez, sicopedagogía, planificación y evaluación de la instrucción, son algunas de sus prioridades;*
- Un conocimiento práctico de la didáctica y metodología necesarias para la transferencia de las actitudes, valores y contenidos que la actividad ajedrecística comporta;*
- Un sistema integrado a otras áreas del currículo (p. e: matemática, historia y geografía), que le permitan adecuarse a las nuevas tendencias educativas;"*<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> El coordinador de Investigación Educativa y Ajedrez para dicho período fue Tim Redman (USA).

<sup>29</sup> Incluso se proponía para el período mencionado la creación de los títulos de "Profesor de Ajedrez Escolar FIDE o Instructor de Ajedrez Escolar FIDE" y de "Técnico de Ajedrez Escolar FIDE". (Uvencio Blanco: "Políticas, propuestas y líneas de acción 2006 – 2010; Comisión FIDE de Ajedrez para las escuelas).

## **2. DEL AJEDREZ AL AJEDREZ ESCOLAR EN ARGENTINA. Ayer y hoy...**

Como disciplina pasó por determinadas etapas en nuestro país, cuya periodización y características principales no están formalmente planteadas, por lo que postulamos ilustrarlas sucintamente como sigue, según el proceso de paulatina localización del Ajedrez desde fuera hacia adentro de las escuelas:

- a) *Etapas de posicionamiento olímpico-deportivo y social (1920-1960).*
- b) *Etapas de acercamiento escolar (1960-1990).*
- c) *Etapas de introducción y consolidación educativa (1990 y continúa).*

### **a. Etapas de posicionamiento olímpico-deportivo y social (1920-1960).**

Partimos desde esta etapa<sup>30</sup> por la importancia del desarrollo deportivo y social del Ajedrez en Argentina, sin cuyo impacto masivo no se habrían sentado las bases contextuales para su significativa valoración social e implementación futura en las escuelas.

Los hitos de esta época de oro del Ajedrez argentino pueden recorrerse a través de la siguiente apretada síntesis<sup>31</sup>:

*-Por los años 1920, el ajedrez se practica fundamentalmente en el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires y en el Club Argentino de Ajedrez, en Bs As (mucho más tarde, en 1933, se funda el Círculo de Ajedrez de Villa del Parque).*

*-El primer campeonato argentino oficial (Torneo Mayor) se juega en Diciembre de 1921. Finaliza a comienzos de 1922 y es ganado por Damián Reca, que así se proclama primer campeón de ajedrez argentino. Otros jugadores importantes de esa época fueron Luis Palau, Jacobo Bolbochán, Alejandro Guerra Boneo, Carlos Maderna, Isaías Pleci y Luis Piazzini, entre muchos otros.*

*-En 1921 se organiza en Montevideo el primer Torneo Sudamericano donde los ajedrecistas argentinos tienen una participación descollante. A partir de allí y hasta casi finalizado el siglo Argentina será la nación dominante de la región en el campo del ajedrez deportivo.*

*-En 1922 el diario "La Nación" contrata a Roberto Grau (cuya personalidad dominará la escena ajedrecística durante las décadas de 1920 y 1930) como periodista de ajedrez y le asigna la responsabilidad de una columna dedicada completamente al tema, a la que se le da el nombre "Frente al Tablero"<sup>32</sup>.*

*-La FIDE (siglas en francés de la Federación Internacional de Ajedrez) fue creada en París el 24 de julio de 1924, cuando tras la primera Olimpiada Mundial de Ajedrez (Argentina ocupó un muy meritorio cuarto puesto compartido en esta primera competencia internacional) se firmó en esa ciudad el acta de constitución de la Federación Internacional de Ajedrez. La primera directiva fue presidida por el Dr. Alexander Rueb, de Holanda, y entre los delegados de*

<sup>30</sup> Es difícil rastrear los orígenes del Ajedrez en Argentina, pero Gustavo Águila refiere en un artículo en febrero de 2016 (<https://www.pagina12.com.ar/diario/ajedrez/35-293044-2016-02-28.html>) que...: "en 1888 Julio A. Lynch había creado el Círculo de Ajedrez, un espacio único que permitía alejar a los aficionados de otros antros. Entre los primeros concurrentes al círculo figuraban Benito Villegas, Eugenio Zamudio y el mismo Miguel Angel Gelly. Pocos años después, en 1891, Gelly consigue el primer puesto del torneo del Círculo que, sin sede fija, deambulaba por distintos lugares de la ciudad. Se lo denominaba el "campeón sin corona". Desde entonces y hasta principios de siglo hay registros que muestran cómo Gelly participaba en cuanta competencia había, como jugador individual o en actividades por equipos. Participó de encuentros por correspondencia contra equipos chilenos y de los famosos matches telegráficos contra el club Dos Diarios de Río de Janeiro en 1903 y 1905".

<sup>31</sup> Fuentes diversas. Historia del Ajedrez Argentino (J. Copié, Tomo 2); <http://www.ajedrezargentina.org/> (noviembre 2011); Panno magistral Vida y Ajedrez de un Gran Maestro (Enrique Arguiñariz, 1ª edición; 2009); entre otras.

<sup>32</sup> En las galerías del Club Ajedrez Posadas –calle Jujuy 1514- puede verse una imagen de Grau durante una visita en la década del '30 a Posadas (Misiones).

los 16 países firmantes se encontraba el destacado ajedrecista, periodista y autor argentino Roberto Grau.

-Con muchos esfuerzos y sacrificios personales Argentina había conseguido mandar equipos representativos a las olimpiadas siguientes de Londres 1927, La Haya 1929, Varsovia 1935 y Estocolmo 1937 (los resultados del equipo nacional fueron mejorando sucesivamente).

-En 1927 (16/9 al 30/11), sin duda el evento más importante de esta época, se organiza en el Club Argentino de Bs As el Match por el Campeonato Mundial entre Alexander Alekine (ruso-francés) y el entonces Campeón del Mundo José Raúl Capablanca (cubano), que termina a favor del primero luego de 34 partidas por 18,5 a 15,5 puntos. Ese mismo año Argentina se convirtió en el primer país sudamericano y uno de los dieciséis primeros del mundo en participar en Londres de una Olimpiada de Ajedrez<sup>33</sup>.

-En 1928 nacen los torneos magistrales de Mar del Plata, cuyo renombre se cimienta a nivel internacional (especialmente las ediciones de 1941, 1942, 1944 y 1947). Son considerados hasta 1970 la segunda serie más larga de torneos regulares celebrados en todo el mundo por la Enciclopedia del Ajedrez (H. Golombek).

-la FIDE le asigna a nuestro país la responsabilidad de organizar el Torneo de las Naciones en el año 1939. El torneo se inicia el 24 de Agosto y finaliza, casi un mes después, el 19 de Septiembre (el 1º de Septiembre estalla la Segunda Guerra Mundial en Europa. Esto hizo de esa olimpiada la más dramática de la historia).

-La mejor época del ajedrez argentino comienza tras la segunda guerra mundial. Dos hechos importantes dan un gran impulso al ajedrez competitivo: el surgimiento de una camada de grandes jugadores locales (Pilnik, Guimard, Rossetto y Sanguinetti, además del niño prodigio Oscar Panno, entre otros) y la radicación en el país de varios jugadores europeos (entre quienes destacaban Najdorf y Eliskases, que ya no volvieron a sus países tras el Torneo de las Naciones).

-En 1932 se realiza el primer torneo de ajedrez FEMENINO del país (Club Jaque Mate, Bs As), ganado por María Inés Padró (la primer Campeona Argentina oficial fue Dara B. Trepát en 1939, quien repitió 7 veces el título hasta 1964)<sup>34</sup>.

-En 1939 se realiza en Argentina el 7º Campeonato Mundial Femenino (el primero se realizó en Londres en 1927), imponiéndose en Bs As la múltiple campeona Vera Menschik (ruso-británica).

-Argentina tiene una participación descollante en la Olimpiadas de ajedrez de la FIDE, obteniendo tres subcampeonatos seguidos en Dubrovnik 1950, Helsinki 1952 y Ámsterdam 1954, detrás del poderoso equipo de la URSS. También en esta época es cuando se producen las mejores actuaciones de jugadores argentinos en la lucha por el campeonato del mundo (Miguel Najdorf en 1948 gana el derecho a participar en el Torneo de Candidatos de Budapest 1950, donde termina quinto).

-En 1953, el argentino Oscar Panno se convierte en el primer Campeón Mundial Juvenil, al ganar el Torneo de Copenhague.

-En las Olimpiadas de Moscú 1956 Argentina obtiene el cuarto puesto, y en Múnich 1958 se vuelve a obtener una medalla de bronce por equipos al obtener el tercer puesto.

---

<sup>33</sup> Enciclopedia del Ajedrez. Harry Golombek. Instituto Parramón Ediciones. Enero de 1980. pág. 20.

<sup>34</sup> Otras destacadas de este período fueron las campeonas argentinas femeninas María A. Berea de Montero (1951), Celia B. de Moschini (1953/57//58/62/63/68 y campeona sudamericana femenina) y Soledad González de Huguet (1954/56). Historia del Ajedrez Argentino. Tomo 2. José A. Copié. Pág. 80.

*-En 1959, el argentino Carlos Bielicki se convierte también en Campeón Mundial Juvenil, en Münchenstein.*

### **b. Etapa de acercamiento escolar (1960-1990).**

A pesar de un declive en el rendimiento deportivo internacional después de la época de oro antes detallada, el Ajedrez argentino mantuvo una importante presencia mediática y bibliográfica (encabezada por los 4 tomos de 'El Tratado General de Ajedrez' de Roberto Grau, por ejemplo, obra de reconocimiento mundial<sup>35</sup>), acompañada por la rutilante aparición del norteamericano Bobby Fischer, que además estuvo en Bs As enfrentando al soviético Tigran Petrosian (Armenia) en 1970.

Como dice el MF Alejandro Rey, "Con casi tres millones y medio de aficionados en todo el país, el Ajedrez argentino siempre ocupó lugares de avanzada en todos los niveles de organización y hacia los años 60 se registraron las experiencias pioneras que dieron nacimiento al Ajedrez infantil y luego al Ajedrez Escolar. Una década más tarde y gracias al impulso inicial del Ministerio de Educación<sup>36</sup>, la actividad adquiere continuidad"<sup>37</sup>.

En lo más estrictamente deportivo, la impronta femenina en el ajedrez argentino continúa con Julia Arias<sup>38</sup>. Nació el 10 de Marzo de 1946 en la ciudad de Aguilares, provincia de Tucumán. Fue jugadora y profesora en el Club Boca Júniors de Bs As y gana el campeonato metropolitano en los años 1969/72/73/74. A nivel nacional se corona campeona argentina cuatro veces seguidas al ganar los torneos de los años 1974/75/76/77.

Si los títulos internacionales de categorización son una medida de logros deportivos de un país, además de Carlos García Palermo (GM en 1985), Hugo Cámpora (GM en 1986) y Gerardo Barbero (GM en 1987), un importante re-despertar en lo deportivo se logra en los años 90 con la aparición de 5 nuevos Grandes Maestros FIDE (GM) argentinos.

Volviendo a lo escolar, si bien se registran algunos antecedentes desde comienzos de siglo, recogidos en un libro emblemático por José Pérez Mendoza, quien fue un gran impulsor del ajedrez como materia didáctica digna de ser impartida en escuelas oficiales<sup>39</sup> (a partir de 1913 se enseña ajedrez en colegios de la Capital Federal, en el Instituto Nacional de Ciegos y en la Penitenciaría Nacional y varias compañías de ferrocarril tenían juegos en su vagón comedor para entretenimiento de los viajeros), la mayoría de las iniciativas institucionalizadoras del ajedrez escolar argentino que perduran hoy (logrando por ello la entrada definitiva a las escuelas) se definen entre 1970 y 1990, período del cual solo a modo de muestra enumeraremos algunos hechos:

*-En 1975 la F.A.D.A. organizó un seminario de enseñanza de ajedrez en las escuelas, durante un torneo panamericano juvenil. Durante el mismo, Juan Carlos Hase presentó el trabajo que estaba realizando en la Provincia de Santa Fe, desarrollado ese año, cuyo plan abarcó 40 escuelas en 14 localidades e intervinieron alrededor de 2500 escolares.*

*-Para mediados de los años 80, la Cámara de Representantes de la Provincia de Santa Cruz, por mencionar uno de los casos, aprueba con fuerza de Ley la implementación de la enseñanza de Ajedrez en las escuelas primarias de dicha provincia (Ley 1752: 'Incorporación de la enseñanza de ajedrez al nivel de educación primario'; Río Gallegos, 2 de julio de 1985;*

<sup>35</sup> Una completa reseña de revistas argentinas de ajedrez de todos los tiempos puede verse en <http://www.ara.org.ar/chs/ajedrez/revistasargentinas.html>.

<sup>36</sup> Referido probablemente a un Plan Piloto Nacional coordinado por Jorge Laplaza –secundado por Sergio Giardelli y Gustavo del Castillo- durante el mandato del Ministro TAIANA en 1973/74.

<sup>37</sup> Publicado el Martes, 26 Mayo, 2009 at 4:54 pm <http://blogs.murcia.es/telecentroelpuntal/> (consultado 12 de diciembre de 2011).

<sup>38</sup> Una jugadora destacada que precedió a J. Arias en esta etapa fue Aida Karguer (del histórico Club Jaque Mate de Bs As), Campeona Argentina Femenina en 1961/65/69/71. Historia del Ajedrez Argentino. Tomo 2. José A. Copié. Pág. 80.

<sup>39</sup> La principal fuente para el período que va desde 1853 hasta 1920 es el libro de José Pérez Mendoza "El ajedrez en la Argentina". El autor fue un fuerte jugador e importante dirigente en su época, llegando a ser presidente del Club Argentino entre 1906 y 1912.

Boletín Oficial, 06 de Agosto de 1985)<sup>40</sup>.

*-En 1981 el Ajedrez en las Escuelas se difundió en varios puntos del país a través del Sistema Federado Nacional, con polos de desarrollo en Rawson, Provincia de Chubut, Rafaela y Casilda, Provincia de Santa Fe, las Provincias de Tucumán, Salta, Buenos Aires, Misiones (Posadas) y Capital Federal.*

*-Los esfuerzos de Casilda en el año 1981 y 1982, del Club Torre Blanca en 1983, la iniciativa del Concejal Caputo en el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires en 1984 y los esfuerzos de Alejandro Iglesias en Paraná (Entre Ríos) y Sergio Ricardo Quiroga en San Luis (entre otros en el interior del país) indicaban que un conjunto de proyectos creativos estaba tomando forma cada vez con mayor fuerza.<sup>41</sup>*

*-En 1983 en Capital Federal se realiza el IIº Congreso Nacional "El Niño y El Ajedrez", antesala de la Cuarta Copa Mundial Infantil en Lomas de Zamora, Prov. de Buenos Aires y el Iº Congreso Internacional "El niño y el Ajedrez", con alta concurrencia de participantes latinoamericanos buscando nutrirse de la experiencia Argentina. Se anuncia el lanzamiento del Plan Piloto de Ajedrez en las Escuelas.*

*-En 1984, el presidente de la Nación Raúl Alfonsín comunicó a las autoridades de la Federación Argentina de Ajedrez (A. Nogués y J. Minuto) su idea de poner en marcha un plan piloto de Ajedrez Escolar que estaría bajo la supervisión de la Secretaría de Deporte de la Nación con la dirección de la Federación Argentina de Ajedrez (FADA). El éxito obtenido por el plan experimental motivó a las autoridades deportivas nacionales a poner en marcha en 1985 un Programa Nacional de Ajedrez Escolar con un presupuesto adecuado para asistir con material y personal idóneo a 120 escuelas-centros en todo el país. Fue organizada desde la FADA una estructura coordinada por el Maestro Internacional (MI) Juan Carlos Hase, que implementó un plan piloto en 17 centros distribuidos en Capital Federal, Buenos Aires, San Luis, Chubut, Chaco, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Entre Ríos, Río Negro y Tucumán.<sup>42</sup>*

*-Alrededor de 1985 se inicia el Plan de Ajedrez de la ciudad de Bs As (uno de los más importantes por continuidad, población escolar atendida y cantidad de docentes involucrados). Como refiere Daniel Justel, uno de los Coordinadores del Plan:*

*"La escuela debe ser agente fundamental en la búsqueda y consolidación de una identidad cultural. Al integrar valores culturales provenientes de la familia y de otras instituciones sociales, como en el caso del ajedrez, está colaborando con la construcción de esa identidad"...*

*..."Lejos de quedar en una iniciativa aislada de un grupo de padres progresistas de los 80, la idea de incorporar el ajedrez fue rápidamente imitada en el ámbito de la educación privada y por otras asociaciones cooperadoras que contaban con equipos de conducción abiertos a nuevas iniciativas dentro del ámbito escolar. Ficción o no, todos creímos oportuno orientar a los niños en edad escolar hacia una actividad que los haga pensar.*

*La respuesta fue una gran aceptación por parte de los alumnos, que superaba los cálculos más optimistas. Por ese entonces nació un interesante espacio, como es el de los 'torneos escolares'. Es el lugar de la socialización, donde se conocen y se hacen amigos niños de*

<sup>40</sup>-En diciembre de 2010, el Diputado Provincial Roberto Fernández presentó también un proyecto de Ley (1078) 'Enseñanza del ajedrez en todas las escuelas de la Provincia de Santa Cruz': Declarando de interés provincial la implementación de la enseñanza del ajedrez en todas las escuelas de la Provincia de Santa Cruz. (<http://www.deseado.gov.ar/site/index.php>; publicado el 01/12/10 y consultado el 30/01/2012). Otro antecedente legislativo vinculado al Ajedrez Escolar en esa provincia es la Ley 353 (1988) DECLARANDO DE INTERES TERRITORIAL LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ (USHUAIA, 27 de Octubre de 1988; BOLETIN OFICIAL, 07 de Diciembre de 1988). <http://www.educatio.org.ar> (Consultado 30/01/2012).

<sup>41</sup> Publicado en: <file:///C:/Users/Erni/Downloads/deportes.htm> el 3 de mayo de 2005 (consulta 10 diciembre 2011).

<sup>42</sup> Finalmente, aunque las escuelas-centros asistidas durante 1985 resultaran 157 en lugar de las 120 comprometidas y la cantidad de alumnos participantes rondara una cifra cercana a los 11.000 niños en el país –y pese a las gestiones efectuadas por FADA en 1986–, la Secretaría de Deporte de la Nación no pudo dar continuidad al programa. Esta situación resultó un duro golpe para el ajedrez organizado argentino por la expectativa creada en distintos lugares del país (<file:///C:/Users/Erni/Downloads/deportes.htm> el 3 de mayo de 2005 (consulta 10 diciembre 2011)).



los distintos barrios de la ciudad...”

“En 1986 se produce un hecho importante. La Secretaría de Educación de la Municipalidad decide hacer suya la iniciativa, contratando algunos profesores de ajedrez para ampliar esta novedosa propuesta lúdica a establecimientos escolares cuyas cooperadoras no estuvieran en condiciones de afrontar los gastos de contratar un profesor. Al poco tiempo de trabajar en escuelas menos favorecidas, con un alumnado mucho más humilde al que era habitual por aquella época para nosotros, pudimos ver con asombro como esos chicos competían con éxito contra otros que vivían en un ambiente que parecía mucho más propicio para un juego intelectual. Quizás sea allí donde nos aparece otra ficción orientadora fuerte, la de que **si ponemos dos niños frente a un tablero de ajedrez están en igualdad de condiciones, sin importar su origen social**. Si bien la ficción de la igualdad acompaña a la educación argentina desde sus orígenes, la virtud que posee el ajedrez es tener un costo mínimo, que lo hace accesible a grandes sectores sociales, y que el resultado no depende de la calidad del producto adquirido para la práctica (una mejor raqueta), sino del producto intelectual.

Este proceso iniciado en 1986 recién se formalizó en 1991, cuando el Ajedrez ingresó a las recién creadas Instancias Educativas Complementarias, dándose una organización que no había tenido hasta entonces.

El valor formativo del ajedrez, más allá de la opinión que podamos tener quienes lo enseñamos, está reconocido en el Diseño Curricular de 1981 de la Ciudad de Bs As: al hablar del conocimiento como aprehensión de estructuras, en su enfoque psicopedagógico, parágrafo 3.3.”

*-En 1988 el Club Universitario de La Plata organizó el I Congreso sobre Enseñanza y Aprendizaje del Ajedrez y en 1989 se realizaron las Primeras Jornadas Sanluisianas de Ajedrez Escolar en la ciudad de Villa Mercedes, San Luis. La Federación Argentina de Ajedrez durante los años 90 aprovechó además los encuentros en los Campeonatos Argentinos Infantiles para poner el tema en la agenda de las federaciones regionales.*

*-En 1988 se crea en General Rodríguez (Pcia. de Bs As), con presencia de **Misiones**, la Liga Argentina de Ajedrez Infantil (LADAI<sup>43</sup>, protagonizada por dirigentes y profesores de ajedrez de Provincia de Bs As, Santa Fe, Misiones, Corrientes, La Pampa, Córdoba, Salta y Entre Ríos, entre otras<sup>44</sup>), debido a la necesidad de participación de centenares de alumnos primarios y secundarios de todo el país que asistían a los eventos y que superaban las posibilidades de contención y organización de la estructura federada.*

*-La difusión de proyectos modelo e información técnica posibilitó experiencias regionales (Santa Cruz, Río Negro, Santa Fe, San Luis, Buenos Aires, entre muchas otras), provinciales (Salta, con las hermanas Liendro; Chubut con el Plan Piloto del Consejo Provincial de Educación dirigido y creado por Jorge Laplaza<sup>45</sup> en 1988-1989) y municipales (ciudad de Buenos Aires, Olavarría, Necochea, etc.) de gran valor.*

---

<sup>43</sup> Un parte de prensa (Córdoba, 10 de Julio del 2000) de LADAI, marcaba la vigencia y actividad de esta federal liga aún 12 años después de instituida:  
“PROXIMOS TORNEOS OFICIALES DE LA LIGA ARGENTINA DE AJEDREZ INFANTIL: -Julio 28, 29 y 30: Torneo Internacional de Ajedrez “Ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña” Organiza: Sociedad Italiana de Roque Sáenz Peña (Chaco); -Agosto 4, 5 y 6: Campeonato Internacional de Ajedrez Infantil “Laguna Blanca” Organiza: Círculo de Ajedrez de Laguna Blanca (Formosa); -Agosto 18, 19 y 20: Torneo Internacional de Ajedrez “Éxodo Jujeño” Organiza: Círculo de Ajedrez de San Pedro (Jujuy); -Setiembre 1, 2 y 3 : Torneo Internacional de Ajedrez “Juan Carlos Klein” Organiza: Club Atlético Pilar (Santa Fe); -Setiembre 14, 15, 16 y 17: Encuentro Internacional de Escuelas de Ajedrez “Peoncitos” Organiza: Escuela Municipal de Ajedrez de Junín (Bs As); -Octubre 6, 7, y 8 : Copa Nacional Infantil “Ciudad de San Rafael” Organiza: Club Español de San Rafael (Mendoza); -Octubre 27, 28 y 29: Festival Nacional de Ajedrez Infantil “Tafí Viejo” Organiza: Escuela Municipal de Ajedrez de Tafí Viejo (Tucumán); -SIETE TORNEOS – SIETE PROVINCIAS ARGENTINAS VISITEMOS NUESTRO HERMOSO PAIS JUGANDO AL AJEDREZ...”

(<http://members.fortunecity.com/scalise/scalise2/ladaitor.html>; consultado 21/12/2011).

<sup>44</sup> Asiduos concurrentes a los circuitos LADAI fueron centros infantiles y Escuelas de Ajedrez de Rafaela y San Jorge (Santa Fe), Puerto Rico (Misiones), Guatimozín (Córdoba), Sáenz Peña (Chaco), Laguna Blanca (Formosa) y General Rodríguez (Bs As), entre muchos otros.

<sup>45</sup> Uno de los máximos impulsores del ajedrez educativo argentino durante casi dos décadas, de dilatada trayectoria ajedrecística y académica nacional e internacional.

### **c. Etapa de introducción y consolidación educativa (1990 y continúa).**

Amén del propio mérito estratégico como ciclo inconcluso pero incuestionable de consolidación - continúa este período aún hoy-, se recogen en esta etapa los frutos de las perseverantes y acertadas iniciativas de personas e instituciones (FADA, Clubes, Cooperadoras Escolares, ONGs, etc.) junto a las oportunas respuestas del estado acaecidas a lo largo del país en los '80, período bisagra del que será deber ineludible rescatar en el futuro mediato nombres y lugares que hagan justicia a quienes desinteresada y apasionadamente han preparado el terreno para los que disfrutan hoy de una nueva semi-profesión o profesión<sup>46</sup> demandada por las escuelas...

Además del modélico Plan de Ajedrez de Ciudad de Bs As (espacio que continúa en la actualidad, movilizándolo cerca de 300 alumnos por sábado en los Torneos Escolares de escuelas públicas, pero abierto a los alumnos de la educación de gestión privada, llegando con sus clases y talleres en abril del 2009 a más de 14.000 alumnos en 160 escuelas de la ciudad)<sup>47</sup>, la mayor inflexión que permite hablar de consolidación para este lapso aún abierto es la creación en 2003/04 del Programa Nacional de Ajedrez Educativo, en el ámbito oficial del Ministerio de Educación de la Nación (Dirección de Políticas Socioeducativas; Ministro Daniel Filmus), señal incontestable de política de estado en democracia desde el máximo organismo educativo<sup>48</sup>, sin interrupción hasta 2016<sup>49</sup>.

Muchísimos hechos antecedieron durante más de una década a este inflexivo y trascendente acontecimiento de institucionalización educativa en 2003. Tantos, que resultaría imposible enumerarlos aquí sin severas omisiones. Buscaremos no obstante algunos ejemplos que reflejen la irrefrenable proliferación de programas escolares de ajedrez emanados desde organismos gubernamentales (nacionales, provinciales y municipales<sup>50</sup>) y no gubernamentales (instituciones educativas, cooperadoras, asociaciones, empresas, etc.), además de los Seminarios y Congresos que cobraron gran fuerza y aceleraron el enriquecimiento del debate pedagógico.

Uno de los antecedentes internacionales dignos de destacar en este período, fue el *Iº Congreso Mundial de Ajedrez Escolar* promocionado por la FIDE en Curitiba (Brasil) en 1993; evento en el cual participaron delegados de más de 20 países y que sembró las bases de la que es actualmente la Comisión Mundial de Ajedrez para las Escuelas FIDE.

### **La influencia de los Congresos de Necochea**

*"Para los docentes que llegan a Necochea, quien aprende, es un sujeto escolarizado. El ámbito de encuentro ya no está circunscripto al club o la Federación. La escuela como institución se agrega como escenario de encuentros múltiples y los asistentes se organizan para examinar al Ajedrez en función de objetivos macro educativos. Con los Congresos en Necochea se iniciaron -entre otras cosas- la ruptura con el arquetipo del Ajedrez, predeterminado por una serie aislada de acontecimientos mentales puros. El viejo paradigma fue siendo sustituido por una mirada que concebía al juego como una herramienta y se involucraban a niños de temprana edad..."*

<sup>46</sup>Si bien la preocupación principal de las jurisdicciones educativas nacional y provinciales desde el ámbito oficial de Ajedrez Escolar es la de los recursos humanos (la acelerada demanda supera ampliamente la oferta), aún no se implementaron importantes programas de formación de Profesores de Ajedrez (a excepción de algunas experiencias discontinuas en el Club Vélez Sarsfield y en la provincia de Mendoza y de cursos de perfeccionamiento)... Al momento de imprimir este libro, las Universidades Nacionales de San Martín y de Tres de Febrero ya habían implementado diplomaturas superiores de Ajedrez.

<sup>47</sup> "Algunos chicos duran dos meses, otros un año, y otros siguen". Gustavo Águila, que comparte la coordinación con Marcelo Reides y Daniel Justel, todos del ámbito del ajedrez formados luego en la docencia, afirmó que no se compele a los chicos a la competencia y que a los torneos van sólo aquellos que quieren participar, sin ningún tipo de presión. "La idea es que todos aprendan y no sacar campeones", advirtió. "A los chicos se les enseña a jugar. Los más chiquitos empiezan de cero con una didáctica especial que fuimos formando en estos 20 años de trabajo, con cuentos, canciones, juegos, pre-juegos, hasta que aprenden a jugar" (fuente: www.argentina.ar, tomado de "tiempo argentino"; 12 de abril de 2011).

<sup>48</sup> Desde 2003 hasta diciembre de 2011 inclusive, está a cargo como Coordinador del Programa Nacional de Ajedrez Educativo el Profesor Jorge Berguier, funcionario de férreo y activo perfil de gestión.

<sup>49</sup> Durante 2016 (Presidencia de M. Macri), se produce un vaciamiento del Programa (especialmente por despidos de empleados de la Dirección de Políticas Socioeducativas, reducida a un 10%).

<sup>50</sup> Probablemente esta etapa pueda subdividirse en 1990-2003 y 2003-2011, caracterizada la primera por el nacimiento y consolidación de programas locales y zonales de ajedrez escolar, mientras que en la segunda destacan la implementación de programas oficiales de enseñanza y eventos provinciales y nacionales.

*Desde esta nueva perspectiva se vislumbraron los procesos en donde los instrumentos culturales actúan sobre la actividad mental, generando habilidades cognoscitivas, modificando matrices de aprendizaje, con su obvia repercusión educativa<sup>51</sup>." (Carlos Hospitaleche; ponencia: "El Ajedrez Escolar como disciplina". Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo, Puerto Iguazú, Misiones, octubre de 2010).*

El espíritu de los "Congresos de Necochea" queda reflejado en estas palabras de uno de sus máximos impulsores<sup>52</sup>, quien –junto al Coordinador de los mismos, Jorge Laplaza–, fueron dando forma a los siete primeros encuentros en Necochea, Provincia de Buenos Aires (el primero en 1992, denominado representativamente "1º Encuentro Nacional de Profesores de Ajedrez y su Didáctica"<sup>53</sup>).

Hay que recordar que en estos años (1992-2000) el Programa de Ciudad de Bs As aportaba la mayor cantidad de disertantes y asistentes.

La continuidad de este paradigmático y convocante evento –el de mayor cantidad de ediciones en el país y en Sudamérica– se logra con el 8º Encuentro en Vicente López<sup>54</sup>, el 9º y 10º en Lobería (Bs As), el 11º en Santiago del Estero (con más de 250 participantes en 2008) y el 12º nuevamente en Lobería (2011).

### **Ley y programa provincial en Santa Fe<sup>55</sup>**

El 1º de noviembre de 1990, se sanciona en esta provincia la Ley N° 10.525 de Ajedrez Escolar. En los primeros años se crearon unas 1.300 horas cátedra encomendándose la docencia de esta materia a idóneos, en su mayoría avalados por las Asociaciones de Ajedrez Federado de las respectivas localidades o provenientes de Escuelas Municipales.

Si bien en forma despereja, que reflejaba los diferentes niveles de desarrollo territorial del ajedrez deportivo, se generó una importante oferta que llegó a abarcar a unas 200 escuelas a lo largo y ancho de la Provincia. Sin embargo, al implementarse el proyecto neoliberal en los años 1.994 y 1.995, el Plan Provincial sufrió un importante recorte de aproximadamente el 70% de sus horas.

El Plan cuenta actualmente con 367 horas cátedra distribuidas en 66 escuelas (2 secundarias, una especial y el resto primarias) de 38 localidades. Los docentes están incorporados a la planta en condición de Interinos (con obra social, vacaciones y jubilación) y actualmente se está elaborando un Proyecto de Concursos de Titularización para darles estabilidad laboral definitiva. La mayoría de las horas del Plan están destinadas a la enseñanza curricular obligatoria no promocional de la materia en los cuartos y quintos grados y otra parte a talleres optativos en contra-turno.

Desde la Coordinación del Plan Provincial se articulan iniciativas pedagógicas y actividades deportivas con otra importante cantidad de escuelas que reciben clases de ajedrez por proyectos municipales, escuelas de gestión privada, etc. Sólo en Rosario el Programa Municipal de Ajedrez financiado por el Presupuesto Participativo brinda clases semanales a unos 6.000 alumnos de más de 50 escuelas públicas.

Durante 2010 y 2011 se llevó adelante un Programa de Capacitación en Ajedrez y Matemáticas que consistió en ocho cursos en distintas ciudades de la Provincia del que participaron más de 600 docentes (maestras del área matemática, directivos y docentes de ajedrez) de unas 300

<sup>51</sup> -"En la medida que docentes de todo el país fuimos conformando un equipo de trabajo, nos dimos la tarea de redefinir el objeto, transformando las especulaciones en un material sensible para ser intelectualizado y devuelto a nuevas generaciones, en nuevas condiciones, con otros procesos. Procesos que venían hacia nosotros, en los cuales nos sentimos legítimamente, en parte, herederos de esta experiencia multicultural."- remarcaba C. Hospitaleche en Puerto Iguazú (octubre de 2010), al historiar los primeros Encuentros de Profesores.

<sup>52</sup> Junto a Luis Del Castelli y otros colaboradores de esa región bonaerense, con el fuerte apoyo de la Municipalidad de Necochea primero y de Lobería después. Se rememoraron en 2012 nada menos que 20 años del Iº Congreso (realizado en 1992).

<sup>53</sup> Misiones comenzó a participar en el IIº Encuentro (1993) en carácter de asistente y con la presentación de un trabajo sobre el Programa Municipal Escolar "ajedrez entre todos", de Puerto Rico.

<sup>54</sup> Organizado por el Ing. Mario Petrucci, del Club Villa Martelli. Contó en su cierre –realizado en el Salón Leopoldo Marechal del Ministerio de Educación de la Nación– con la presencia y las palabras del Ministro Daniel Filmus, el GM Oscar Panno y del Lic. Carlos Cavallo. Este último moderador por muchos años del espacio AJEDREZ en el sitio www.educ.ar.

<sup>55</sup> Este informe sobre el Programa santafesino se basa en un reporte gentilmente enviado en enero de 2012 por su actual Coordinador Provincial Juan Jaureguiberry.

escuelas primarias. A partir de esta actividad comenzaron a implementarse Programas de Alfabetización en ajedrez por parte de docentes de grado en un centenar de escuelas, que recibieron 8.000 Cuadernillos de Conocimientos Elementales impresos por la Provincia, para los alumnos que participan de estas clases.

En 2011 también se distribuyeron entre las escuelas con horas del Plan Provincial, de los Programas municipales y de los nuevos Proyectos de Alfabetización, 2.500 juegos de mesa y 250 murales recibidos del Programa Nacional de Ajedrez Educativo del Ministerio de Educación de la Nación.

La provincia participa regularmente y con gran cantidad de equipos en los Torneos Nacionales organizados por el Ministerio de Educación de la Nación y se realizan permanentemente encuentros inter-escolares en distintas localidades, entre los que destacan dos de alcance nacional e internacional efectuados recientemente en Rosario:

a) en 2008, el Encuentro de ajedrez escolar de homenaje al '80° Aniversario del Nacimiento de Ernesto Che Guevara', que contó con la participación de 80 escuelas primarias de 10 provincias y de los cuatro hijos del Che;

b) en 2010, el Torneo de ajedrez escolar del Bicentenario, del que participaron equipos de 100 escuelas primarias y 40 escuelas secundarias de varias provincias argentinas y de la República Oriental del Uruguay. En la inauguración, más de 1.000 niños jugaron al ajedrez en el Monumento a la Bandera.

### **El programa de la Universidad de la Punta, San Luis.**

Sin duda, uno de los desarrollos más importantes actualmente en el país y en Sudamérica, cuya decisión gubernamental –junto a la organización del Mundial de Ajedrez en 2005– condujo a ser reconocida a San Luis<sup>56</sup> como *Capital Nacional del Ajedrez Escolar*, convirtiéndose en referente de otras iniciativas internacionales.

Como plantea su Coordinadora General:

*"Logramos democratizar el juego de ajedrez y convertirlo en herramienta pedagógica, tecnológica y transversal en beneficio de la calidad educativa de San Luis. Somos promotores permanentes de ajedrez generando espacios inclusivos para todos y propiciamos apoyo económico y entrenamiento, que permiten a alumnos talentosos participar de competencias regionales, nacionales e internacionales".*

El impacto del programa, en la consideración de sus conductores, es de más de 200.000 personas a través de las diferentes iniciativas, desde 2006 hasta la actualidad.

Dichas iniciativas pueden resumirse en las siguientes:

- AJEDREZ ESCOLAR INICIAL: desde 2006 la ULP ha tomado al ajedrez como instrumento para el desarrollo del pensamiento lógico formal, 281 instituciones escolares ya han recibido la iniciativa y el 80% de los estudiantes de primaria multiplican el juego en sus familias.
- AJEDREZ COMO TALLER: se ofrecen talleres a contra turno escolar para seguimiento de alumnos destacados. Funciona como un pequeño club de ajedrez donde aprenden, mejoran y pueden integrar la escuela de Pre Talentos de ULP.
- AJEDREZ CURRICULAR: en escuelas que disponen de un lugar curricular, se utiliza el ajedrez además como medio para ingresar al aprendizaje de la informática, matemática, historia, ética, plástica y música. Se capacita a docentes para multiplicar su uso.
- AJEDREZ DIGITAL: Cursos de Ajedrez Digital y manejo de Plataforma Shirovon Line (Ajedrez e-learning)

Se promueve la inclusión digital y el uso de TICs en estudiantes y docentes desde el aprendizaje del ajedrez, aprovechando la Política de WI Fi gratuito en toda la provincia.

- AEI ON LINE:  
Clases a estudiantes y encuentros culturales-deportivos en beneficio del trabajo colaborativo y la inclusión integral.

<sup>56</sup> Reporte enviado por la Coordinadora General del Programa ULP, Mónica Gabriela Pereyra, en enero de 2012. Más informes sobre el ajedrez escolar sanluiseño en [www.aei.edu.ar](http://www.aei.edu.ar).

- AJEDREZ EN RECREOS Y GUARDIAS: Espacio de promoción en escuelas, como estrategia puente para la disminución de la violencia escolar.
- AJEDREZ SOCIAL: Talleres para internos en el Servicio Penitenciario. Estrategia de inclusión social y ejercicio mental positivo del tiempo de ocio en personas privadas de la libertad. Talleres para invidentes en la Biblioteca de la Policía: Espacio de capacitación deportiva con fuerte identidad grupal y vínculos que favorecen la autoestima de la persona.
- ESCUELA DE TALENTOS: taller de Entrenamiento Alta competencia. Entrenamiento de alto rendimiento personalizado con los servicios de Grandes Maestros, que premia el esfuerzo de los alumnos con apoyo económico a torneos nacionales e internacionales. Se recibió la visita de 50 Grandes Maestros de Ajedrez.
- AJEDREZ PARA TODOS: Agenda de torneos abiertos que redundan en el beneficio del desarrollo ajedrecístico provincial y de la región de cuyo.
- EDUCADREZ: Torneos inter escolares de nivel primario con intercambio de actividades educativas y culturales.
- ABUELOS EN JAQUE: propuesta dirigida a abuelos que busca extenderse paulatinamente por toda la provincia, se utiliza el ajedrez como herramienta de prevención de Alzheimer y se proyecta formar una NUBE DE ABUELOS en Jaque, que se conviertan en padrinos de escuelas visitándolas y jugando con los niños.
- En 2011 se elaboró el primer libro para la enseñanza del Ajedrez Escolar Digital (Autora WGM Claudia Amura), se recibió la visita internacional del GM Letón Alexei Shirov, de la GM Húngara Susan Polgar, de los GM cubanos Reinaldo Vera y Silvino García Martínez, del GM paraguayo Alex Bachmann y de prestigiosos GM argentinos.
- El presupuesto 2012 ronda los 5 millones de pesos destinados a la estabilidad laboral de 65 familias que conforman el programa, el apoyo a estudiantes talentosos, contratación de árbitros, profesores y Grandes Maestros.

El programa de la UNLP de la provincia de San Luis surgió a partir de la organización, en el año 2005, del Campeonato Mundial de Ajedrez, tras el cual surge una demanda en la población infantojuvenil para que se dicten clases regulares de ajedrez en las escuelas.

Este desafío es aceptado por el Gobierno de la Provincia y encuentra eco en la Universidad de La Punta. Ya en marzo de 2006, se le da carácter definitivo al proyecto Ajedrez Escolar Inicial (AEI).

La rectora de la Universidad de la Punta –Dra. Alicia Bañuelos–, le da forma orgánica y ejecutiva al proyecto con la creación del Área de Ajedrez dentro de la estructura de la ULP. El Prof. Pedro Bazán, quien había sido el director del Campeonato Mundial, se hace cargo del área, junto a otros integrantes fundacionales de AEI como Claudia Amura (una de las mejores jugadoras argentinas de la historia y permanente impulsora de la enseñanza en las escuelas), Gilberto Hernández Guerrero (el mejor jugador de los últimos quince años en México), Héctor Lucero (decano de los dirigentes de San Luis) y Sergio Quiroga, Maestro FIDE, formado en San Luis y ex campeón provincial.

En el mes de mayo de 2006, el entonces Secretario de Extensión -Lic. Alejandro Munizaga-, aceptó la propuesta del Área de Ajedrez de llevar la enseñanza libre y gratuita de esta disciplina a las escuelas de la Provincia, en la modalidad que éstas lo solicitaran (taller a contra-turno, recreos o curricular). Para tal fin se dividió el mapa de la provincia en 4 regiones: Valle del Conlara, Norte, San Luis y Villa Mercedes, cada una de ellas con un coordinador directo.

Debido al enorme interés de las escuelas y en afán de no dejar demanda sin responder, se limitó la participación en las ciudades de San Luis y Villa Mercedes a niños de EGB2 (4º, 5º y 6º grado), implementándose en el resto de las regiones desde los jardines de infantes a Polimodal (de 4 a 17 años), siempre teniendo como prioridad el interés de las escuelas. Se estimaba en esos días que el programa sería exitoso si se inscribían 80 escuelas, aunque al mes de implementado eran ya 120 las escuelas inscriptas.

## Otras evidencias.

Es determinante este transcurso post noventista también por la aparición (además de los ya reseñados) de otros programas provinciales oficializados en ámbitos educativos, como el de Chaco (Coordinador Juan C. Tossutti), Formosa (Daniel Tesoriere), Corrientes (Jorge Gómez Bailo hasta 2011 y Norberto y Ernesto Reynoso posteriormente), Santiago del Estero (Juan C. Flores), Provincia de Bs As (Antonio Lorenzón, Nicolás Barbarito), Misiones (Erni Vogel, 2009-2015), La Pampa (Marcos Ladreche del programa SAJ y Gustavo Homann, de los talleres provinciales de ajedrez) y San Juan (Fabio Godoy).<sup>57</sup>

Aunque es muy difícil relevar y sintetizar lo hecho en materia de Ajedrez Escolar en este período, impedido por su extensión y explosivo crecimiento, basta señalar algunos acontecimientos relevantes que acompañaron el fuerte proceso de institucionalización programática reseñada en los párrafos anteriores:

*-en julio de 1995 se crea el Programa Municipal Escolar "ajedrez entre todos", dependiente de la Dirección de Deportes de la Municipalidad de Puerto Rico, Misiones, con tres establecimientos primarios involucrados (en 1996 fueron seis escuelas, en 1998 diez y en 1999 doce)<sup>58</sup>.*

*-en agosto de 1996 se realizó el IV Seminario Internacional de Ajedrez Escolar, en el marco del I Festival Panamericano de Ajedrez Escolar y Escuelas de Ajedrez, con el auspicio de la Comisión para la asistencia de países en desarrollo Ajedrecístico (C.A.C.D.E.C.) de la Federación Internacional de Ajedrez, en las instalaciones del club River Plate de Bs As;*

*-en noviembre de 2002, se realiza en Villa Martelli (Municipio de Vicente López, Bs. As.) el 10º Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y 2º Congreso Internacional "El Ajedrez en el Nivel Inicial y 1º Ciclo de la Educación Formal"<sup>59</sup>. Nada menos que Daniel Filmus (un año más tarde Ministro de Educación Nacional y propulsor del Programa Nacional de Ajedrez Educativo), abrió dicho cónclave despuntando –entre otros conceptos- el peculiar rol que debería desarrollar el Ajedrez en la escuela:*

*"Si yo pienso en el ajedrez nuevamente lo comparo con los temas actuales que preocupan a los pedagogos, surge que las competencias que desarrolla la práctica del juego son muy importantes. Por ejemplo, la capacidad de abstracción –que en el siglo XIX no tenía mayor utilidad- es un eje fundamental en los sistemas productivos actuales. Otras capacidades como la creatividad, la necesidad de debatir (por ejemplo que jugada es la mejor), la interlocución, generar hipótesis, ensayo-error, perder y volver a empezar, tan importantes en el aprendizaje del ajedrez y en la perspectiva de cambiar los sistemas de enseñanza y de actualizarlos, nos obliga a propulsar el Ajedrez. No como única asignatura, sino acompañando un cambio que se debe realizar en todas las áreas para estar de acuerdo con las transformaciones a nivel mundial que se están produciendo.*

*Imaginemos un modelo nuevo de escuela donde el ajedrez ocupe un lugar destacado.<sup>60</sup>"*

<sup>57</sup> En Salta, por ejemplo, la Coordinación General Provincial, implementó para muchas escuelas los talleres de ajedrez como una oferta cultural para el niño, y a través del Programa Nacional de Ajedrez Educativo, del Ministerio de Educación de la Nación, se recibió el material para cubrir con todas las necesidades en esta materia, con lo que podrá llevarse a cabo la enseñanza del juego, en toda la Provincia. El objetivo del Plan Provincial Escuelas Abiertas, a cargo luego de Guillermo Saavedra, –a través del cual se implementa- es buscar la contención y prevención, destinada a niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad social, generando ámbitos de inclusión e inserción. A través de otros actores y en otras jurisdicciones (Ángel Villanueva en Mendoza, Ricardo Luna y Ayelén Inostrosa en Tierra del Fuego, Juan Danguise en Córdoba, Leandro Mavrich en Neuquén, Nicolás Robra en La Rioja y muchas otras), se desarrollaron diversas acciones similares de existencia cierta de ajedrez en o con las escuelas, aunque no oficializadas o estabilizadas en sus inicios a nivel gubernamental provincial como un área específica.

<sup>58</sup> Ver características del programa en el apartado El Ajedrez Escolar en Misiones.

<sup>59</sup> La organización de dicho Congreso (APEA –Asociación de Profesores y Educadores de Ajedrez de la Rep. Arg.- y la Escuela de Ajedrez "Fray Ruy López de Sigura" de Vicente López) editó un libro con los trabajos de los principales disertantes, cuyos novedosos contenidos para la discusión de la temática ajedrecística escolar extienden sus repercusiones y renovados debates aún hoy.

<sup>60</sup> Palabras de apertura del Congreso. Daniel Filmus. Secretario de Educación. Ciudad Autónoma de Bs. As.

-en 2003, se crea en el seno del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (en la esfera de la Dirección de Políticas Socioeducativas) el Programa Nacional de Ajedrez Educativo. Este acontecimiento trascendental político-educativo, más su prolongación hasta el año 2015, marcan sin duda el hecho histórico de otorgar certificación de nacimiento y carta de identidad contundente al Ajedrez Escolar como espacio de consagración pedagógica. Vale la pena referenciar algunas acciones del Programa, validado no solo por su existencia político-administrativa sino –y en especial- por su pujante gestión de eventos, convenios, capacitaciones y provisión de recursos:

-se realizaron anualmente los Encuentros Nacionales de Escuelas Primarias<sup>61</sup> (en el 9º de 2011, en el predio de Tecnópolis, participaron más de 700 alumnos de Bolivia, Uruguay y Argentina);

-se entregaron millares de libros, juegos y tableros magnéticos murales para enseñanza a centenares de escuelas del país;

-desde 2010, se realiza anualmente el Encuentro Nacional de Escuelas Secundarias (las ediciones 2010 y 2011 se realizaron en la ciudad de Formosa, prevista también como sede de la tercera edición en 2012);



**FOTO: Reunión Anual de Coordinadores Provinciales de Ajedrez Educativo, en el Ministerio de Educación de la Nación (2012).**

-además de dichos eventos primarios y secundarios, el Programa Nacional auspicia con respaldo económico, garantizando la gratuidad para alumnos y docentes, diversos e innumerables eventos escolares de ajedrez en todo el país (80º aniversario del Che Guevara en Santa Fe, Congresos en Misiones<sup>62</sup>, Lobería, Necochea, Santiago del Estero, Vicente López y Bs As, los Encuentros Nacionales de Resolución de Problemas de Ajedrez en Misiones, capacitaciones, etc.);

-su titular –el Profesor Jorge Berguier- ha sido invitado para exponer sobre el Programa Argentino de Ajedrez Educativo en diversos Simposios Internacionales (España, Brasil, Venezuela, Uruguay, África y otros);

-se realizaron dos encuentros de ajedrez con Escuelas de Chaco y Santa Fe en la Antártida Argentina (Base Esperanza<sup>63</sup>);

<sup>61</sup> "Realizamos un torneo intercolegial de ajedrez EGB 2 al año: En el año 2004 participaron 180 escuelas (540 niños) de 19 provincias, incluidas escuelas rurales y de frontera y una escuela de Montevideo, Uruguay. En el 2005 pensamos en que puedan estar representadas todas las provincias, y que vengan delegaciones del exterior. En la mayoría de los casos los alumnos intervinientes visitaban por primera vez Buenos Aires. Los premios para estos torneos son fabricados por los alumnos del Centro de Educación No Formal de la fábrica recuperada IMPA del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, como una señal de interrelación entre el juego y la cultura del trabajo. Este Centro de Educación No Formal ha comenzado también a fabricar los tableros murales que el Ministerio adquiere para las escuelas." Jorge Berguier (www.educ.ar 2005; consultado 21/02/2012).

<sup>62</sup> Solo en 2010 y 2011, por gestión de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar (Subsecretaría de Educación), se destinaron tres subsidios a Misiones.

<sup>63</sup> El 3 de marzo de 2006 podía leerse en Noticias y Agenda del portal educ.ar "El ministro de Educación, Ciencia y Tecnología, Daniel Filmus, y el jefe del Estado Mayor General del Ejército, Roberto Bendini, recibieron ayer, en el Palacio Sarmiento, a los alumnos de la

-se impartieron charlas, capacitaciones<sup>64</sup>, conferencias y simultáneas con figuras consagradas del Ajedrez (Oscar Panno, Guillermo Soppe, Carolina Luján y otros) en decenas de ciudades argentinas;

-se otorgaron Certificados de Docente de Ajedrez reconocidos por el Ministerio de Educación de la Nación<sup>65</sup> a pioneros en la materia;

-se firmaron convenios con diversas instituciones (PAMI, FADA<sup>66</sup> y otras) para el desarrollo de la actividad extendiendo sus beneficios a otros ámbitos;

-entre muchísimas actividades y gestiones..<sup>67</sup>

## **LA VIGENCIA DE LA RESOLUCIÓN NACIONAL 162/06...**

Por la importancia de la aparición de *Títulos Supletorios* para docentes de cualquier Área o materia de enseñanza en la Escuela, cabe introducir aquí esta misiva y descripción oficial (recibida meses antes de la impresión del presente Libro) de una Resolución oportuna del Ministerio de Educación de la Nación en el año 2006:

*"Orgullosamente, ponemos en conocimiento de los profesores de ajedrez, de la comunidad ajedrecística y de la comunidad educativa, que este año se cumple una década ganada, también en materia de la enseñanza del ajedrez, en este caso, de la vigencia de esta Resolución que implica el "Reconocimiento"<sup>68</sup> a quienes han hecho camino en la enseñanza del ajedrez en la educación formal y/o no formal en nuestro querido país. Esta iniciativa del Programa Nacional de Ajedrez Educativo tuvo la virtud, además, de haber convocado a un consenso nacional para la redacción de sus términos, el primero de los grandes acuerdos federales que tiene este Programa. Resultaba necesario reivindicar desde el (entonces) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (hoy Ministerio de Educación y Deportes) a quienes desde hacía muchos años, en sus ciudades y pueblos, enseñaban este juego a las nuevas generaciones, tanto en la escuela, como en los clubes, bibliotecas populares, sociedades de fomento, escuelas municipales de ajedrez y otras iniciativas y que, hasta ese momento, carecían de un instrumento que, por un lado los gratifique espiritualmente y, por otro, les abra nuevas puertas de trabajo. El Programa Nacional de Ajedrez Educativo nunca se pensó como "inventor" de la enseñanza del ajedrez en las escuelas, sino que siempre supimos que esta enseñanza tenía vigencia y antecedentes valiosos en el pasado. Siendo ésa su fortaleza histórica y que la tarea era recoger ese legado, proyectarlo e institucionalizarlo. La redacción de esta Resolución, fue una labor que generó mucho debate porque, si bien estábamos todos de acuerdo en la necesidad del "Reconocimiento", era la primera vez que estábamos gestionando los términos de una reivindicación largamente sentida por los profesores de ajedrez. Supimos contextualizarlo en relación al debate educativo del momento, que era la sanción de la Ley de Educación Nacional, 26.206, que, entre otras cosas, dispone la obligatoriedad de la escuela secundaria y, principalmente,*

---

provincia del Chaco, que participarán la semana próxima del primer torneo antártico de ajedrez, en la Base Esperanza de la Antártida Argentina. La delegación de alumnos, que representa a la escuela N° 195 de la ciudad de Las Breñas, ganadora de la primera edición del Torneo Intercolegial de Ajedrez, competirá con la de la escuela N° 38 "Julio Argentino Roca", de la Base Esperanza. Los chicos y sus docentes se trasladarán a la Antártida en un Hércules C-130 de la Fuerza Aérea, que saldrá el próximo sábado 4 de marzo." consultado el 22/02/2012).

<sup>64</sup> Comenzamos a dar respuesta a las solicitudes de capacitación que surgen desde las provincias: Desde el año 2004 desarrollamos seminarios gratuitos en: Esperanza y Ceres (Santa Fe); Crespo (Entre Ríos), San Francisco y ciudad de Córdoba, en esa provincia; Suncho Corral (Santiago del Estero); ciudad de Mendoza; ciudad de Neuquén, incluyendo docentes de Cipolletti (Río Negro); Posadas (Misiones), y en la provincia de Buenos Aires en Olavarría, General Villegas y Merlo (este último en desarrollo)." Jorge Berquier ([www.educ.ar](http://www.educ.ar) 2005; consultado 21/02/2012).

<sup>65</sup> Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Resolución N° 162. Buenos Aires 1 Mar 2006: "VISTO la Nota N° 185 del mes de noviembre de 2005 por la que se solicita otorgar a todas las personas que acrediten haber ejercido por tres años o más, como profesores de ajedrez en establecimientos educativos de gestión pública o privada, de todo el país, con calificación anual muy buena o superior a esta, un reconocimiento a su gestión..."

<sup>66</sup> Se firmó en 2004 el convenio 333/04 de cooperación entre el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y la Federación Argentina de Ajedrez, lo que genera muy buenas condiciones para acciones mancomunadas entre las escuelas y la comunidad ajedrecística, que tiene el saber disciplinar.

<sup>67</sup> Consultar [www.educ.ar/Debates/Espacio de Innovación Docente/Ajedrez](http://www.educ.ar/Debates/Espacio de Innovación Docente/Ajedrez) (2005/2012).

<sup>68</sup> Este recordatorio tiene también como finalidad poner en conocimiento de todos los interesados que la entrega del "Reconocimiento" se encuentra vigente y que la pueden solicitar a: Programa Nacional de Ajedrez Ministerio de Educación y Deportes Pje. Pizzurno 935, Ciudad Autónoma de Buenos Aires [ajedrezegb2@me.gov.ar](mailto:ajedrezegb2@me.gov.ar)



toma a la educación como una cuestión integral, no sólo basada en las disciplinas curriculares. Es decir, le abre paso a la enseñanza del ajedrez, específicamente en el art. 27 inciso k, referido a los objetivos de la educación primaria: "Promover el juego como actividad necesaria para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social". Y, a la vez, fija requerimientos para los docentes: Art. 67, Obligaciones de los docentes, inciso "b": "A capacitarse y actualizarse en forma permanente." Sabíamos que, los ciudadanos y las ciudadanas que en ese momento (2006) tenían más de 40 años, incluida la mayoría de los y las profesores/as de ajedrez, no tenían título secundario porque eran víctimas de un sistema educativo hasta ese momento piramidal. Por ello, el debate que adquirió mayor intensidad fue el requisito del título secundario para ser sujeto del "Reconocimiento". Creímos que la señal que daba la Ley hacia los jóvenes respecto a la obligatoriedad para ellos, no debía ser, en los términos de Jauretche (referidos a los políticos de su época) "animémonos y vayan", sino que el ejemplo de tener, cuanto mínimo, título secundario, había que darlo desde quien estaba al frente de cada curso, incluidos los y las docentes de ajedrez. Hasta hoy, hemos entregado, en toda la geografía del país, más de 450 de estos "Reconocimientos". Hubo colegas que, para acceder al mismo, terminaron su secundaria y el Ministerio de Educación les hizo una especial ceremonia: A Don Félix Fernández, de Presidente Perón, Provincia de Buenos Aires, quizás el "decano" de los profesores de ajedrez, que terminó su secundaria en un CENS a sus 78 años, le hicimos una ceremonia en nuestra sede ministerial, el Palacio Sarmiento, donde estuvieron su familia, sus compañeros de estudios del CENS, junto a las autoridades del mismo, y las autoridades de la Escuela Media de Guernica donde él daba clases de ajedrez junto a los alumnos del taller. Una hermosa actividad. De igual modo ocurrió con Néstor Coca, de Córdoba, quien terminó su secundaria en el Plan FINES, a quien le entregamos el "Reconocimiento" durante un torneo nacional infantil de la Federación Argentina de Ajedrez, en Villa Carlos Paz, ante los chicos que jugaban ese torneo, explicándoles a ellos que (en los términos de Juan Carlos Tedesco), "educar es generar una actitud de aprendizaje para toda la vida." Por otro lado, el Secretario de Educación de la Nación de la época, entregó uno de estos "reconocimientos" durante el Torneo Nacional Intercolegial para Escuelas Primarias que se desarrolló en 2015 en Bariloche, en este caso a Mario Mastroianni, el decano de los profesores de ajedrez de la Patagonia Andina. Y, se realizaron actos de entregas colectivas de estos "reconocimientos" en las provincias de San Luis y Neuquén. Durante estos años, este "Reconocimiento" fue adquiriendo potencialidad, especialmente ante la falta (todavía) de un título formal que, desde el Estado, certifique la idoneidad de quienes enseñan ajedrez, que es, por cierto, una cuestión pendiente. En la Provincia de Santa Fe, por disposición provincial, este "Reconocimiento" adquirió el carácter de "Título Supletorio", cuestión clave a la hora de iniciar el proceso de titularización de los profesores del Plan Provincial, proceso que se encuentra en marcha".

**Jorge Berguier**, Buenos Aires, mayo de 2016.

## **La titulación docente en CABA y Santa Fe: Consolidando una profesión...**

### **Ciudad de Buenos Aires<sup>69</sup>:**

Con más de 30 años de vida, el Programa de Ajedrez Escolar de la ciudad de Buenos Aires desarrolla clases y acciones en 184 instituciones educativas de los niveles Inicial, Primaria Media y Especial. Para esta tarea cuenta con 60 docentes y unas 1300 horas cátedra.

En la reunión de coordinadores provinciales de 2012 contaba como novedad su Ingreso al Estatuto del Docente<sup>70</sup> en el área socio educativo; en la reunión de coordinadores provinciales de marzo de 2013 ya tenía a todos sus docentes interinos dentro del sistema educativo, paso histórico que dejó atrás más de 20 años de contratos. Ese pasaje a interinos permitió la ampliación de derechos de los docentes<sup>71</sup> trabajadores al tiempo que, por primera vez, el Programa de ajedrez contó con la posibilidad de cubrir las licencias de sus maestros mediante suplencias.

<sup>69</sup> Este apartado sobre los avances en Titulación docente de Ajedrez nos fue aportado por Reides y Caramia (CABA) y Jaureguiberry (Santa Fe) meses antes de la impresión del libro (junio de 2016).

<sup>70</sup> Ver pág. 9 del Estatuto, en referencia al Área de Programas socioeducativos, en el que se incluye Ajedrez.

<sup>71</sup> Es importante destacar que, a partir de su mayor institucionalización, el programa de Ajedrez interactúa de modo frecuente y de manera formal, con otros espacios y programas dependientes del GCBA (salud, cultura, recreación). Dichas acciones, así como el Congreso Internacional realizado en el 2009, son sin duda relevantes hitos institucionales.

La junta del área socioeducativa de ciudad de Buenos Aires tiene como una de sus finalidades clasificar a los docentes de todos los programas de su área. En el caso del Programa de ajedrez, para el acceso a nuevos cargos y suplencias y ante la ausencia de un título específico de Profesor de Ajedrez, los títulos que valorará la Junta para el ingreso de los aspirantes a nuevos cargos y suplencias son:

- En el rubro título supletorio cualquier título docente más idoneidad en ajedrez
- En el rubro título habilitante: título secundario más idoneidad en ajedrez.

La acreditación de la idoneidad en ajedrez será dada mediante una prueba escrita que indaga aspectos de cultura general básica ajedrecista, resolución de posiciones tácticas del juego y de situaciones de didáctica específica que pueden darse en una clase. Quienes aprueban ese examen oral acceden a un examen individual en donde además se les pedirá el conocimiento específico de algunos artículos del estatuto, reglamento y diseño curricular de la ciudad.

En cuanto al encuadre legal que da cumplimiento a la clasificación de los docentes se menciona que:

-Mediante la Disposición N°32-DGCDO/2013 el Director General de Carrera docente de la ciudad convocó a inscripción a los aspirantes a la prueba de idoneidad para la cobertura de interinatos y suplencias del año 2014 para el cargo de Maestro de especialidad del Programa Ajedrez.

-Con fecha 20 de febrero de 2014 salió la resolución N° 788/SSPECD/14 en la que se especifica que los docentes del área de programas socio educativos -entre los cuales se encuentran los de Ajedrez -computarán por cada año de desempeño en sus programas 0,45 centésimos de puntos....

Este año 2016, como un nuevo hito del Programa, se titularizaron todas las horas cátedra de los docentes que ingresaron hasta el año 2010 inclusive. Los que ingresaron con posterioridad a ese año continúan con las horas interinas.

Quienes deseen ingresar al Programa deben inscribirse como en el resto del sistema educativo de CABA durante todo el mes de abril. La junta del área socioeducativa, realiza los listados correspondientes considerando los rubros Título específico, Cursos, Otros títulos, Antigüedad en la docencia y antecedentes culturales.

### ***El caso de la UNTREF (Universidad Tres de Febrero, Bs As):***

Respecto a acciones cruciales para resolver la demanda de recursos humanos en Argentina, es muy alentador contar con la implementación y continuidad -al momento de cerrar la edición de esta obra-, de una diplomatura de la UNTREF en Argentina (la Universidad Nacional de San Martín, UNSAM, fue pionera en este tipo de experiencias pero se interrumpió): el 'Diplomado Universitario en Enseñanza del Ajedrez – Instructor de Ajedrez'<sup>72</sup> (de un año de duración, Coordinado por la M. I. Carolina Luján y el Profesor Gabriel Asprella). Finalizaron tres Comisiones -20 alumnos promedio- e inicia la cuarta en el año 2017.

Esta Diplomatura en Enseñanza del Ajedrez prevé que el egresado cuente con las herramientas fundamentales para desempeñarse en cualquier ámbito que posea un programa de ajedrez escolar o para adultos, en entidades tanto sociales como deportivas de nivel nacional e internacional. El Plan de Estudios ofrece entre sus asignaturas: 'Principios Cognitivos del Ajedrez', 'Ajedrez y Tecnologías Informáticas', 'Reglamentación FIDE y Escolar', 'Ajedrez, Cultura y Filosofía', 'Pedagogía y Ajedrez', 'Ajedrez y Ciencia', 'Experiencias y Materiales Educativos para la Enseñanza del Ajedrez' y 'Didáctica y Práctica de la Enseñanza del Ajedrez'.

### ***La Provincia de Santa Fe y su avanzada legislación...***

<sup>72</sup> Ver en <http://untref.edu.ar/carrerasgrado/diplomatura-universitaria-en-ensenanza-del-ajedrez/>

Desde el año 2012, las horas del Plan de Ajedrez Escolar de la Provincia de Santa Fe dependen de la Dirección Provincial de Educación Primaria por la Disposición N° 87/12 de la Secretaría de Educación (previamente dependían de Educación No Formal).

Desde el año 2013 ha comenzado un proceso continuo de creación de horas cátedra para desarrollar ajedrez en el nivel primario de las escuelas públicas para dar cumplimiento a la Ley Provincial N° 10.525 de 1990.

Desde el año 2014 mediante la Circular 1/14 de la Dirección Provincial de Educación Primaria se ha reglamentado el dictado de ajedrez en forma unificada en el turno normal e integrado en matemáticas, con la presencia conjunta de la maestra de grado en la hora de ajedrez, para que reciba capacitación gratuita en servicio, renueve y actualice sus procesos didácticos y diagnostique las capacidades y evolución de sus alumnos en la experiencia de ajedrez.

También desde el 2013 se distribuyen anualmente 15.000 apuntes de "Conocimientos Elementales" entre los alumnos que inician sus clases de ajedrez en 4º grado y cuyo contenido es reconocido por dicha Circular como el "Programa Curricular de la materia para 4º y 5º grado".

Al 1º de abril de 2016 Santa Fe cuenta con 784 horas cátedra curriculares, semanales, en el turno normal e integradas en matemática en secciones de 4º y 5º grados de 142 escuelas primarias públicas, con lo que reciben clases semanales unos 18.000 alumnos.

Dicha distribución está a disposición de los ciudadanos desde el año pasado en los goglemaps de la página [www.ajedrezsantafe.com](http://www.ajedrezsantafe.com), así como los fundamentos del plan y la normativa.

Esas horas están distribuidas entre 82 docentes que son planta permanente del Ministerio de Educación en situación de interinos continuos (No a término). Los mismos gozan de Obra Social, Jubilación y Vacaciones pagas, así como los demás derechos del régimen general de licencias de los docentes provinciales.

Desde el año 2014 están escalafonados para reemplazos e incremento de horas por las Juntas de Escalafonamiento de Nivel Primario (una en Rosario para las escuelas del sur de la Pcia. y otra en Santa Fe para las escuelas del norte de la Pcia.) a partir de la Disposición N° 18/14.

Dicha Resolución es la única en el país que avaló, para ocupar horas de ajedrez, el "Reconocimiento a la Trayectoria como docente de ajedrez" que otorga la Resolución N° 162/06 del Ministerio de Educación de la Nación y además, reconoció para el escalafón la antigüedad de los docentes de ajedrez que se hubieran desempeñado en escuelas públicas provinciales aunque sus salarios los hayan pagado las asociaciones cooperadoras, municipios o comunas y aún las horas trabajadas ad-honorem.

Además, mediante la Resolución N° 2233, la Ministra de Educación implementó un Ciclo de Formación Complementaria en Ajedrez a cargo de la Dirección de Desarrollo Curricular para que los docentes de ajedrez escalafonados puedan obtener la COMPETENCIA DOCENTE que les permitirá la titularización definitiva en sus horas de ajedrez a partir de 2017.

Este curso, con materias pedagógicas generales y de ajedrez específicas, se está dictando por única vez en dos sedes de Educación Superior en Rosario y Santa Fe y en él están participando la mayoría de los docentes del Plan Provincial, excepto algunos que viven en regiones muy alejadas, cuyos cargos interinos se preservarán en el futuro hasta poder implementar algún mecanismo alternativo.

Además, con un régimen similar en el dictado, pero con horas a término, se implementa ajedrez curricular y/o en talleres en contra-turno y se brindan apuntes gratuitos a más de 60 escuelas con fondos de municipios y comunas, se implementan 60 CAI de ajedrez con fondos Nacionales de la Dirección de Políticas Socioeducativas y se asesora a decenas de escuelas donde docentes de grado enseñan ajedrez dentro del Proyecto Institucional de su establecimiento.



### 3. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA DEL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES.

En coherencia con los momentos planteados para la génesis a nivel nacional, encontramos algunos emprendimientos y vestigios de actividades que marcaron al Ajedrez en nuestra provincia desde su contexto constitutivo general (social y deportivo) hasta su escolarización. Dichos emprendimientos -a veces esporádicos, aislados o fugaces- permiten trazar un camino lógico desde el crecimiento y valoración del ajedrez como deporte y juego intelectual-cultural, hasta la convicción de su necesaria masificación en beneficio educativo transformada en acciones de implementación.

#### 1920-1960...

-En Misiones, el 12 de Julio de 1926, un grupo de destacados vecinos de Posadas, amantes del ajedrez, se constituyó en asamblea auto-convocada en el "Palace Hotel" de esta ciudad, decidiendo fundar formalmente el **CLUB DE AJEDREZ POSADAS**. En esa asamblea se eligió a la primera Comisión Directiva<sup>73</sup> de la entidad, que fue presidida por Diego Isasa<sup>74</sup>.

-el 9 de mayo de 1941 se creó el Club de Ajedrez Oberá, con auspicios de la entonces Asociación Popular de Cultura. El Club desarrolló sus actividades en el clásico Café "San Martín" y luego en el Club Social de la "Capital del Monte"<sup>75</sup>.

-Se desconocen aún registros sistemáticos de actividades fundacionales de ajedrez deportivo en otras ciudades misioneras para esta etapa...

#### 1960-1990...

Período antonomástico, especialmente en el ámbito deportivo-federativo, que marcó un impacto duradero, facilitador contextual de la siguiente etapa de inflexión ajedrecística escolar (1990 en adelante).

En el ámbito deportivo, en Misiones se funda en esta etapa la Federación Misionera de Ajedrez (FEMIDA) en 1975, desarrollando su actividad especialmente desde varios clubes tradicionales posadeños (Club Ajedrez Posadas, Jockey Club, Villa Urquiza, Sarmiento y muchos otros). Más tarde -a mediados de 1987- luego de una escisión en la FEMIDA se crea la Unión Misionera de Ajedrez (UMIDA<sup>76</sup>), con roles dirigenciales protagónicos de Miguel Horacio Reta y Urbano F. Soto entre muchos otros, albergando en su seno al decano Club de Ajedrez Posadas y a un sinnúmero de clubes y jugadores del interior misionero (de Iguazú, Puerto Esperanza, 9 de julio, Eldorado, Montecarlo, Garuhapé, Puerto Rico<sup>77</sup>, Capiovi, Jardín América, Cerro Azul, Campo Grande, Leandro N. Alem y Oberá, entre otras localidades).

Ese mismo año y producto de las acciones de UMIDA, se crea la Escuela Infantil de Ajedrez del Club Victoria de Puerto Rico (2 de octubre de 1987), antecedente vital de la Escuela Municipal de Ajedrez "Urbano F. Soto" (1997<sup>78</sup>) y del Programa Municipal Escolar "**ajedrez entre todos**" (1995), pionero del desarrollo escolar municipal sistemático de ajedrez en la provincia, en plena

<sup>73</sup> Una de las primeras personas homenajeadas a fines del año 2011 por el recientemente creado grupo "Posadas ODESUR", es León Rochanbeau Naboulet (1880-1962), quien llegara a Posadas a inicios del siglo XX y fue fundador del Club de Ajedrez Posadas. Escritor y filántropo, realizó las primeras crónicas deportivas como Periodista, desde el Diario La Tarde, principal medio de estas latitudes.

<sup>74</sup> [www.ajedrezposadas.blogspot.com](http://www.ajedrezposadas.blogspot.com) (marzo de 2008).

<sup>75</sup> "De Yerbai Viejo a Oberá" (de Lloyd Jorge Wickström – Edición 1989).

<sup>76</sup> Entidad que logró su afiliación a la Federación Argentina de Ajedrez en 1990 por intensas gestiones de Urbano Francisco Soto en Bs As.

<sup>77</sup> Hasta el año 1970, más o menos, hubo grupos reducidos y cambiantes de fuertes cultores del Ajedrez en Puerto Rico (más de pasatiempo que de "torneos") con apellidos como Fretes (Francisco Solano Fretes -a la postre diputado provincial- participó representando a Puerto Rico, en 1975 en Leandro N. Alem, en la fundación de la primer Federación de Ajedrez de Misiones), Seidel, Wolin, Rondinone, Delacurt, Brítez y muchos otros...

<sup>78</sup> URBANO FRANCISCO SOTO: Jujeño (1924-1994) –co-fundador de la Federación de Ajedrez de esa provincia y partícipe como jugador y dirigente en Córdoba y Bs As-, radicado en Capiovi desde la década del '80, participó activamente desde 1985 en los torneos realizados en el Salón de Cultura de Puerto Rico y luego en las competencias del Club Victoria de esta localidad. Gestor clave en la afiliación de la UMIDA a la FADA en 1990, don Urbano Francisco Soto fue Campeón del Torneo Lib. Gral. S. Martín (agosto 1985), 4º en el clasificatorio zona oeste (mayo 1987), 3º sobre 22 jugadores en el Torneo Mayor del Club Victoria del mismo año, 6º sobre 28 participantes en el Mayor de 1988 y representó a Capiovi en diversas competencias (Torneo Internacional C. Culmey, entre otros) hasta 1990. Fue un incansable y tenaz en su creación y participación en proyectos comunitarios de envergadura, como Radio-emisoras y Escuelas.

e ininterrumpida vigencia hasta fines del 2011.

Algunas de las referencias más importantes de este período pueden resumirse en las siguientes:

-alrededor de los '60, la actividad seguía centrándose en el decano Club de Ajedrez Posadas (con actividades de torneos y de enseñanza impulsadas por Alberto Leopoldo Szretter y algunos colaboradores), aunque en forma no metódica y con poco apoyo estatal.

-a mediados de 1965 se creó en Posadas el Círculo de Ajedrez El Territorio (CAET), impulsado por Humberto T. Pérez, al lado del diario del mismo nombre, ubicado en la calle La Rioja (actual sede del Ente Binacional Yacyretá) y contó con la presencia de Arlen Tadeo Rovira, un instructor traído desde el Círculo de Ajedrez Villa del Parque (Bs As), quien al poco tiempo tuvo más de un centenar de alumnos y dejó la semilla de un ajedrez distinto, más moderno - basado en el estudio sistemático de aperturas y defensas- y una nutrida competencia.<sup>79</sup>

-de dicho proceso surgieron jugadores como Miguel Álvarez, Aníbal Velázquez, Armando Parra, Julio López, Alfredo Briner, Omar Pérez, Claudio Arrechea, Manuel Tiemesman y Carlos Camaño, entre otros, quienes al poco tiempo jugaron de igual a igual con los valores de primera de ese entonces, tal el caso de Arturo Santa María, Vladimiro Weinberger, Ramón Ramírez, Carlos Albornoz, Wildo Bernal, Reginaldo Canaletti, Luis Galeano, Albino Vallejos, Augusto Premuda y esporádicamente Alberto Szretter (ya dedicado como instructor) y Magno Omar Pérez (un ex campeón retirado).

-en 1974, impulsado por el Ministro de Bienestar Social de Misiones, el Dr. Julio César Humada, se pusieron en marcha cuatro Centros de Enseñanza gratuita en barrios posadeños, un Hogar de Menores y una Escuela que funcionó hasta marzo de 1976, cuando el golpe militar puso fin a la democracia. Los centros funcionaban en los barrios Bajada Vieja (Alberto Szretter), Villa Urquiza (Julio López), Hogar de Menores Varones (Carlos D'onofrio) y Escuela Santa Catalina (Aníbal Velázquez), llegando a nuclear a medio millar de jóvenes y niños ajedrecistas. Muchos de esos alumnos representaron a Misiones en los Torneos Nacionales Evita de 1974, 1975 y 1976, logrando mantenerse en varias categorías dentro de los diez primeros lugares (cuarto y sexto en infantiles y cadetes, octavo y décimo en menores y juveniles). Algunos de los jóvenes ajedrecistas más destacados de cada centro fueron: Miguel Reta, Alfredo Madelaire, Luis Domínguez, Julio Medina, Mario Domínguez, Hugo Ledesma, Néstor Santa Cruz, Carlos Rovetta, Miguel Bejarano, Néstor Campanella, Oscar Soley, Hugo Villalba, Oscar Navarro y Víctor Pouch.

-el 6 de julio de 1975 se creó en Leandro N. Alem la Federación Misionera de Ajedrez (FEMIDA), cuando fue electo Darío Aníbal Pérez como primer presidente, secretario general Julio López, secretario de organización Carlos D'Onofrio, Tesorero Alberto Szretter, secretario de actas Miguel Reta y revisores de cuentas, CPN Ernesto Seidel, Dr. Francisco Solano Fretes y Ramiro Alzugaray. Se puso en marcha la actividad en Oberá, Apóstoles, Leandro N. Alem, Puerto Rico y Eldorado, además de la creación de otros centros posadeños, tal el caso del club Guaraní Antonio Franco, impulsado por Alfredo Madelaire, el club Huracán, con los hermanos Domínguez y en especial del Jockey Club Posadas, que repatrió a Arlen Rovira, y fue el centro de la actividad hasta el cierre de la década del '80.

-El 26 de mayo de 1975, se juega una sesión de simultáneas con reloj en la Biblioteca Popular de Posadas, brindada por el célebre GM Argentino JULIO BOLBOCHÁN. El joven **Miguel Horacio Reta**<sup>80</sup> -otrora uno de los más importantes jugadores de Misiones y del Nordeste- lograba la única y resonante victoria con piezas Blancas sobre el GM...:

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 a6 4. Aa4 Cf6 5. O-O b5 6. Ab3 Ae7 7. Te1 O-O 8. c3 d6 9. d4 Ag4 10. Ae3 exd4 11. cxd4 Ca5 12. Ac2 c5 13. d5 Cc4 14. Ac1 Te8 15. b3 Ca5 16. Cbd2 Cd7 17. h3 Ah5 18. Cf1 Af6 19. Tb1 b4 20. g4 Ag6 21. Cg3 Ac3 22. Ad2 Axd2 23. Dxd2 Ce5 24. Cxe5 dxe5 25. f4 f6 26. f5 Af7 27. Cf1 Cb7 28. Ce3 Cd6 29. Ad3 Te7 30. Tec1 Tc7 31. Tc2 Db8 32. Tbc1 Da7 33. Rh2 Td8 34. De2 a5 35. h4 Rf8 36. g5 Re7 37. Dg4 a4 38. g6 axb3 39. axb3 hxg6 40. fxg6 Ag8 41. Cf5+ Cxf5 42. Dxf5 Td6 43. Ac4 Da8 44. Df2 Dc8 45. Ae2 f5 46. Txc5 Txc5 47. Txc5 Db8 48. Dxf5 Tf6 49. Dg5 Rd6 50. Tc6+ Re7 51. Ag4 Da7 52. Dxe5+ Rd8 53. Tc8# 1-0

<sup>79</sup> Muchos de los datos sobre el ajedrez en Misiones y Posadas utilizados en este trabajo, están basados en sendos aportes enviados por Julio Alberto López, Hugo Roque Ledesma, Miguel H. Reta, Néstor Abel Santa Cruz y otros.

<sup>80</sup> El Gran Maestro Internacional Bolbochán ostentaba más de 2.500 puntos ELO de ranking Internacional. Miguel Reta era alumno de la Escuela de Ajedrez del Club Villa Urquiza, cuyo maestro era Julio Alberto LOPEZ, que en aquella época contaba con más de treinta alumnos.

-En esos años además existían otras escuelas de ajedrez como ser: Club Bajada Vieja, (dirigida por Alberto Leopoldo SZRETTTER), Club Gambito del Rey -Hogar de Menores- (a cargo de Carlos D ONOFRIO), Club Racing -Barrio de la Cantero- (a cargo de Aníbal VELAZQUEZ), Club Huracán (Carlos D ONOFRIO) y otras. Todos los cargos de los profesores/instructores eran proveídos por la Dirección de Deportes Provincial.

-Misiones se destacó asimismo durante este período en numerosas competencias abiertas, con triunfos como el de Julio López en el abierto Internacional de Ferinoá (Salta, 1978) o el de Falau en Salto (Uruguay), además de buenas ubicaciones de Miguel Reta en Asunción (Paraguay) y Julio López en los abiertos Internacionales de Mar del Plata (1978, mejor clasificado del interior) y Olavarría, en agosto del mismo año (a uno y medio del puntero, el alemán Lothar Schmidt)<sup>81</sup>.

-Misiones fue quinto en el Campeonato Argentino por Equipos en Salta (1977, con López, Camaño, Madelaire, Reta y Ledesma), cuarto en el Campeonato Argentino por Equipos en Chapadmalal (1987, con Madelaire, López, Camaño, Soley y Villalba) y participó en semifinales individuales del Campeonato argentino en varias ocasiones (Julio López, Miguel Reta, Alfredo Madelaire, Julián González y más tarde Carlos Camaño).

-En el año 1978, el campeón misionero Julio López, dictó dos cursos de "ajedrez competitivo" en el Club Loma Negra de Olavarría por espacio de diez días, actividad solventada por la Fundación Fortabat y coordinada por Sergio Arambel y Mario Palamara<sup>82</sup>.

-Otros acontecimientos ajedrecísticos destacados de los '80 fueron las presencias del GM Julio Bolbochán, maestro de Panno y del equipo argentino subcampeón mundial en la década del '50, quien dictó clases didácticas y dos partidas simultáneas en la plaza San Martín (no menos importante fue la presencia en Posadas del MI Bernardo Wexler -con clases y partidas contra jugadores de primera categoría en el Jockey Club-, la del campeón santafesino Carlos Sumiacher en la plaza San Martín y de Leonardo Lipinicks y del cordobés Luis González en el Club Guaraní Antonio Franco)<sup>83</sup>.

-En 1982, se organizó en el Hotel de Turismo de Posadas (Bolívar y Junín), la Final del Campeonato Argentino Femenino absoluto. La campeona era Edith Soppe de Córdoba y aquí la desplazó Virginia Justo, entre doce participantes<sup>84</sup>. Por misiones jugó la juvenil Olga Aguayo.

-En 1985, se organiza el Torneo homenaje a Miguel Najdorf, en el Club Social de Posadas, por iniciativa y coordinación de Miguel H. Reta, con casi un centenar de participantes, entre quienes se contaron destacados jugadores nacionales (Paglilla, Cranburne, R. González, entre otros) y provinciales (Soley, Santa María, Reta, Camaño, Ledesma, Villalba, Domínguez, Albornoz, Sambrano, Duarte y Escalada, por nombrar solo algunos).

-El mismo año 1985 se puso en funcionamiento el Plan Piloto de Ajedrez Escolar (dependiente de la Nación) con alumnos de las Escuela N° 1 y N° 3 de Posadas (Julio López y Carlos Camaño), además de Jardín América (Orlando Demonari) y Apóstoles (Oscar Demonari y Jorge Jaufmann). El cierre -el 28 de noviembre- se hizo en la Plaza San Martín de Posadas, con gran cantidad de niños participantes. Estuvieron el Director de Deportes de Posadas, Eugenio Raúl Seró, el Director de Educación Física provincial, Rubén Adolfo Salvatierra, el representante del Consejo General de Educación Dulio Toledo y la Coordinadora Nacional de Deporte Escolar,

<sup>81</sup> Otro destacado fue Oscar Soley, el único misionero finalista en el argentino juvenil, que clasificó en Capital Federal a la final de Mar del Plata en 1980.

<sup>82</sup> Otro curso fue dictado por J. López en el aula magna de la Universidad de Salta, coordinado por el destacado maestro Aníbal Aparicio, quien en la oportunidad lanzaba su libro "Curso de ajedrez", con los fundamentos de la enseñanza desde el nivel inicial a maestro (Aparicio obsequió en la oportunidad varios ejemplares de su libro para difundir el ajedrez en Misiones).

<sup>83</sup> El ajedrecista que más marcó su presencia en Misiones fue el campeón argentino, GM Miguel Ángel Quinteros, quien llegó a la provincia en cinco oportunidades. Una para preparar al equipo de Misiones para el Campeonato Argentino de Salta 1977, otras para exhibiciones, charlas técnicas, simultáneas y ajedrez activo. También, con el apoyo del Jockey Club Posadas y el gobierno provincial se concretaron la presencia de las más importantes figuras del ajedrez internacional, tal el caso de Víctor Korchnoi -en ese momento subcampeón mundial- quien realizó partidas simultáneas a medio centenar de aficionados en el Club Social Posadas (San Lorenzo y San Martín). Otro destacado GM, el campeón yugoslavo Ljubomir Ljubojevic, dio charlas y simultáneas a jugadores de primera en el Jockey Club Posadas y Club Social.

<sup>84</sup> Destacó en dicho torneo también Marina Rizzo, logrando su clasificación a las Olimpiadas por primera vez en su carrera. La WMF y autora del libro "Mis Primeros Pasos en Ajedrez" (Edit. Dancadrez, 2005, recomendado para nivel inicial por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina en 2010), fue invitada para el IIº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo -Posadas en abril de 2012- (según sus propias palabras, volvía a Misiones "después de nada menos que 30 años").

la Licenciada Patricia Piacentino, quien aseguró a la prensa: "Misiones tendría más cupos, teniendo en cuenta una de las experiencias más exitosa del país..."<sup>85</sup>.

-También en 1985, a través de la gestión del entonces Secretario de Cultura Carlos Kociubczyk y de E. Vogel (Intendencia Carlos Koth), se comenzaron a realizar en Puerto Rico<sup>86</sup> en el Salón de Cultura los Torneos "Malvinas", "L. G. S. Martín", "Aniv. Ciudad de Puerto Rico" y el "Torneo Mayor" (que determinaba el Campeón de la ciudad), con una veintena de participantes (U. F. Soto, A. Szretter, R. Arce, C. Romanini, C. Kociubczyk, R. Palavecino, L. y R. Alarcón, H. Wolin, C. Samudio y E. Vogel, entre muchos otros). En 1986 agregaron las competencias externas (Torneo Integración con Capiovi y J. América) y a fin de año se participó en el provincial por equipos de FEMIDA en Apóstoles. En 1987 se institucionalizó como Club Victoria (Presidencia Alfredo Kallus y Presidencia Héctor Seewald), iniciándose las primeras competencias infanto-juveniles en la Esc. Normal N° 3 (Torneo "El Peoncito" -junio- y Torneo "Oscar Alfredo Ramos" -septiembre-).

-el 2 de octubre de 1987 se crea en el Club Victoria de la ciudad de Puerto Rico la "Escuela Infantil de Ajedrez"<sup>87</sup>, dependiente de la UMIDA, trasladada sucesivamente hasta 1996 a salones céntricos, al Instituto San Alberto Magno y a la Escuela Normal Sup. N° 3 (convenios educativos con Becas), culminando en el Complejo Polideportivo Municipal<sup>88</sup> con sede propia (denominándose desde 1997 "Escuela Municipal de Ajedrez Urbano F. Soto")<sup>89</sup>.

-En 1987 se crean tres cargos provinciales de maestro especial, gracias a un proyecto de La Cámara de Diputados. Los instructores a cargo fueron Vicente Andrés Molina (L. N. Alem), Hugo Germán Villalba (Oberá) y Hugo Ledesma (Posadas; Esc. Provincial N° 674 ubicada en la chacra 32-33). Dichos cargos tuvieron vigencia desde el 15/06/87 hasta el 04/12/87.

-en Posadas, desde el 20/04/88 hasta el 31/05/89, el Instituto "San Patricio" incorporó el ajedrez como una materia más, enseñándose desde cuarto a séptimo grados. Y desde el 20/04/89 hasta el 29/02/92, la Escuela Normal Superior N° 10, desarrolla un taller de Ajedrez (Instructor H. Ledesma<sup>90</sup>).

-La Escuela Municipal de Ajedrez de la capital provincial, funciona en el Club Ajedrez Posadas desde el 01/07/87 hasta el año 2011 (continúa). Desde Julio de 1987 hasta Diciembre de 1989 funcionó también en el club Atlético Villa Urquiza y a partir de 1990 -hasta el año 1998- extendió su actividad a la Escuela Provincial 729 "Integración Latinoamericana".

-En 1989 se hizo en nuestra provincia el último mega-torneo del Campeonato Argentino de Mayores por Equipos que reunió a 38 delegaciones. Misiones terminó noveno y quedó entre los diez de primera categoría (ganó Capital Federal)<sup>91</sup>.

## 1990-continúa...

En Misiones acontece en este momento posnoventista el afianzamiento del GRAND PRIX

<sup>85</sup> Lo cierto fue que al año siguiente no se pudo reanudar la actividad, al no llegar las partidas presupuestarias prometidas ni los juegos para las escuelas (J. López).

<sup>86</sup> En los '70 existió un grupo importante de jugadores en Puerto Rico, como F. S. Fretes, F. y E. Seidel, De la Court, Wolin, Ansaldo y muchos otros. Francisco S. Fretes y Ernesto Seidel participaron -integrando la primera Comisión Directiva- en 1975 en L. N. Alem, de la fundación de la Federación Misionera de Ajedrez (FEMIDA).

<sup>87</sup> A poco de iniciarse, sus alumnos tuvieron activa y destacada participación en distintos torneos provinciales y nacionales (Francisco Agudiak Subcampeón Provincial 1988 Sub 14 en P. Rico, Joaquín Jiménez Campeón Provincial y Martín Debat Subcampeón 1989 Sub 14 en L. N. Alem -Natalia Taira mejor dama-, Joaquín Jiménez Subcampeón Provincial 1989 Cadetes en P. Rico, J. Jiménez, F. Agudiak, M. Debat y G. Romanini Campeones Provinciales por Equipo Sub 14 1989 en Posadas, Martín Debat Campeón Provincial 1990 Sub 14 en Cerro Azul, entre otros).

<sup>88</sup> Sala de 140m2 cubiertos, por cesión de espacio y donación de materiales de la Municipalidad de Puerto Rico (Intendencia J. Dieminger) y donaciones y colaboración de las familias Agudiak, Vier, Caspary, Silva, Freiburger, Heck, Iess, Jimenez, Szretter, Montiel, Oliva, Soto, Schmidel, Vogel y muchas otras.

<sup>89</sup> Entre 1986 y 1992 -sin contar los eventos locales e internos- la activa Escuela Urbano F. Soto de Puerto Rico participó en y/o organizó más de quince eventos provinciales, nacionales o internacionales (Oberá, Posadas, Cerro Azul, L. N. Alem, Eldorado, 9 de Julio, Jardín América, Capiovi, Puerto Rico, Rafaela y Rosario -S. Fe-, Villa Allende -Córdoba-, Cap. Fed. y Necochea -Bs As). (fuente: Revista "X ANIVERSARIO" Escuela Infantil de Ajedrez-1997).

<sup>90</sup> Hugo Roque Alberto Ledesma, enseñó también en cuatro niveles, los días sábados, en el Club Yacyretá de Ituzaingó (Corrientes), desde el 10/03/90 al 29/09/90. En la jornada anual de clausura, se realizó un encuentro entre alumnos del Club Yacyretá y alumnos de Puerto Rico (Misiones), ocasión en que los visitantes recorrieron la represa.

<sup>91</sup> En ese torneo participó también la UMIDA, otro equipo de Misiones, disidente en esa época de la Federación Misionera (FEMIDA).



INFANTO JUVENIL PROVINCIAL DE AJEDREZ<sup>92</sup> -iniciado en 1988/89 como proyecto de la UMIDA<sup>93</sup>-, el nacimiento del Circuito Sabatino de Ajedrez Escolar posadeño<sup>94</sup> y la consolidación y difusión provincial y nacional del Programa Municipal Escolar "ajedrez entre todos" de Puerto Rico (Intendencia de José Lorenzo Dieminger, iniciativa de Omar Cabral y Erni Vogel). Describiremos ampliamente este último<sup>95</sup>, por sus características originales en el contexto regional y provincial estrictamente ESCOLAR:

*"Desde el año 1995 y en forma continua hasta el presente, la Municipalidad de Puerto Rico (ciudad de 20000 habitantes fundada en 1919 por una colonización germana y situada sobre el Río Paraná a mitad de camino entre la capital de Misiones y las Cataratas del Iguazú) desarrolla por iniciativa de la Escuela de Ajedrez "Urbano Francisco Soto" el único programa (como tal) de ajedrez escolar de la provincia y uno de los pocos de la región. La experiencia cuenta con un diseño en algunos aspectos peculiar y eficaz que lo sostuvo todos estos años desde el consenso y la aprobación de funcionarios, docentes y padres, además del entusiasmo de los chicos. En los primeros dos años cubrió en prueba piloto entre 3 y 6 instituciones, pasando luego a 9 y 10 escuelas entre urbanas, urbano-marginales y rurales, incorporando a la práctica del juego ciencia a más de 260 nuevos alumnos por año. Para caracterizar la experiencia y transmitirla lo más claramente posible, expondremos distintos apartados de descripción y análisis.*

#### FOCALIZACIÓN:

El Programa "ajedrez entre todos" está destinado a niños de ambos sexos de EGB 1 y 2 -7 a 11 años aproximadamente-, de las Escuelas provinciales urbanas Normal N° 3, 126, 114, 228 y 177, los Institutos públicos de gestión privada San Alberto Magno y Beato Adolfo Kolping<sup>96</sup> y las Escuelas provinciales rurales N° 632, 222 y 486<sup>97</sup>, todas dentro del ejido municipal, formalizado en acuerdos con los establecimientos que incluyen el mismo en su Proyecto Educativo Institucional.

#### CARACTERÍSTICAS ESPECIALES:

El programa es ITINERANTE (solo la mitad del año se dictan clases en cada escuela), ACOTADO (enseñándose a un solo curso por escuela que decide la Institución dentro del nivel propuesto por la Municipalidad), CURRICULAR (en el aula en horario escolar e incluido en el PCI), ANUAL, ROTATIVO (un nuevo curso o grupo dentro de la escuela cada año) y EXTENSIVO (con proyecciones extra-escuela para continuar los aprendizajes e insertarse en competencias diversas).

#### IMPLEMENTACIÓN DIDÁCTICA:

Dos o tres instructores (docentes) con la coordinación de la Dirección de Deportes Municipal desarrollan clases áulicas en horario escolar a razón de dos módulos semanales (uno de 40 y otro de 80 minutos) hasta completar el Programa de Rudimentos (12 a 14 módulos de 80 minutos aproximadamente – 6 a 8 semanas) que culmina con concursos y competencias internas y una evaluación de problemas de mate por alumno.

La metodología es expositiva (en lo conceptual) y participativa (en lo procedimental), con

<sup>92</sup>El GRAND PRIX INFANTO JUVENIL DE AJEDREZ DE MISIONES fue organizado por la Asociación de Escuelas Infanto-Juveniles de Ajedrez de Misiones (AEIJAM), integradas por instructores, docentes y dirigentes de Posadas (H. Ledesma, C. Ávalos, M. Reta y col.), Puerto Rico (J. Heck, R. Golart, E. Vogel, A. Szretter, J. Jiménez y col.), San Antonio (N. Muller y col.), Oberá (J. Purтик y col.), Concepción de la Sierra (P. Babi y col.), Garuhapé (J.C. Gómez, A. Gonzalez y col.) y muchos otros.

<sup>93</sup>Entre 1989 y 1991 se realizaron dos Campeonatos Provinciales Juveniles de UMIDA, en Eldorado y en Puerto Esperanza, ganados por Diego Unternahrer y César Gómez (ambos de Oberá), respectivamente.

<sup>94</sup>El coordinador general de los Encuentros Escolares Sabatinos era el Profesor Sergio Rafael Larraburu, los directores de competencia los Instructores de Ajedrez Víctor Hugo Rojas y Hugo R. A. Ledesma y el Árbitro Nacional de Ajedrez Víctor Hugo Silva. En los últimos años el circuito cuenta con un fuerte impulso del Club de Ajedrez Posadas (Néstor Santa Cruz, Carlos Chu Lau y otros).

<sup>95</sup>En base a un artículo publicado en [www.educ.ar](http://www.educ.ar) el 22 de abril de 2005: "A diez años del programa municipal escolar 'ajedrez entre todos'" (consultado el 15 de diciembre de 2011).

<sup>96</sup>Actualmente "Instituto Juan Pablo II" (dependiente de la Fundación Villa Cabello), una de las instituciones educativas con mayor apuesta sistemática al ajedrez escolar en toda la provincia desde 2007.

<sup>97</sup>Se agregaron posteriormente las escuelas rurales N° 435 de la colonia San Alberto (año 2006) y N° 189 del paraje Oro Verde (2008), completando las 12 escuelas primarias cubiertas actualmente por el programa (30 de noviembre del 2011).

juegos simplificados diseñados para el corto tiempo del programa.

#### INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS y DE GESTIÓN:

Para la implementación de la enseñanza se fueron creando:

- juegos de láminas (10 que acompañan desde las paredes del aula progresivamente según avances temáticos);
- hoja-instructivo de reglas básicas y orientaciones mínimas (inicia como carátula la sección de ajedrez en el cuaderno o carpeta de cada alumno);
- planilla (una por alumno) de registro de soluciones de problemas para evaluación final con diez posiciones impresas;
- formularios de evaluación del Programa (uno para los chicos, uno para los padres, uno para el docente del aula y el director del establecimiento), con preguntas direccionadas y un ítem abierto para opinar sobre lo que no fue preguntado;
- planillas de anotación gigante (con pedestales) para encuentros Inter.-escolares al aire libre por equipos en tableros gigantes por tiempo (con reloj de ajedrez sobre tarima);
- afiches especiales de promoción del programa expuestos en la escuela e instituciones oficiales con formato comunicacional infantil;
- planillas de registro de resultados por equipos para las FINALES CUATRIMESTRALES;
- administradores informáticos automatizados para torneos y evolución del Ranking local<sup>98</sup> (soportes Micr. Excel y Micr. Access);
- entre otros...

#### RECURSOS:

**Materiales:** El material para enseñanza (provisto por la Municipalidad) lo llevan los docentes a cada clase (un juego mediano de plástico cada dos alumnos como mínimo, mural de tela con abrojos, etc.), a excepción de las piezas para el tablero gigante de patio y del mini-mural imantado para galería provistos por la municipalidad a cada escuela para los recreos y para el concurso de problemas y abiertos a todo el alumnado y no solo al grupo de enseñanza. Los relojes de ajedrez utilizados son de la Escuela Municipal de Ajedrez y de la Municipalidad de Puerto Rico. Se utilizan además soft de juego, análisis y arbitraje (chessbase, protos, swisperfect, etc.).

**Logísticos:** insumos, gastos de comunicaciones, traslado, refrigerios y premiación son íntegramente brindados por la Municipalidad local.

**Humanos:** actualmente se desempeñan dos docentes de Ajedrez contratados durante ocho (8) meses cada año, con una cobertura de siete (7) horas reloj de clases semanales entre aulas y taller extra-escolar, además de muchas horas en eventos propios del programa y otros del cronograma oficial de la Dirección de Deportes que incluyen competencias de ajedrez.

**Económicos:** alrededor de diez mil pesos (\$10.000.-<sup>99</sup>) por año es la inversión del municipio para el desarrollo del programa y sus acciones complementarias, dentro de la cual los recursos humanos implican el 50 % aproximadamente.

**Otros:** además de los espacios escolares, para las competencias y acciones complementarias se utiliza el predio de la Escuela Municipal de Ajedrez "Urbano F. Soto" (de 140 metros cuadrados), ubicada dentro del Complejo Polideportivo Municipal de la ciudad (calle Reconquista 1290).

Dicha escuela cuenta con biblioteca de 500 volúmenes (alrededor de 60 libros y más de 400 revistas), láminas, 4 murales fijos y 4 móviles y elementos didácticos especiales (casillas sueltas, rompecabezas, disfraces de piezas, tablero gigante en

<sup>98</sup>El SLG (sistema local de gradación) permitía un auto-seguimiento de los alumnos y jugadores de cada escuela, al tratarse de una fórmula simplificada de sumar o restar puntos según sus resultados en las partidas. En octubre de 1997 había 364 alumnos en el listado trimestral y los destacados eran Juan C. Silva (1525; ISAM; 14 años), Nicolás Clauser (1515; Normal 3; 10), Facundo Montiel (1480; ISAM; 12), César Clauser (1325; Normal 3; 8), Silvana Villalba (1320; Normal 3; 12), Fabiana Almirón (1310; Esc. Rural 632; 15) y Carolina Ayala (1300; Esc. 177; 14). César Clauser (1325; Normal 3; 8)

<sup>99</sup>Datos del año 2005. Para 2011 el Ejecutivo Municipal de Puerto Rico invirtió más de \$ 80.000.- en el Programa, una cuarta parte destinada a honorarios de un Coordinador (ErniVogel) y dos docentes de ajedrez (Andrea Gnappe y Sergio Aquino).

piso con piezas torneadas de madera de 40 cm., grafiti de papel madera en paredes para expresiones ajedrecísticas y no ajedrecísticas, posiciones de mate logradas con su autor, etc.).

#### PROYECCIONES Y ACCIONES COMPLEMENTARIAS:

Intrínsecas: el programa incluye un taller gratuito fuera de horario escolar de 60 minutos en tres días semanales, destinado a niños de 7 a 11 años de las escuelas en general y especialmente a los alumnos del programa que además de los 120 minutos de aula semanales son invitados formalmente a asistir al mismo para mejorar su aprendizaje. Dentro del compromiso de los establecimientos al aceptar su inclusión en "ajedrez entre todos", destaca la participación de sus alumnos en dos Finales Cuatrimestrales (julio y noviembre; por equipos de 10 niñas y 10 varones acompañados por los maestros) y en dos Encuentros Rurales (junio y octubre; individual en dos categorías). Estos últimos compensan la imposibilidad de la mayoría de los alumnos de zonas rurales de asistir al taller gratuito contra-turno y los encuentros comunitarios de los viernes.

Extrínsecas: los encuentros y competencias intra-escolares creados por los docentes o el área de educación física, las extraescolares (competencias oficiales y las organizadas por el municipio fuera del programa), así como las invitaciones escolares provinciales o nacionales permiten a los alumnos un espectro participativo que los proyecta en muchos casos al estudio avanzado del ajedrez (en la Escuela Municipal "Urbano F Soto") y a la participación en los eventos federativos locales, provinciales y nacionales.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- De los alumnos: se los evalúa en proceso a través de un concurso interno de respuestas durante todas las clases, a través de las actividades lúdicas y ejercitaciones y a través de un torneo final interno (establece el Ranking de jugadores para integrar equipos en las competencias intra o extra-escolares). Además de una prueba final con problemas de mate en una jugada (individual, con diez problemas impresos y apoyo mural con posibilidades de consultas indirectas al docente).

Del docente de Ajedrez: son evaluados en proceso por observación de clase o informes periódicos, además de un informe final anual presentado por cada uno (incluye logros, dificultades, estadísticas generales y propuestas para el año siguiente). Además algunos ítems del formulario de evaluación del Programa por parte de docentes de aula y Directores demandan información sobre la actuación del docente de ajedrez. Asimismo son evaluados por el Director de Deportes Municipal en función de eficiencia comunicativa, responsabilidad y compromiso, seguimiento administrativo, creatividad, cantidad de alumnos atendidos en acciones directas e indirectas y otros aspectos.

Del Programa en general: a través de formularios específicamente creados el programa recibe las opiniones de los destinatarios (niños), docentes de aula, directores de los establecimientos y padres de los alumnos. Además se anexan opiniones de medios de prensa locales y provinciales y otros agentes en el informe final.

#### CONDICIONES ESTRUCTURALES:

Las acciones directas e indirectas del programa adquieren significatividad debido a la existencia en la ciudad de una de las 3 academias estables de ajedrez de Misiones (desde 1987 y sin solución de continuidad), además de presencia mediática de la disciplina desde 1985, con Torneos y competencias de mayores y luego con competencias y viajes provinciales y nacionales (Junín, Gral. Rodríguez, Rojas, Necochea, San Fernando, Cap. Fed., Mar del Plata, Ituzaingó (Bs As), Rafaela, Ceres, Rosario (Sta. Fe), Paraná (E Ríos), Roque Sáenz Peña, Resistencia (Chaco), Laguna Blanca (Formosa), Guatimozín, Villa Allende, San Francisco (Córdoba), entre otras,

además de la organización de cuatro ediciones del Torneo Internacional "Aniversario Ciudad de Puerto Rico" entre 1992 y 1995 (Soppe, Gómez Baillo, Amura, entre varios destacados).

La coyuntura actual sigue certificando la vigencia y continuidad del ajedrez puertorriqueño (a pesar de su baja actividad federativa y la de Misiones), habida cuenta de su presencia con representantes por Misiones en los dos últimos Torneos Nacionales de EGB 2 (2003 y 2004), clasificados permanentes en Competencias Nacionales Escolares de menores (1995 hasta la fecha) y en los Juegos EVITA (mejor femenina en La Pampa 2002), así como la designación por parte de la Secretaría de Deportes de la Nación de esta ciudad como sede de las Finales Nacionales EVITA 2004, entre otros rasgos que dan constancia del desarrollo y mantenimiento de su práctica<sup>100</sup>.

Asimismo y a través de dicha actividad se fue nutriendo de materiales y bibliografía específica, cuya circulación y familiarización también constituyeron facilitadores suficientes para el desarrollo de un programa escolar, lo que sumado a la decisión oficial y respaldo del municipio concretaron esa posibilidad.

#### ESQUEMA MOTIVACIONAL:

El alumno que inicia la aventura intelectual y deportiva del ajedrez desde el aula, apenas asimilados los rudimentos y mecánica elemental del juego ve abrirse ante sí distintas opciones para una práctica constante y estimulante, a pesar de la escasa actividad federada infanto-juvenil en Misiones.

Inmediatamente en el aula disfruta del concurso de ejercitaciones y conducta, en los recreos ajedrez gigante o juego informal con otros chicos en tableros que posee cada institución (la municipalidad premia con juegos todo el año en los encuentros del programa), además del torneo interno final al concluir el periodo itinerante (premiados con diplomas y medallas). Del mismo modo, participa del concurso de problemas para todo el establecimiento escolar, con posibilidades de representar a su institución en competencias externas todo el año (Encuentros Rurales y/o Finales Cuatrimestrales de Ajedrez; Olimpiada Municipal Escolar de 8 a 14 años; etc.).

Además, todas las semanas de marzo a noviembre tienen la posibilidad de participar en los Torneos Abiertos Gratuitos los días viernes, que de 1996 al 2000 fueron válidos por un Ranking local simplificado denominado SLG ('Sistema Local de Gradación'), cuya movilidad y dinámica agrega expectativa y motivación a cada competencia (y cuya fácil comprensión por parte de los niños les permite el auto-seguimiento y control del sistema).

Por último, durante diez años no interrumpidos los ajedrecistas puertorriqueños participaron con asistencia perfecta en los Grand Prix Provinciales de Ajedrez (San Antonio, C. de la Sierra, Garuhapé, Eldorado, Oberá, Posadas, J. América y otros), que marcaron una estimulante proyección deportiva a niños y jóvenes de ambos sexos de 6 a 18 años de edad (dicho "Prix" misionero está a punto de reeditarse felizmente desde este año<sup>101</sup>).

#### En resumen...:

Podríamos resumir que los actores de un Programa de Ajedrez Escolar –sin importar si este es de pequeño o gran alcance- deberían buscar en lo posible:

Claridad en sus finalidades, continuidad en sus esfuerzos, auto crítica y apertura en su valoración, equilibrio y sustentabilidad en las inversiones, gradualidad en su desarrollo, responsabilidad y capacidad en su ejecución, comunicatividad en sus procesos y resultados, perseverancia y entusiasmo para enfrentar sus errores, discreción ante sus aciertos, sistematicidad en su gestión administrativa, constancia

<sup>100</sup> Actualmente -2011- son 12 las escuelas primarias que cubre el programa municipal, habiéndose agregado un Proyecto interno de la Escuela Especial Nº 8 (desarrollado por la docente Natalia Taira) y la importante estructuración de 8 hs didácticas de Ajedrez destinadas a cinco establecimientos secundarios desde el Centro de Educación Física Nº 9 de Puerto Rico (docente: Marcelino Ruiz; Directora: Ofelia Hippler).

<sup>101</sup> En 2003 y 2004 se había interrumpido temporariamente dicho circuito provincial, consistente en 5 a 8 encuentros en días domingo.

en su perfeccionamiento y mística para la acción.

Además y sobre todo –máxime dentro del sistema educativo- todo proyecto de esta índole debería estar acompañado por una investigación-acción cuyos descubrimientos y aproximaciones permitan sistematizar desde su propio seno los fundamentos que den legitimidad al ajedrez como herramienta educativa.

No es tarea fácil. Aunque es perfectamente posible.”

### **Otros vestigios del período de consolidación.**

*-En el año 1992-93, los días sábados, la Escuela Municipal de Posadas dictaba clases en el Club Sarmiento y en el año 1994 también en el Club Tokio. El día 3 de Noviembre de ese año se realizó un encuentro de ajedrez entre alumnos de Puerto Rico y la Escuela Municipal de Ajedrez de Posadas. Desde 2009 funciona en el Club Domingo Faustino Sarmiento.*

*-En Diciembre de 1992, se realiza en Posadas un encuentro de ajedrez, donde participaron alumnos de Puerto Rico, Concepción de la Sierra y la Escuela Municipal de Ajedrez de Posadas. A raíz de lo planificado en esa oportunidad, a partir del año 1993 se empiezan a realizar los torneos del Grand Prix Infanto Juvenil de Ajedrez, cuyos escenarios iniciales fueron Puerto Rico, Concepción de la Sierra y Posadas.*

*-en Diciembre de 1992, el equipo de Sub 14 de la UMIDA (Unión Misionera de Ajedrez), integrado por Gustavo Romanini, Martín Debat<sup>102</sup>, Pablo S. Montiel y Gustavo Meier (todos de Puerto Rico), lograron un meritorio 11º lugar entre 30 equipos federados de todo el país en Necochea<sup>103</sup> (Bs As), luego de haber ocupado el 19º puesto sobre 20º equipos en la edición anterior (Ituzaingó, Bs As, 1991).*

*-entre 1991 y 1995, se realizaron en Puerto Rico (organizados por la Escuela de Ajedrez U. F. Soto y Comisión de Padres), los Torneos Internacionales "Aniv. Ciudad de Puerto Rico" (5 ediciones), válidos por el SNG<sup>104</sup>. Contaron con importantes jugadores sudamericanos como Guillermo Soppe, Claudia Amura, Jorge Gómez Baillo, Cristóbal Valiente, Luis Patriarca, Germán Dansker, Luis Molinas (Cuba), Lucas Moreda y Luis Rodi, entre muchos otros<sup>105</sup>.*

*-A partir de 1995 comienzan también a participar del Grand Prix Provincial Infanto Juvenil los alumnos del Centro de Educación Física Nº 1 de Villa Cabello (Posadas). El primer torneo de dicho circuito realizado en dicha Institución fue el 29/04/95. La Escuela Municipal de Posadas y el C.E.F. Nº 1 participaron en este evento puntuable provincial hasta el 21/05/00<sup>106</sup>.*

*-Las fechas puntuables del Grand Prix Provincial Infanto juvenil que tenían como sede a Posadas, se realizaron con frecuencia en los primeros años en las instalaciones del Club Domingo Faustino Sarmiento, del Club Banco Provincia de Misiones, del C.E.F. Nº 1 y de la Escuela 729 "Integración Latinoamericana".*

*-el 3 de julio de 1997 ingresó a la Legislatura Provincial de Misiones, con copia al Consejo General de Educación (Dirección de Asuntos Legales) un proyecto referido a la promoción del ajedrez como recurso pedagógico en las Escuelas Misioneras<sup>107</sup>. La misma fue a través de un convenio entre la Federación Argentina de Ajedrez y el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación –Plan Social Educativo- presentado por el titular de la FADA<sup>108</sup>, Juan Más y el ingeniero Emilio Velazco, presidente de la Comisión de Ajedrez Escolar. Contó con la firma de la Ministra de Cultura y Educación de la Nación, licenciada Susana Beatriz Decibe.*

*-en 1997 (octubre), la Escuela Municipal de Ajedrez de Puerto Rico cumplía 10 años, y*

<sup>102</sup> Más tarde Campeón Argentino y Sudamericano Interscholastic invicto de Menores (hasta 14 años).

<sup>103</sup> Fue el equipo sorpresa del evento al vencer a fuertes equipos como UCA (Córdoba), Pehuajó (Bs As), Necochea y otros.

<sup>104</sup> Sistema Nacional de Gradación (FADA), ranking argentino de jugadores federados de Ajedrez.

<sup>105</sup> Fueron los respectivos ganadores de cada edición: Joaquín Jiménez (Puerto Rico), Jorge Gómez Baillo (Corrientes)-Eduardo Peralta (Paraguay), Guillermo Soppe (Córdoba), Luis Patriarca (Paraguay) y Jorge Molina (Cuba).

<sup>106</sup> Refiere H. Ledesma que los viajes desde Posadas al interior de Misiones se hicieron gracias a la colaboración de la empresa "EL TIGRE" y que la Directora de la escuela 729, Mercedes Torres, facilitaba los víveres para los alumnos de la Escuela Municipal de Posadas y el C.E.F. Nº 1.

<sup>107</sup> -Anteriormente hubo una carpeta presentada al ministro de Educación de Misiones, Miguel Ángel Alterach (h), pero se desconoce la fecha exacta (Julio López).

<sup>108</sup> La Federación Misionera de Ajedrez se adhirió al convenio a través de "animadores sociales", para que recreen la actividad ajedrecística en las escuelas en forma participativa en estrecha relación con docentes, con el apoyo de entidades ajedrecísticas y del estado.

editaba una Revista con los registros de las mejores actuaciones de jugadores de todas las categorías que habían logrado buenas performances deportivas en torneos internos, locales, provinciales y nacionales (apellidos como Romanini, Arce, Soto, Rodríguez, Muzzio, Vogler, Carranza, Iess, Szretter, Agudiak, Vogel, Jiménez, Debat, Taira, Alarcón, Meyer, Heck, Schmidt, Montiel, Simon, Silva, Quinteros, Fernández, Abdala, Gómez, Radins, Vier, Brítez, Gallero, Páez, Clauser y Kociubczyk, entre muchos otros, llenaban esa década de recuerdos).

-Los dos últimos eventos Oficiales Nacionales de Ajedrez de nuestra provincia se hicieron en Apóstoles: los Campeonatos Argentinos Infantiles Sub-14 Varones y Mujeres. Fue en el Club Ucraniano (entre el 21 y 27 de febrero de 1998), selectivo para los Panamericanos y Mundiales de la Categoría, con 160 participantes (participó una decena de jugadores de P Rico).

-En 1998 se concretó la visita del GM Pablo Zarnicki, a través del Consejo Provincial de Deportes (a cargo del profesor Omar Escalada). El argentino, Campeón Mundial Juvenil, realizó un curso para ajedrecistas de primera categoría en el club Itapúa de Posadas (con simultáneas a los asistentes) y cerró la actividad con una simultánea gigante y libre en la plaza 9 de Julio<sup>109</sup>.

-Los Encuentros Escolares Sabatinos de Ajedrez se desarrollaron en distintos establecimientos educacionales organizados por el C.E.F N° 1 dependiente de la Dirección de Educación Física y Prácticas Recreativas Extraescolares del Consejo General de Educación (CGE Misiones) y cada establecimiento educacional anfitrión, contando con el auspicio del Consejo Provincial de Deportes y de la Subsecretaría de Prevención de las Adicciones, además de la fiscalización del Club Ajedrez Posadas.

-El primer encuentro Escolar de dicho circuito se realizó el sábado 13 de Mayo de 2004 en las instalaciones del C.E.P. N° 4 de Posadas. Cada año se realizaron entre 3 y 5 encuentros escolares. Los establecimientos educativos posadeños sede de los eventos eran: C.E.P. N° 1, Instituto "Madre de la Misericordia" (Secundario), Instituto "Jesús Niño", Escuela N° 4 "Fraternidad", Instituto Cooperativo de Educación (ICE), Instituto "Gutenberg", Escuela número 721 "Juan Manuel Irrazábal", Instituto "Santa Catalina", Escuela N° 356 y la Escuela Municipal de Ajedrez "Urbano F. Soto" de Puerto Rico.<sup>110</sup>

-desde el año 2000 en adelante, en los Juegos Nacionales Evita<sup>111</sup>, los equipos sub-14 y sub-16 de nuestra provincia<sup>112</sup> fueron bien representados por alumnos de Puerto Rico, Posadas, Oberá y Garuhapé. La mejor actuación de los últimos años la obtuvo la categoría Sub 14 en Embalse Río Tercero (Córdoba), en 2006, saliendo cuarto e invicto el equipo de Misiones<sup>113</sup>.

-en similitud o coincidencia con la actividad del párrafo siguiente, se organizó para el segundo semestre del año 2005 un plan de enseñanza de "Ajedrez en los barrios", con instructores de experiencia para desarrollar las clases entre julio y noviembre. Se desarrolló en los salones comunitarios del barrio Nueva Esperanza (Hugo Villalba), A-4 (Oscar Soley), Itaembé-Mini (Marco Antonio López), en el centro cultural del barrio Fátima (Luis Domínguez), en Candelaria (Héctor Molina) y dos barrios de Leandro N. Alem (Carlos Camaño), en la primera etapa. Luego se agregarían Apóstoles, Oberá, Jardín América, San Ignacio, Puerto Rico,

---

<sup>109</sup> También ese año aportó lo suyo el Club Sarmiento (Posadas), que inauguró su escuela de ajedrez y concretó la presencia de Claudia Amura, quien se prestó a una charla y simultánea para todos los alumnos en la sede de Ángel Acuña y Moritán. Mucho trabajó el ajedrecista y dirigente Carlos Avalos, en compañía de directivos de la entidad de Villa Sarita.

<sup>110</sup> En estos encuentros (divididos por categorías individuales agrupadas de a dos años de edad, desde sub-6 hasta sub-20) participaron muchos alumnos de Posadas, niveles primarios y secundarios, sumándose en el año 2009 alumnos de escuelas de Garuhapé y del Programa Municipal de Ajedrez Escolar de Puerto Rico y en 2011 alumnos de escuelas de Garuhapé.

<sup>111</sup> Este trascendente evento de ajedrez social argentino, marcó también el aceleramiento del Ajedrez Escolar en su período de consolidación, al reservar un porcentaje de plazas de clasificación a las escuelas (su Reglamento establece 2 representantes escolares del sexteto en Sub 14 y 2 del quinteto en Sub 16, reservando además el cupo femenino en cada constitución de equipo).

<sup>112</sup> Según el reporte de Hugo Ledesma, entre los alumnos posadeños de varias ediciones de los Nacionales Evita 2000-2011, se destacaron Juan Manuel Dávalos, Carlos Galeano, Darío Fernando Silva, Sergio Daniel Gómez, Eliana Belén Reimann, Laura Álvarez, Alejandro Marcelo Candiotti, Carlos Germán Pasamán, Alexis Nichiporuk y Aramis Cohen. Estos tres últimos fueron ternados para los premios Primera Edición (ganador de la terna fue Aramis Cohen). La entrega de los premios se realizó en el Aula Magna del Instituto "Ruiz de Montoya" el 15/12/11.

<sup>113</sup> Noticia en la web de la Federación Argentina de Ajedrez: "Misiones (4 varones y 2 niñas de 12 a 14 años de Posadas, Oberá y Pto. Rico) ocupó el cuarto/quinto puesto sobre 24 provincias en las FINALES NACIONALES EVITA 2006 en Embalse de Río Tercero - Córdoba- la semana pasada. Puede ser el mejor puesto en esta categoría por equipos que haya logrado Misiones en los JUEGOS NACIONALES EVITA. Vitale, Núñez y Laura Álvarez de Posadas, Motta de Oberá y Sotter y Natalia Córdoba de Puerto Rico lograron empatar 2 encuentros y ganar 5 (invictos), venciendo incluso al fuerte equipo de Jujuy que terminó tercero. Fueron acompañados por Hugo Ledesma y la madre de Álvarez, ambos de Posadas..." "Próximamente viaja el equipo Sub 16 con los varones G. Krawczuk y G. Bueno (J. América, campeones provinciales de la categoría) y R. Silvera de San Vicente, más las representantes femeninas V. Kleinubing y M. Silva de Puerto Rico." (<http://www.ajedrez.com.ar>; consultado el 22/02/12).

Eldorado e Iguazú<sup>114</sup>.

-dicha experiencia programática de enseñanza en los Barrios<sup>115</sup> (ajedrez social) tuvo lugar en Misiones en 2006 (coordinadores C. Lamberghini y M. A. González). El programa se lanzó en la ciudad de L. N. Alem, el 28/04/06, en el Club Germano Argentino con la presencia del entonces vicegobernador de la provincia de Misiones Pablo Tschirch<sup>116</sup>. Las clases y actividades se realizaban en los barrios posadeños y algunas localidades del interior de la provincia (como en la Escuela Normal N° 3 de Puerto Rico). En ese año se enseñó ajedrez en el Club Germano Argentino de Alem (a cargo de Cristian García), mientras que en Posadas se desarrolló en la Biblioteca del Barrio Sur Argentino (Víctor Hugo Rojas<sup>117</sup>), el salón comunitario de la chacra 128 Barrio "San Gerardo" (Romina Rueda), en el Barrio A4 (Víctor Hugo Silva) y en el salón comunitario de la Chacra 181 (datos proporcionados por Hugo Ledesma).

-desde el año 2005, en Panambí -Dpto. Oberá- se están implementando en distintas escuelas de la zona (530, 838, 584, 691 y otras) talleres de Ajedrez<sup>118</sup>, algunos en contra-turno y otros como un espacio curricular. El Proyecto "Ajedrez: Jugar a Pensar", de la Escuela Rural 402 "María Montessori" (año 2009), por ejemplo, involucraba las áreas de matemáticas, lengua, ética y educación física y contó con la visita del Coordinador Nacional de Ajedrez Educativo, Jorge Berguier, para sus actividades de capacitación (se mencionan en otros capítulos de este libro los eventos que se realizaban en Panambí).

-entre 2003 y 2007, el Prof. Víctor H Rojas, desarrolló diversos y novedosos emprendimientos de ajedrez educativo en Posadas, como el Proyecto: "Hacele Jaque a tu Mente" (CEP N° 4<sup>119</sup>), dentro del cual se realizaron por ejemplo:

-desarrollo del sub-proyecto "Es tu Tiempo" (2004 y 2005 mes de Septiembre, Costanera de Posadas; Co-organizado por Vicaría Episcopal para la Educación, Instituto Montoya, alumnos y docentes de EPET N° 2, Inst. Santa Catalina, CEP N° 4, Int. Jesús Niño y otros). Para festejar el día de la primavera de una manera creativa, a través de la expresión de la Música, Plástica, Teatro, Danza y Ajedrez, se puso en escena la obra teatral<sup>120</sup> "La Leyenda del Ajedrez" (protagonizada por alumnos del secundario del CEP N° 4).

-2003 y 2004: promoción del juego de ajedrez por escuelas en conjunto con la ONG Red Padres, y la subsecretaría de Prevención de adicciones. El objetivo era formar conciencia en los alumnos de lo perjudicial que son las adicciones. Un tipo de prevención es la inespecífica, que consiste en realizar deportes y actividades recreativas que mantengan ocupadas las mentes de los jóvenes, y por ello se propuso la práctica del Ajedrez. Se puso en escena la leyenda del Ajedrez (alumnos del Cep N° 4), y se dieron charlas introductorias al juego ciencia, sobre el tablero gigante.<sup>121</sup>

-entre 2004 y 2009, el mismo docente desarrolló el Proyecto: "Aprendé Ajedrez en la escuela" (Esc. N° 356 B° Luis Piedra Buena), como complemento de los espacios curriculares (en 2005, el alumno Rodolfo Centurión del 6° grado, participó en el Concurso Nacional de

<sup>114</sup> Según J. López, el coordinador fue el CPN Eduardo Lamberghini. Se compraron 100 juegos y tableros y se realizó la experiencia, aunque no se contó con la continuidad de los designados en primera instancia, quedando los jóvenes Romina Rueda y Cristian García como los instructores.

<sup>115</sup> En el marco de dicho programa barrial de ajedrez, se realizó una simultánea a cargo del jugador Titulado de Buenos Aires Pablo DellaMorte, participando del mismo alumnos del C.E.F número 1, acompañados por su instructor Hugo Ledesma.

<sup>116</sup> Pablo Juan Tschirch (Leandro N. Alem, Misiones, 11 de septiembre de 1952) es un político y pastor evangélico argentino. Fue el vicegobernador de la provincia de Misiones entre los años 2003-2007. Fue precedido en el cargo por Mercedes Oviedo y sucedido por Sandra Giménez.

<sup>117</sup> Fue el Primer Campeón Provincial INFANTIL (hasta 14 años) de la Unión Misionera de Ajedrez (UMIDA), en Puerto Rico (Salón Municipal de Cultura; 36 jugadores) en 1988. En 1989, su hermano Gerardo se coronó Campeón Provincial CADETE (hasta 16 años) de UMIDA, entre 14 jugadores.

<sup>118</sup> Los docentes Hugo Ferendiuk, César Gómez, Roberto Duarte, Oscar Yandrey, Alfredo Suirecz y muchos otros, inyectaron gran dinámica escolar al Ajedrez en más de 8 escuelas de la región -en su mayoría rurales-, organizando además los Regionales Zona Este de Escuelas Primarias en 2010 y 2011 (clasificatorios a los eventos del Ministerio de Educación de la Nación).

<sup>119</sup> En el Año 2005, en el marco de dicho proyecto se realizó una capacitación a 130 docentes de la Provincia, co-organizado por ONG Red Padres, el Club de Ajedrez Posadas y el C.E.P N° 4 (Disertante: Porf. Jorge Berguier, Coordinador Nacional de Ajedrez Educativo).

<sup>120</sup> En un tablero gigante, la propuesta fue vincular el Ajedrez con los contenidos curriculares de diferentes áreas: cada vez que se eliminaba una pieza se debía contestar una pregunta de un total de 90 posibles, si la respuesta era correcta se sumaban puntos, hasta llegar a 10 donde se ganaba la partida por conocimiento, o antes si se producía un jaque mate (idea de Víctor Rojas).

<sup>121</sup> Esta promoción se desarrolló en la escuela N° 356 y en el Instituto Jesús Niño.



*Plástica en el Ajedrez, organizado por la Dirección de Cultura de la municipalidad de Lobería -Bs As-, obteniendo el primer puesto<sup>122</sup>.*

*-El 21 de septiembre de 2005, en el Hotel Julio César de Posadas, se puso en marcha la "Movida ajedrecística" del IPLyC, impulsado por el ingeniero Eduardo Torres y coordinado por Julio López. Incluyó simultáneas a los niños y jóvenes (80 participantes), más un torneo de mayores con 20 tableros, para inaugurar juegos, tableros y relojes adquiridos para dicha "movida". Se realizaron torneos abiertos en Candelaria, Apóstoles y San Ignacio (con cierre en el club Villa del Parque, del IPLyC), clases gratuitas en el Jockey Club Posadas y simultáneas al aire libre en la Costanera de Posadas, con el apoyo de campeones y ex campeones misioneros<sup>123</sup>.*

*-el 8 de octubre de 2004, la representante misionera Romina Rueda Zieniewicz<sup>124</sup> se consagró Subcampeona Argentina de Ajedrez en la categoría sub-20, en las instalaciones del Círculo de Gendarmería Nacional, Capital Federal, lo que le permitió acceder a una de las dos plazas disponibles para el campeonato Mundial de la especialidad (Kochi, India, 16/11 al 01/12 de 2004)<sup>125</sup>.*

*-entre 2005 y 2011, se desarrollaron en Posadas distintos proyectos escolares -impulsados por Victor Rojas-, como "Agilizá tu mente: Jugá Ajedrez" (Instituto Jesús Niño, talleres optativos de 4º a 7º grados<sup>126</sup>), "InformAjedrez" (ajedrez aplicado a la Informática; Inst. Santa Catalina 2011) y varios proyectos entre 2009 y 2011 en la Biblioteca Pública De Las Misiones (Centro del Conocimiento de Posadas), entre los que destacan:*

*"El Ajedrez te invita a leer" (lectura y ajedrez), la puesta en escena de la obra "El marciano ajedrecista<sup>127</sup>" (Teatro de Prosa - Centro del Conocimiento y programa televisivo "Calidoscopio", de Canal 12 de Posadas, con Claudio Domínguez), "Faros del Conocimiento" (Lectura, Origami, Ajedrez y otras actividades en Barrios periféricos de Posadas), "El Ajedrez te invita a pintar", "El Ajedrez te invita a recordar" (los renombrados jugadores misioneros Miguel Álvarez, Hugo Ledesma y Julio López revivieron como panelistas algunas experiencias pasadas del ajedrez posadeño, junto a una muestra fotográfica histórica relacionada al tema) y "Jaque a la Memoria" (prevención de enfermedades degenerativas y aprovechamiento del juego como medio de esparcimiento de los adultos mayores y de la tercera edad).*

*-En la cárcel de Posadas -en febrero de 2009-, en coordinación con la Asociación Civil "La Misión" (cuyo titular es Daniel Montejano) y con el Área de Educación y Cultura del Servicio Penitenciario Provincial, el instructor Julio López puso en marcha clases de ajedrez en las instalaciones de Encausados "A" y "B" y en las de Menores Varones, con simultáneas de presentación, clases de aprendizaje y al término de la experiencia se realizaron torneos internos (se donaron juegos y tableros para cada unidad).*

*-Desde 2006 se realiza una importante experiencia de enseñanza del Ajedrez en el Liceo Almirante Storni (Posadas): se inició como taller, luego en 2008 se constituyó como materia curricular (continúa hasta hoy) en primero y segundo año con 40 minutos semanales. Es la única institución que tiene a su profesor Titular<sup>128</sup>, ganado por concurso. Desde el año 2014 aproximadamente, participa en las distintas competencias escolares provinciales y nacionales.*

*-el 17 de Noviembre de 2011, se realizó el I Encuentro Integración de Ajedrez Escolar Secundario en el Centro Educativo Polimodal N°18 del Barrio Bella Vista de Oberá. En este evento participaron las escuelas que cuentan al Ajedrez como parte de su proyecto Institucional y que durante todo el año 2011 han participado y organizados eventos relacionados con el*

<sup>122</sup> El premio fue retirado en 2011 en Lobería, por Erni Vogel, en ocasión del Congreso Nacional de Ajedrez en dicha ciudad.

<sup>123</sup> En ese marco se disputaron dos encuentros de "Confraternidad" con Encarnación (Paraguay), uno en esa ciudad y uno en Posadas, con 40 tableros.

<sup>124</sup> Jujeña, comenzó a jugar a los 8 años y fue Promesa Deportiva de la Provincia de Jujuy. Estudiante del segundo año de Ciencias Económicas en ese momento, la jugadora del Club Ajedrez Posadas igualó el primer puesto con Marcela Colautti, ambas con 3,5 puntos, debiendo definir el título en dos partidas de 20 minutos cada una.

<sup>125</sup> <http://www.territorioidigital.com> (consultado el 6 de marzo de 2012).

<sup>126</sup> En 2010 esta institución participó en el Torneo Nacional de Escuelas Secundarias en Formosa, luego de haber clasificado Subcampeón Provincial (L. N. Alem) y en 2011 participó en Vicente López (Bs As) en el 9º Torneo Nacional de Escuelas Primarias, luego de lograr el 1º puesto en el Regional Zona Sur.

<sup>127</sup> Basado en un relato didáctico de ajedrez de Marcelo Reides.

<sup>128</sup> El docente Néstor Abel Santa Cruz, uno de los primeros disertantes de un Curso Oficial de Perfeccionamiento Docente sobre Ajedrez (gestión C. Knuppelholz, Dirección de Educación Física, 2008).



*juego ciencia: Escuela Normal Superior N°4, Colegio Amadeo Bonpland, C.E.P. N°8 y la escuela anfitriona C.E.P. N°18.*<sup>129</sup>

*-en diversas ciudades de Misiones, distintos proyectos comunitarios y escolares de ajedrez fueron y son sostenidos en los últimos años por docentes y colaboradores -además de los ya mencionados en este trabajo-, tal el caso de L. N. Alem (Samuel Giménez, César Ríos, Yenifer Parsons), Apóstoles (Carlos Jaufmann h.<sup>130</sup>, José Zajacowsky), San Javier (Marcelo Acuña, Bruno Markiewicz), San Ignacio (Mariano Díaz), Eldorado (Malena Álvarez, José Coluccini, María Azzolín, Mario García, María Núñez, Javier Maidana, Leo Ibarra, Claudia Nolf, Bonato Blanca, Lidia Guillén), San Antonio (Cándida Brizuela, Néstor Müller, Hugo Smariñuk), Santa Ana (Nidia Melo, Aníbal Clos, Diego Machado, Miriam Sosa, Claudia Soto), Santo Pipó (Adelina Alvez), Gobernador Roca (Hugo Satlos), Posadas (Néstor Santa Cruz, Antonio Sixto Gonzalez, Rodolfo Gauto, Patricia Miño, Aníbal Wurbel, Víctor Olivera), Loreto (Miguel Farías, Carlos Franco), Montecarlo (José Ledesma, José Luis Cristaldo, José Osuna, Walter Kurle), Puerto Rico (Elsa Argüello, Nancy Stefanowics, Lilian Florentín, Rosana Franco, Mónica Bogado, Heriberto Bernstein, Andrea Gnappe, Sergio Aquino, Jorge Heck, Carlos Hamaher, Rubén Golart, Francisca Villalba, Ariel Wendt, Irene Werteporo, Iván Martínez, Marcelino Ruiz, Marisa Zink, Inés Seidel, Claudia Ezpeleta, Carmen Hahn, Carmen Werle, Juana Villar, Daniel Insfrain, Esteban Prigioni, Natalia Taira, Karina López, Miryam Guillén, Elena Ferreira, Yunge Rossana, Sandra Olmedo, Gladys Seidel), Garuhapé (Juan C. Gómez, Avelino Gonzalez, Nidia Gallardo, Verónica Valdéz), Capióvi (Francisco Ruiz, Hugo Welter, Angel De Olivera, Romina Otiñano, Petrona González, Isabel Nedel, Juan Pavón, Freiburger Gladys, María Insaurralde, Hilario Ferreyra), Ruiz de Montoya (Cristina Alvez, Pedro Golart, Fagúndez Rosana), Jardín América (Orlando Demonari, Horacio Oviedo, Mario Roza, Omar González, Daniel Prieto, Griselda Leiva, César Lépori, Armando Rivero), Garupá (Ernesto Kuhle, Hebe Ferber, Oscar Montenegro, Ricardo Dannenberg, Enrique Lodol, Fabián Ríos, Graciela Pintos), Puerto Leoni (Gustavo Castro, Arturo Nolzco), Oberá (Ramón Martínez, Ramón Núñez, José Purtik<sup>131</sup>, Antonio Rendón, Jorge Motta, César Gómez<sup>132</sup>), Colonia Aparecida (César Silke y Angel Mattje), Campo Grande (Jesús Briones, Andrés Báez), Panambí (Alejandra Wasiuk, Rafael de los Reyes), Colonia Alberdi (Oscar Schnimg, María Berent), Campo Ramón (Silvia Amarilla, Ramón Correa, Francisco Silva), 25 de mayo (Bernardina Núñez, Ricardo Fredrich, Mario Morais, María Santiago, Delma Dos Santos), Alba Posse (César Gerhardt), Campo Viera (Mariela Cabrera), Andresito (Liliana Tessore), General Alvear (Enzo Berent, Hugo Delgado), Puerto Iguazú (Ignacio Gómez, Graciela Pintos, Daniel López, Javier Rodas), entre muchos otros que podemos omitir involuntariamente.*

*-durante el año 2011, desde el Taller de Ajedrez<sup>133</sup> de la Normal Superior N°4<sup>134</sup> de Oberá, se desarrollaron y organizaron: Torneo de Ajedrez (Garupá; Mayo), Torneo Liceo Storni (Posadas; Mayo), Encuentro Nacional de Resolución de Problemas (Posadas; Mayo), Encuentro Provincial de Ajedrez (Posadas; junio), Encuentro de Estudiantes (Puerto Rico; Junio), Entrega de materiales por parte del Ministerio de Educación Nación (Puerto Rico; Junio), II Encuentro Provincial de Escuelas Secundarias (Garupá; julio), Primer torneo Abierto de Ajedrez Copa "Hermann Gmeiner" (Oberá, Abril), Charlas a cargo de reconocidos ajedrecistas de Oberá (Marzo, Abril y Mayo), Torneo "83 Aniversario de la ciudad de Oberá" (Julio), varios Torneos locales organizados por el Club Ajedrez Oberá (marzo a julio), Jornada de Ajedrez Escolar*

<sup>129</sup>La organización estuvo a cargo del departamento de matemática del CEP. N°18, coordinado por el Profesor Enzo Oliveira, y contó con la presencia y apoyo del supervisor de educación física Prof. Miguel Yeza y de la directora del establecimiento, Cecilia Almirón (quien opinó: "queremos que este tipo de encuentros crezca, que el año que viene vengan más escuelas", y aseguró que "el ajedrez les permite a los alumnos mejorar las dificultades que tenían en matemáticas, pero además estos encuentros sirven para que se integren con otros alumnos de diferentes instituciones". El encuentro se realizó a 5 rondas por sistema suizo y arrojó las siguientes posiciones: 1º Matías Bacusa 4,5 pts. (Normal 4), 2º Ricardo Maksimiuk, 4,5 (CEP 18), 3º Gabriela Acosta, 4 (Amadeo Bonpland) y 4º Cristian Olmos, 4 (CEP 8),

<sup>130</sup> Carlos Jaufmann (padre), fue en vida fuerte jugador de la FEMIDA y un importante impulsor del Ajedrez en Apóstoles y zonas de influencia.

<sup>131</sup> Uno de los más perseverantes luchadores por el desarrollo del ajedrez en Misiones, desde Oberá y ciudades vecinas, José Purtik hasta la fecha sigue encantando a niños y jóvenes en Clubes, Escuelas y cárceles, con su amplia cultura ajedrecística a cuestas.

<sup>132</sup> Dictó durante el 2012 en la Normal 4 un Taller para docentes junto a E. Oliveira, producto del cual varios docentes comenzaron a desarrollar Ajedrez en las escuelas de la zona, como Iris Duarte en la Esc. Especial N° 2 de Obera o Catalina Velázquez en la 304.

<sup>133</sup>Una vez que tanto el taller del nivel primario como el de secundario habían desarrollado los conceptos básicos de ajedrez, se unificó el horario para los días viernes a partir de las 14hs. Todos concurrían y había una cooperación mutua sin importar la edad.

<sup>134</sup>El Taller, gratuito y a cargo del Prof. Enzo Oliveira, se realizaba en horario opuesto al desarrollo de las clases. Los del turno mañana venían los días viernes de 14hs a 16hs y los del turno tarde venían los martes a partir de las 9:30hs. En total participaron 25 alumnos en ambos turnos. Los temas desarrollados se incluyeron en el proyecto presentado a la dirección.

(Junio), Torneo interno de Ajedrez Escolar (Junio), Clases de Resolución de problemas, II Torneo "Padre de la Patria" (Oberá; 20 de agosto), Torneo provincial "50 aniversario Escuela Normal Superior N°4"<sup>135</sup> (Oberá, 16 de septiembre), entre otras actividades interdisciplinarias.

-En Iguazú, en los últimos 8 años se desarrollan distintos proyectos institucionales de Ajedrez, como los de la Escuela 412<sup>136</sup>, el Instituto Crecer, la Esc. Bilingüe 807 Fortín Mbororé y otras. La Escuela 412 participó también luego en una experiencia de ajedrez y filosofía con investigadores de la Universidad Latinoamericana, UNILA (Foz de Iguazú, Brasil).

### **Algunos Campeones de Misiones**

Si bien a los efectos del presente trabajo puede parecer irrelevante historiar algunos destacados jugadores de ajedrez de nuestra provincia, justificamos su inclusión en función de no enajenar el contexto de influencia e identificación deportiva en los aprendizajes de los alumnos<sup>137</sup> y de apreciar el grado de significatividad cultural del juego en Misiones, como una causa importante de la posterior aparición del ajedrez escolar en forma oficial en 2009.

#### **Federación Misionera de Ajedrez (FEMIDA):**

- 1975 Campeón Julio A. LÓPEZ (sistema de match) ganó por no presentación Sr. Carlos D'ONOFRIO (sub campeón).
- 1976 Campeón Julio a. LÓPEZ (sistema de match) defendió el título.  
Subcampeón Alfredo MADELAIRE.
- 1977 Campeón Julio A. LÓPEZ (sistema de match) defendió el título  
Subcampeón Carlos CAMAÑO (resultado igualado).
- 1978 No hubo campeonato clasificación, por lo tanto tampoco defensa. Siguió el título en poder de Julio A. LÓPEZ.
- 1979 Hubo lucha por el título: únicamente semifinales con clasificación de cuatro (4) jugadores de dos (2) zonas para jugar una final de ocho (8) jugadores para desafiar al campeón Julio A. LÓPEZ. Esa final se jugó en el año 1980 con victoria de Horacio SIMEHLAG (desafiante).
- 1980 Campeón Julio A. LÓPEZ (sistema de match) defendió el título  
Subcampeón Horacio SIMEHLAG
- 1981 Campeón Miguel Horacio RETA<sup>138</sup> (sistema todos contra todos a una rueda)  
Subcampeón Roberto Nicolás CHEMES
- 1982 Campeón Miguel Horacio RETA (sistema de todos contra todos 1 rueda)  
Subcampeón Julián GONZÁLEZ.
- 1983 Campeón Julián GONZÁLEZ (sistema de todos contra todos a dos (2) rondas.  
Definición por sistema de desempate Sonnenborg-Berger.  
Subcampeón Miguel Horacio RETA.
- 1985 Campeón Miguel Horacio RETA<sup>139</sup> (sistema todos contra todos a 1 ronda. Se jugó la final de 1984.  
Subcampeón Alfredo MADELAIRE.

<sup>135</sup> Las directoras de la Esc. Normal Sup. N° 4, María E. Czajkowski -quien apoyó la realización del I° Provincial de Ajedrez secundario en el marco de sus 50 años y del CEP N°18, Cecilia Almirón, fueron motor para el desarrollo en Obera y la zona centro en ese nivel.

<sup>136</sup> Institución anfitriona en el I° Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (octubre de 2010), bajo la organización del docente Daniel López y con la colaboración de Blanca Pintos y Javier Rodas. La Esc. 412 "Dr. Ezequiel Bustillo", fue sede y organizadora también del Regional Norte de Ajedrez para escuelas primarias 2011 (clasificatorio al Nacional de Tecnópolis).

<sup>137</sup> El gran desafío de los docentes investigadores misioneros de ajedrez escolar es rescatar las producciones deportivas y artísticas de dichos referentes -para su utilización como material de estudio y aprendizaje-, así como sus historias de vida. En línea con las acciones del Programa Nacional de Ajedrez Educativo, es necesario y relevante realizar visitas e intercambios de los ajedrecistas destacados de Misiones de diferentes épocas con los alumnos.

<sup>138</sup> El Club de Ajedrez Posadas organizó el 14 de mayo de 2011, el TORNEO HOMENAJE A MIGUEL HORACIO RETA, múltiple Campeón Provincial y del Club Ajedrez Posadas, en reconocimiento a la dilatada y exitosa trayectoria del socio Miguel Horacio Reta, quien supo ganarse el respeto y el cariño de todos los ajedrecistas de Misiones y la región. La competencia, con 23 participantes, fue ganada por Joaquín Jiménez (6 pts; P. Rico), seguido por Erni Vogel (5; P. Rico), Rodrigo Mujica (4,5; Posadas) y Cristian García (4; Posadas).

<sup>139</sup> Reta es no solo múltiple campeón provincial, sino uno los máximos cultores y estudioso sistemático del Ajedrez misionero, vencedor además durante su juventud en Posadas frente al GM Julio Bolbochán (Ex campeón Argentino e integrante del Equipo Argentino en distintas Olimpiadas) en las partidas simultáneas con reloj, el 29/05/1975.

- 1986      *Campeón*      *Julio A. LÓPEZ (sistema de todos contra todos a dos (2) rondas. Se jugó la final de 1985. Desempate Sonnenborg-Berger.*  
                 *Subcampeón Miguel Horacio RETA.*
- 1986      *Campeón*      *Alfredo MADELAIRE (se jugó la final 1986). Definición de desempate por sistema Sonnenborg-Berger.*  
                 *Subcampeón Miguel Horacio RETA.*
- UMIDA:*
- 1988      *Campeón*      *Hugo Roque LEDESMA.*  
                 *Subcampeón Vladimiro WEIMBERGER.*
- 1989      *Campeón*      *Hugo Roque LEDESMA (sistema de match).*  
                 *Subcampeón Miguel Horacio RETA.*
- FEMIDA:*
- 1996      *Campeón*      *Luis Marino DOMINGUEZ (todos contra todos a una ronda).*  
                 *Subcampeón Joaquín Rodrigo JIMENEZ.<sup>140</sup>*
- 1997      *Campeón*      *Miguel Horacio RETA (sistema suizo a 7 rondas).*  
                 *Subcampeón Carlos CAMAÑO.*
- 1999      *Campeón*      *Hugo VILLALBA. Final de 1998 (sistema suizo a 7 rondas).*  
                 *Subcampeón Oscar Atilio SOLEY (desempate Bucholz con Miguel RETA).*
- 2000      *Campeón*      *Miguel Horacio RETA (sistema suizo a 7 rondas).*  
                 *Subcampeón Oscar Atilio SOLEY.*
- TORNEO MAYOR<sup>141</sup> DEL CLUB AJEDREZ POSADAS<sup>142</sup> (CAP):*
- 2000      *Campeón*                      *Joaquín Jiménez*
- 2002                                      *Joaquín Jiménez*
- 2005                                      *Joaquín Jiménez*
- 2006                                      *Joaquín Jiménez*
- 2007                                      *Joaquín Jiménez*
- 2009                                      *Joaquín Jiménez*
- 2010                                      *Joaquín Jiménez*
- 2011      *Campeón*                      *Miguel Álvarez<sup>143</sup>*

<sup>140</sup> Jugador oriundo de Bs As, radicado en Puerto Rico desde los 11 años de edad, inició su carrera como Campeón Provincial Infantil UMIDA en 1989 en L. N. Alem. Fue en más de 6 oportunidades Campeón de Puerto Rico y compite activamente en la actualidad en competencias provinciales, nacionales e internacionales con buenas actuaciones (su ranking ELO a enero de 2012 es 2212 puntos).

<sup>141</sup> Al quedar -después del año 2000- como única entidad activa con Personería Jurídica afiliada a la Federación Argentina de Ajedrez (FADA), el Club Ajedrez Posadas ostenta a sus Campeones anuales como 'Campeones Provinciales'.

<sup>142</sup> El Club de Ajedrez Posadas (<http://clubajedrezposadas.blogspot.com>) -bajo la gestión presidencial de Néstor A. Santa Cruz y un importante grupo de colaboradores- es la institución más activa del Ajedrez federado misionero de los últimos 5-10 años. Con un calendario abundante en fechas y eventos, se destaca en la región NEA de argentina y esta parte del MERCOSUR por sus Torneos válidos por el Ranking Internacional de la FIDE, con participación de importantes jugadores de Sudamérica.

<sup>143</sup> Posteriormente, también inscribieron su nombre como Campeones del Club decano, Cristian García y Lucas Crotti.

## **Conclusiones del Capítulo I:**

El AJEDREZ ESCOLAR o EDUCATIVO, posee hoy un estatus presencial indiscutible en Argentina, con una construcción teórico-práctica creciente en los espacios formales y no formales del sistema educativo y con espacios oficiales en más de quince provincias desde la creación del Programa Nacional de Ajedrez Educativo plasmado en la Dirección de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación desde 2003.

Los eventos y acciones educativas específicos de Ajedrez Escolar -clases áulicas y talleres, congresos, encuentros estudiantiles en todos los niveles y modalidades, reuniones nacionales de planificación y propuestas de lineamientos, provisión nacional y provincial de material didáctico, incipientes trabajos de investigación, convenios inter-institucionales y producciones académicas de contenidos disciplinares e inter-disciplinares, entre muchos más- constituyen de hecho y de derecho una de las últimas y más novedosas acreditaciones del sistema educativo argentino, amén de su equidistancia curricular y su -a veces- escurridiza condición de "*materia escolar*" no convencional ni promocional.

En este primer capítulo nos detuvimos en "qué" es esta nueva disciplina educativa para nosotros y como creemos que se constituyó en Argentina y en Misiones desde comienzos del siglo XX hasta hoy.

Hicimos notar asimismo que el estado de investigación sobre el Ajedrez Escolar en Misiones es casi inexistente<sup>144</sup>. Sus posibles tendencias y actividades están rodeadas de mínima y espontánea producción de "discursos emergentes" en la materia y con evidencias exiguas en actas, solicitudes y otros documentos no bibliográficos o de autoría, como se verá también en otros párrafos de este libro.

Considerando el amplio muestreo de hechos concretos realizado, puede esperarse sin embargo que continúe acelerándose la investigación y construcción de fundamentos pedagógicos de ajedrez escolar desde los propios actores y desde la gestión del gobierno educativo nacional y provincial y desde otros núcleos académicos -como la Universidad Nacional de Misiones y algunos Institutos Superiores de Formación- interesados en el desarrollo de la disciplina.

Más allá de nuestras vanas pretensiones de definir el AJEDREZ ESCOLAR en un modesto capítulo, queda flotando el debate no sólo a través de los siguientes capítulos de este libro, sino mucho más allá de este, como si buscara primero inventarse y reinventarse a sí mismo en la fragua de las aulas con las mejores bases educativas, para solamente después mostrarle a todos su código...

---

<sup>144</sup> Ver la Cuarta parte de este Libro.

**CAPITULO II: El juego en la educación y el Ajedrez como  
juego educativo.**

*Carmen Froener y Erni Vogel.*

## **Introducción al Capítulo II.**

En este Capítulo presentamos una mirada más amplia acerca del 'juego' y del juego de Ajedrez, la cual *trasciende las fronteras del aula y la institución escolar*. Es decir, entender al JUEGO como *práctica sociocultural* que envuelve lo educativo y lo meramente escolar.

En realidad, queremos mirarlo ampliamente en lo social y cultural para volver a mirarlo específicamente mejor dentro de la escuela...

Más allá de que "El juego –como dice Víctor Pavía<sup>145</sup>- *no es (pese a las fantasías positivistas) un objeto de estudio preciso y único que está ahí, esperándonos*<sup>146</sup>..." "Estudiar los juegos es, en la práctica, como pretender develar los secretos del ovillo de lana. A medida que lo desenredamos se va deshaciendo y nos quedamos sin nada. Mejor dicho: sólo con la lana. En nuestro caso, con los jugadores; más precisamente: con sus intereses, necesidades y con el significado que para los protagonistas tienen esas prácticas"...

Queremos posar nuestra mirada sobre este Ajedrez que está yendo a la escuela desde otros lugares (donde reina apacible) –apenas desde hace algunos años- y, en ese ida y vuelta, prevenirnos de que este 'no entre ni salga de clases' demasiado maquillado y desnaturalizado, uniformado en exceso, dejando en el portón de entrada el polvo de sus damasquinas batallas inclementes, sus desafíos familiares en la vieja mesita del abuelo o sus pacientes planes solitarios en el piso de una habitación sin más aliado estratégico que un recorte de diario.

Como es ingenuo pensar que el ajedrez pueda entrar en la escuela sin sufrir tales desnaturalizaciones –sin pagar los costos al sistema, a sus propias contradicciones culturales o, aún, a la falta de maestros que quieran y entiendan hacerlo-, es deseable cuanto menos prodigar un ajedrez lúdico rodeado de relatos y ficciones de su milenario acervo.

Por ello es imperativo que los docentes de Ajedrez Escolar desarrollemos la capacidad y la autoridad para identificar, desde nuestra práctica, los múltiples obstáculos, potencialidades y características específicas que rodean nuestra labor pedagógica y hagamos TEORÍA al respecto. Sin perder de vista la característica por excelencia de este constructo histórico-cultural –su mismísima esencia-: su condición de JUEGO<sup>147</sup>...

Acercarnos brevemente al profuso conocimiento producido desde Huizinga y Callois hasta nuestros días sobre el JUEGO como fenómeno sociocultural y socioeducativo –porque desde sus obras<sup>148</sup> se comienza a hacer teoría del juego mismo, superando los análisis hasta entonces subsidiarios de distintas ciencias- y vincularlo con la realidad de nuestras escuelas y con el nuevo hecho concreto del Ajedrez y su presencia progresiva en ellas, también es uno de los principales desafíos que nos imponemos aquí.

<sup>145</sup> "Investigación y juego: reflexiones desde una práctica". Víctor Pavía. **Educación Física y Ciencia – 1995 – Año 1 No. 0**

<sup>146</sup> Véase sino cuántas dificultades tuvieron J. Huizinga y R. Callois en sus intentos por definir el Juego en el siglo XIX, como mencionamos en este mismo trabajo.

<sup>147</sup> ... "hay que comprender una imperceptible pero importante diferencia: la que existe entre juego entendido como actividad (los distintos juegos) y juego como contenido (el jugar)." V. Pavía. Óp. Cit.

<sup>148</sup> J. Huizinga: "Homo Ludens" y R. Callois: "Teoría de los Juegos". Dos obras fundantes en la materia.

#### 4. UN BREVE RECORRIDO SOBRE EL JUEGO.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al *aprender jugando*, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a "formar sus mentes" para actividades futuras como adultos (Quintiliano -Siglo I- también recomendaba incluir juegos en la enseñanza).

Si bien mucho después en la Europa Medieval se retrajo el desarrollo de estos conceptos y mucho después aún el Positivismo trató al juego como algo 'inútil', aparecieron revalorizando el juego Montessori, Dewey, Froebel y Decroly (entre otros), impulsando pedagogías con fuertes componentes lúdicos.

En la segunda mitad del siglo XIX, aparecen las primeras teorías psicológicas sobre el juego. Spencer (1855) lo consideraba como el resultado de un exceso de energía acumulada y que mediante el juego se gastaban las energías sobrantes (Teoría del excedente de energía). Lázarus (1883), por el contrario, sostenía que los individuos tienden a realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga, de las que descansan mediante otras actividades como el juego, que producen relajación (Teoría de la relajación). Por su parte Groos (1898, 1901) concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. **El fin del juego es el juego mismo**, realizar la actividad que produce placer (Teoría de la práctica o del pre-ejercicio).

Iniciado ya el siglo XX, nos encontramos, por ejemplo, con Hall (1904) que asocia el juego con la evolución de la cultura humana: mediante el juego el niño vuelve a experimentar sumariamente la historia de la humanidad (Teoría de la recapitulación). Freud, por su parte, relaciona el juego con la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias. El juego ayudaría al hombre según este autor a liberarse de los conflictos y a resolverlos mediante la ficción.

Desde 1930 (cuando también aparece Claparede con su Teoría de la *ficción*) pueden registrarse los primeros esbozos de tratamiento del Juego **como juego mismo**, especialmente desde las obras de J. Huizinga y R. Callois, aunque solamente sobre fines del siglo XX obtuvo el juego una progresiva reconsideración científica y educativa.

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología.

Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. Sternberg (1989), comentando la teoría piagetiana señala que el caso extremo de asimilación es un juego de fantasía en el cual las características físicas de un objeto son ignoradas y el objeto es tratado como si fuera otra cosa. Son muchos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en sus intentos por comprender la realidad material y social. Los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir (Berger y Thompson, 1997). Además, Piaget también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de '**norma**' dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

Bruner y Garvey (1977), retomando de alguna forma la teoría del instinto de Gras, consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el "como si", que permite que cualquier actividad se convierta en juego (Teoría de la simulación de la cultura). Dentro de esta misma línea, la teoría de Sutton-Smith y Robert (1964, 1981) pone en relación los distintos tipos de juego con los valores que cada cultura promueve: El predominio en los juegos de la fuerza física, el azar o la estrategia estarían relacionados con distintos tipos de economía y organización social (Teoría de la enculturización).

Vygotsky (1991), por su parte, se muestra muy crítico con la teoría de Gras respecto al significado del juego, y dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego no transcurre dentro de la percepción directa, si no en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria. Elkonin (1980), perteneciente a la escuela histórico-cultural de Vygotsky (1933, 1966), subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La teoría histórico-cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultura y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño-adulto. La forma y el momento en que un niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas (Zona de Desarrollo Próximo) depende del tipo de andamiaje que se le proporcione al niño (Bruner, 1984; Rogoff, 1993). A que el andamiaje sea efectivo contribuye, sin duda, captar y mantener el interés del niño, simplificar la tarea, hacer demostraciones, etc., que se facilitan con materiales didácticos adecuados, como pueden ser los juguetes. Según Vygotsky, el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias. No obstante, **la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo**. Elkonin (1978), Leontiev (1964, 1991), Zaporozhets (1971) y el mismo Vygotsky (1962, 1978), consideran, en opinión de Bronfenbrenner (1987) a los juegos y la fantasía como actividades muy importantes para el desarrollo cognitivo, motivacional y social. A partir de esta base teórica, los pedagogos soviéticos incorporan muchas actividades de juego, imaginarias o reales, al currículo preescolar y escolar de los primeros cursos. A medida que los niños crecen, se les atribuye cada vez más importancia a los beneficios educativos de los juegos de representación de roles, en los que los niños representan roles que son comunes en la sociedad de los adultos.

Desde una perspectiva norteamericana, los juegos utilizados como instrumento educativo en la Unión Soviética elevarían notablemente el nivel de conformidad social y sometimiento a la autoridad de los niños. Bronfenbrenner (1987), por su parte, opina que existen motivos para creer que el juego puede utilizarse con la misma eficacia para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo. Además considera que varios aspectos del juego no sólo se relacionan con el desarrollo de la conformidad o la autonomía, sino también con la evolución de formas determinadas de la función cognitiva. En este sentido, ha comprobado que las operaciones cognitivas más complejas se producían en el terreno del juego fantástico.

En nuestros días, G. Scheines (*'jugar es crear un vacío en la realidad, ir del caos al orden, sin tiempos ni espacios reales, es desarticlar el orden del mundo'...*) que propone no exagerar con la subsidiariedad del juego en la escuela (*'la letra con juego entra'?*), E. Pavlovsky (Historia de un espacio lúdico), P. Sarlé (Enseñar el juego y jugar la enseñanza), V. Pavía (Formas de juego y modos de jugar) -y tantos muchos otros- se siguen perdiendo jugando a las escondidas en la teoría del juego mientras nos invitan a 'contar'...



## La esencia de los juegos y del Ajedrez

Definirlo ya parece un juego de los más difíciles de jugar<sup>149</sup>... Definir al JUEGO aún más difícil que al AJEDREZ, quizás...

Huizinga probó hacer lo primero una vez (en 1938) en las páginas 34 y 35 de su gran libro *Homo Ludens* y se enredó bastante. Volvió a intentarlo en las páginas 57 y 58, proponiéndonos que: "El juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida, pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real"...

Callois (1958), criticó la primera por más rica y más limitada y la segunda por menos...

cálculo y combinación. En fin, los crucigramas, las recreaciones matemáticas, los anagramas y logógrafos de diversas clases, la lectura activa de novelas policíacas (quiero decir procurando identificar al culpable), los problemas de ajedrez o *bridge*, constituyen, sin instrumentos, otras tantas variedades de la forma más difundida y pura del *ludus*.

Se comprueba siempre una situación de partida susceptible de repetirse indefinidamente, pero sobre cuya base pueden producirse combinaciones siempre nuevas. Dichas combinaciones suscitan así en el jugador una emulación consigo mismo y le permiten comprobar las etapas de un progreso del que se enorgullece con complacencia frente a los que comparten su gusto. La relación del *ludus* con el *agón* es manifiesta. Sin embargo, como en el caso de los problemas de ajedrez o *bridge*, puede suceder que el mismo juego aparezca como *agón* y como *ludus*.

También este autor se internó en la difícil búsqueda de una apropiación conceptual sobre los juegos y recurrió a dos ideas excluyentes para separar lo que para él **sí era jugar (paidia**: "diversión, turbulencia, libre improvisación y despreocupada alegría"... y **ludus**: "esfuerzo, paciencia, destreza o ingenio") y cuatro esencias para diferenciar -desde distintos tipos y grados de emociones y de involucramiento de los jugadores- el interminable modo de hacerlo (competencia, azar, simulacro o vértigo).

Al ajedrez lo encuadró dentro de las diferenciaciones de **ludus** (quizás por paciencia e ingenio) y de **agón**<sup>150</sup> (competencia)...:

Mientras nos entretenemos respetuosamente con las primeras emblemáticas reflexiones de Roger Callois promediando el siglo pasado, intentaremos ir plasmando ideas fuerza que se mantuvieron sobre el discutido y complejo tablero lúdico desde entonces. Estamos persuadidos de que nos servirá como juego de aproximación a nuestro interés central para este capítulo sobre juegos educativos y ajedrez escolar.

Una de esas ideas con la que nos animamos a coincidir es la de un necesario escenario de incertidumbre y de recreación constante de la expectativa que facilita la creatividad y libre opción de respuestas dentro de los límites de las reglas<sup>151</sup>...:

de error o sorpresa, que lleve claramente a un resultado ineluctable, es incompatible con la naturaleza del juego. Es precisa una renovación constante e imprevisible de la situación, tal como se produce en cada ataque o en cada réplica de esgrima o fútbol, en cada intercambio de pelota en el tenis, o incluso en el ajedrez cada vez que uno de los adversarios mueve una pieza. El juego consiste en la necesidad de encontrar, de inventar inmediatamente una respuesta que es libre dentro de los límites de las reglas. Esta latitud del jugador, este margen acordado...

O con aquella paradoja de que las reglas permiten una "ficción (*mimicry*) verdadera", un mundo distinto y aún más normado (para escondernos divertidamente

función. La regla, por sí misma, crea una ficción. El que juega al ajedrez, al marro, al palo, al bacará, por el hecho mismo de sujetarse a las reglas respectivas, se encuentra separado de la vida corriente, la cual no conoce ninguna actividad que esos juegos intenten imitar más o menos fielmente. Por eso se juega *de verdad* al ajedrez, al marro, al polo, al bacará. No se obra *como si* se fuera alguien distinto. Al contrario, siempre que el juego consiste en imitar a la vida, por una parte el jugador no podría inventar y seguir reglas que la realidad no permite; por la otra, el juego va acompañado de la conciencia de que la conducta observada es una apariencia, una simple mímica. Esta conciencia de la profunda irrealidad del comportamiento adoptado separa de la vida corriente, en lugar de la legislación arbitraria que define otros juegos. La equivalencia

<sup>149</sup> Dickerson, por ejemplo, dice desde la Psicología que "es un error en la investigación psicológica sobre el juego asumir que el juego es un grupo homogéneo de actividades." (1993:345). Se trata pues de un grupo heterogéneo de actividades que poco tienen en común más que su denominación genérica: se trata de juegos, decimos, diferenciándolas "naturalmente" de otras actividades de la vida diaria, y adjudicándole un sentido social e históricamente construido. (Citado por V. Pavía en "El Modo Lúdico: una mirada sobre el juego desde las teorías de la recreación"; pág. 2).

<sup>150</sup> Pág. 53.

<sup>151</sup> Que estamos convencidísimos el Ajedrez garantiza...

en él) que la vida real... (pág. 10):

Por esa misma idea puede sospecharse que se puede jugar con reglas o con ficciones – difícilmente con ambas-, lo que explica situaciones ya referidas por profesores de Ajedrez en Argentina, en las que algunos chicos de nivel inicial "*hacen como que juegan*" al ajedrez sin casi conocer sus reglas.

Así, los juegos no son reglamentados y necios. Son más bien o reglamentados o ficticios. Y ello a tal punto que si un juego reglamentado aparece en ciertas circunstancias como una actividad seria y fuera del alcance de quien ignora sus reglas, es decir si se le presenta como formando parte de la vida corriente, este juego puede en seguida suministrar al profano desorientado y curioso elementos para un simulacro divertido. Se concibe fácilmente que los niños, a fin de imitar a las personas mayores, manipulen al tuntún sobre un tablero ficticio piezas reales o supuestas, y encuentren diversión por ejemplo, en jugar a "jugar al ajedrez".

Otro autor conocido por nosotros, el uruguayo Raimundo Dinello, coincide desde su propuesta de una "expresión lúdico-creativa" con Callois en algunos aspectos de esta caracterización del JUEGO, aunque los profundiza:

- a- 'una ficción real' (Callois hablaba de '*actividad ficticia, acompañada de una conciencia específica de realidad segunda*'...);
- b- 'una tregua activa' ('el niño se entrega totalmente y con alegría a la actividad lúdica', dice Dinello. Callois decía que es '*separada*' y '*libre*'...);
- c- 'una acción seria' (pues se acuerda y cumplen reglas: Dinello. '*Reglamentada*' podría ser el equivalente propuesto por Callois);
- d- 'una vivencia ambivalente' (antagonismo y cooperación simultáneos según Dinello);
- e- 'un dominio gratuito' (se juega 'por nada', al solo título de la gratificación del acto: Dinello. '*improductivamente*', escribía Callois);
- f- Callois resumía al juego también como actividad "*incierto*", como ya veíamos más atrás en un recuadro recortado de su libro de 1958;

### **Jugar en la escuela es 'cosa seria'**

El ajedrez escolar bien transpuesto (priorizando sus para qué/por qué y desconfiando de lo muy instrumentalizado) y cuidadosamente mediatizado<sup>152</sup>, puede resolver aparentemente una preocupación radical de Dinello (remitámonos de nuevo a las dos orientaciones de la secuencia lúdica planteadas por P. Sarle) sobre que "es distinto jugar en el marco de la escuela que jugar en otro lugar"... (pág. 19), por su dilema entre "jugar por jugar" o hacerlo como "motivación para ciertos aprendizajes" (extra-ajedrecísticos, en nuestro caso).

Creemos que ese modo de llevar el Ajedrez a la escuela lo resuelve en parte, pues en los 'momentos de juego' -que son a la vez finalidad, contenido y método en las clases o talleres de Ajedrez- sencillamente se "**juega ajedrez**" sin utilidades para otros contenidos curriculares. Los objetivos del Ajedrez Escolar pueden inscribirse, creemos, en las 'competencias'<sup>153</sup> y actitudes integral y fuertemente desafiadas y no tanto en una superposición de contenidos aislados o simplificados en demasía...

Desde este trabajo de investigación, un poco más o un poco menos, quienes a su vez enseñamos ajedrez en las escuelas queremos echar aire fresco al "*aportar nuestras imágenes de momentos vividos, cuyos placeres apenas se adivinen en la fruición de un trazo creativo o en la fugacidad de un encuadre didáctico oportuno*"<sup>154</sup> (parafraseando a Víctor Pavía una vez más),

<sup>152</sup> El compromiso que nos genera justificar un ajedrez escolar implica "en primer lugar, el análisis crítico actualizado de las **formas del juego** y los **modos de jugar** que predominan hoy en los diferentes escenarios de la vida cotidiana escolar. En segundo lugar, con la **construcción de nuevos conocimientos para el diseño de mejores espacios y propuestas de juego.**" ("Formas del juego y modos de jugar". Secuencias de actividades lúdicas. V. Pavía –Coordinador-; pág. 11).

<sup>153</sup> En el sentido de P. Perrenoud (1999): 'una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones'... Por ello dicho autor propone 'organizar y animar situaciones de aprendizaje' como una de las 10 competencias docentes necesarias en la actualidad.

<sup>154</sup> "Decidir en la incertidumbre y actuar en la urgencia es una forma de caracterizar la experiencia de los profesores (P. Perrenoud), quienes realizan una de las tres profesiones que Freud llamaba imposibles..."

como nos evidenciarán tentativamente los relatos de los docentes Natalia Taira, Iris Duarte, Andrea Gnappe y Víctor Rojas por ejemplo en otras páginas de este libro<sup>155</sup>.

En lugar de defender una presunta objetividad de una "observación no participante" y "descripciones densas" de partidas de ajedrez en busca de una vinculación científica con alguna facultad cognitiva, la modesta propuesta en la que se basó este libro nos ubica un poco más en el territorio de las investigaciones educativas<sup>156</sup> comprometidas con la acción.

---

<sup>155</sup> Publicados en el Informe de Avance 2012 de nuestra investigación (UNaM, 16-H/361), aprobado **satisfactoriamente** por los evaluadores externos Dra. Beatriz Feinhold y Saada Bentolila (el 15 de noviembre de 2013).

<sup>156</sup> Más acentuada en una investigación de tipo participativa, documental, descriptiva y evaluativa (más que predictiva). Ver Cuarta Parte.

## 5. REVISANDO NUESTRAS PROPIAS DEFINICIONES...

En el primer Capítulo de este libro nos referíamos al Ajedrez como:

*'Un juego histórico cultural, socio-deportivo e intelectual de alto potencial formativo, que compromete al sujeto en una actuación vital y un auto-aprendizaje permanente de procesos estratégicos, lógicos, creativos y emotivos'. (E. Vogel, 2008).*

No abarcamos como se ve con esa definición el aspecto institucionalizado o deportivo del Ajedrez, que comienza su proceso alrededor del año 1500 (cuando se estabilizan y universalizan sus nuevas reglas) hasta 1924 (cuando se crea la Federación Internacional de Ajedrez, FIDE). Nos remitimos a estipularlo como 'juego', que es como nació hace más de dos milenios...

Asimismo, consideramos ahora –provisionalmente– al **Ajedrez Escolar** (y en base a los atributos originales<sup>157</sup> que le asignábamos al ajedrez en dicho Capítulo anterior):

**'Campo disciplinar educativo en formación, basado en el juego de Ajedrez como facilitador de intensas vivencias lúdico-agonísticas, que involucran a los alumnos en procesos cognitivos, comunicativos, estéticos y emocionales.'**

Nos quedan de todos modos, varios interrogantes 'en el aire'<sup>158</sup>, (algunas dudas y algunas certezas que requerirán nuestra atención en futuras acometidas)...:

- ¿Tiene el Ajedrez a pesar de su gravitante institucionalidad deportiva (y su saturación reglamentaria) suficiente fantasía para colaborar con el desarrollo motivacional y social y con las operaciones cognitivas más complejas postuladas por Bronfenbrenner (1987)? ¿O para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo?...
- si "La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándolo a definirse en sus actos..." (Vygotsky): ¿Tiene el ajedrez suficiente fantasía y situaciones imaginarias?... ¿o debemos realzárselas<sup>159</sup>?
- si postulamos con Pavía el derecho del niño a jugar en la escuela de un modo lúdico: ¿podemos justificar sin contradecirnos un espacio escolar solo desde el Ajedrez (¡ay de nosotros!<sup>160</sup>)?... ¿Por qué y cómo?...
- y hay muchos más.

### ¿A qué referimos con lo educativo?

Según Jorge Huergo "cuando hablamos de lo educativo nos encontramos con dos tipos de representaciones hegemónicas. Unas, hacen de lo educativo un proceso o una acción aislada de cualquier condicionante histórico-social y cultural. Otras, vinculan de manera absoluta y excluyente a lo educativo con la institución escolar y los procesos de escolarización". Sin embargo, "para que todo el proceso sea educativo, no termina todo en el inter-juego entre interpelaciones y reconocimientos. **El proceso culmina en algún cambio en las prácticas socioculturales cotidianas**"<sup>161</sup>.

Por eso, en aquello de no desarrollar al Ajedrez cuando traspone el portón de entrada de la Escuela, es preciso coincidir con V. Pavía en que: "La variedad de 'aplicaciones' suele hacernos olvidar de lo primordial: en tanto construcciones culturales, las distintas formas de

<sup>157</sup> Ludismo intelectual, intenso agonismo, expresividad, historicidad universal y complejidad accesible... (Proyecto 16H306; Miranda, Caballero, Vogel, Froener. Informe Final 2011).

<sup>158</sup> En la jerga del ajedrez, si una pieza está "en el aire", está sola y sin protección.

<sup>159</sup> Relatos, acertijos y problemas no convencionales de M. Reides, G. Águila, J. Caramia, A. Moretti, E. Jaureguizar o canciones de A. Oliva de la Banda 'Tocada Movida' y muchos otros autores argentinos, nos muestran sin dudas como hacerlo...

<sup>160</sup> "Nadie dice que no a otros juegos (como lenguajes con el que puede dialogar el discurso escolar)...". "Desde la posición escolar, el maestro puede decidir vincularse con el lenguaje de otro juego, o bien, con el de varios a la vez". ('Estrategia y Táctica del Ajedrez Escolar. Caramia, Moretti, Reides. Ediciones Ventajedrez. Pág. 45).

<sup>161</sup> Huergo Jorge (2003) **Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales**. Instituto de Cultura Popular (INCUPO) Resistencia, Chaco.

*juegos y el modo de jugarlos son menos un recurso que **un contenido relacionado con el ejercicio de un derecho.***"

El derecho de hacer completamente suyos aquellos juegos que le gustan y de utilizarlos en todo momento y lugar. Sin fronteras institucionales.

**Las interpelaciones y reconocimientos en el juego de ajedrez.**  
(¿A quién/es se interpela?... ¿A quién/es se reconoce?...)

Avanzando con las propuestas de juego en la escuela, más tarde o más temprano nos descubriremos en el territorio de las *necesidades veladas* (aquella orientación del "juego a la enseñanza" de la secuencia lúdica que nos cuenta Patricia Sarlé en este mismo trabajo)... ¿será una de las necesidades 'veladas' más importantes desde lo social o emocional -para que un chico decida jugar al ajedrez en un 'Torneo'- la de ponerse a prueba a sí mismo bajo exigentes condiciones (como exponerse a una derrota intelectual, costado quizás más vulnerable de su autoestima)?

El docente es interpelado especialmente por los alumnos desde su 'necesidad de jugar', como la voz tangible de un derecho infantil que invade nuestra aula de ajedrez que se abrió **para eso** en la escuela...: ese mismo reclamo parece decirnos que no solo se reconozca 'al mejor', 'al que gana'... Que no solo se contenga 'al que pierde'<sup>162</sup>.

Sino que -escapándole a la camisa de fuerza del exitismo deportivo- también se reconozcan las actitudes generosas, a aquel que descubrió una linda idea (nueva para él y sus compañeros), a aquel que le encontró una refutación, a aquel que dibuja bien la figura de mate en una lámina, al que se le ocurrió un jueguito con los peones y lo explica a sus compañeros, a aquel que anotó una partida que perdió y encontró lo que jugó mal en el análisis posterior, a aquel que se quedó guardando prolijamente los juegos sin que el profe se lo pida...

Esto implica **mover el lente pedagógico del ajedrez escolar un poco más sobre lo que pasa dentro de la escuela en situaciones lúdicas cotidianas** (sin solo instrumentalizar al Ajedrez, como plantea el argentino Javier Caramia) y un poco menos sobre lo que ocurre con la selección de la escuela en el 'torneo provincial', tendencia que va a contramano de lo que actualmente ocurre en general en el Ajedrez Escolar misionero y argentino (ya lo advertía tangencialmente Jorge Berguier en el 1º Congreso Provincial de Ajedrez Educativo de Puerto Iguazú en 2010, cuando hablaba del 'Championismo en el deporte escolar'<sup>163</sup>). Para no entrar en contradicciones insostenibles: No "solo competir"... "También competir"<sup>164</sup> (y en forma protegida como debe hacerse en la escuela).

### **El ajedrez, una práctica socio-cultural**

En el caso del Ajedrez, se producen cambios en las prácticas socio-culturales donde el proceso educativo supera las fronteras del aula y de la institución escolar. Máxime en el caso de este juego milenario de vigencia y disfrute universal, legado cultural único de costumbres y valores del pasado y a la vez vía de enlace con el propio entorno social y cultural.

Un juego que recoge la herencia cultural de los pueblos y contribuye a una mejor aprehensión del mundo actual (cuya dinámica -al igual que una partida de ajedrez- exige matrices de competencias humanas aptas para enfrentar cambiantes situaciones a diario con

<sup>162</sup> "que no se reconozca solo a los varones", incluso agregaríamos... Merece un profundo análisis la cuestión de género en las aulas y en los torneos de ajedrez escolar, cuestión ya esbozada en las pág. 33/34 del precioso libro 'Estrategia y Táctica del Ajedrez Escolar' (Caramia, Moretti, Reides). Ediciones Ventajedrez. 2016.

<sup>163</sup> "Los especialistas que escriben el currículum pretenden que el deporte en la escuela transmita (ayude a construir) los valores anteriormente señalados, pero la realidad es que en la inmensa mayoría de los directivos escolares, de los docentes y de las comunidades, prima el ansia por el triunfo."

<sup>164</sup> Sacudiendo algunas veces más las ramas del ajedrez jugado por nuestros alumnos en entornos competitivos, sin duda caerán más frutos educativos...

criterios flexibles aunque de claridad lógica). Su peculiar forma estética –especialmente de sus piezas, con sus mudanzas simbólicas a través de los siglos y de las diversas culturas- puede ser soporte óptimo para que los niños y niñas puedan expresar además su mundo interior con mayor o menor osadía, con más o menos prudencia, con mucha o poca expresividad creativa dentro de los amplios límites que configuran las combinaciones de posiciones y jugadas sobre el tablero

De acuerdo con los aportes de Jorge Huergo, *¿en qué prácticas socioculturales se visualizan dichos cambios?* En la propia dinámica del juego se observan diferentes prácticas socioculturales:

- *Prácticas en la escuela y fuera de ella:* Clases áulicas y talleres optativos, eventos/encuentros escolares, regionales, nacionales e internacionales. Amistosos, torneos. Juegos en espacios cerrados, al aire libre, en los hogares, práctica ocasional en la web o con programas informáticos, etc.
- *Prácticas que se desarrollan en distintos formatos:* juego en parejas, en equipo, ajedrez viviente, juegos on line, juegos simultáneos<sup>165</sup> y prácticas de resolución de problemas<sup>166</sup>.
- *Prácticas que conllevan otros procesos y sentimientos:* como la interacción, cooperación, concentración, anticipación de las movidas, preparación, pasión, respeto, creatividad a pesar de la existencia de reglas, etc.
- *Prácticas de enseñanza-aprendizaje:* problemática medular que nos ocupará desde aquí hasta el final del capítulo en curso...

## **El juego y la enseñanza.**

Patricia Sarlé aclara que *"la relación entre juego y educación aparece tratada desde la Antigüedad en todos los pueblos y culturas"*<sup>167</sup>. La autora vincula el juego con la infancia, como fenómeno de la infancia y analiza la relación entre la enseñanza y el juego.

Y así refiere al juego en su relación con la significación de los contenidos y con el aprendizaje propio de los contextos escolares infantiles:

*La enseñanza y el juego promueven el aprendizaje infantil al implicar una expansión de la zona de desarrollo infantil del niño*<sup>168</sup>, postula.

En este sentido, resalta la importancia de la **secuencia lúdica** que conlleva dos orientaciones. Una, se materializa cuando la dirección va *"del juego hacia la enseñanza"*<sup>169</sup>, según la intencionalidad del jugador, la ruptura de la asimetría, la incertidumbre en relación con el producto. Mientras que la otra dirección va *"de la enseñanza hacia el juego"*, que se manifiesta en relación con la regulación del docente y la determinación de objetos, tiempo y espacios de juego con compañeros.

Porque el juego puede repetirse, modificarse y ajustarse a lo esperado, de manera que el niño aprende *"a hacer lo que es todavía incapaz de realizar pero que está a su alcance en colaboración con el maestro y bajo su dirección. (Vygotsky, 1993:241)"*<sup>170</sup>

Se pretende claramente en esta segunda orientación que el juego conjugue lo conocido con lo nuevo, que se articulen las reglas implícitas del juego y las convencionales de la enseñanza.

<sup>165</sup> "Simultáneas" de Ajedrez. Una modalidad para promoción pública en plazas o instituciones, donde un jugador 'reconocido' por sus logros deportivos enfrenta a varios aficionados o principiantes cada uno en un tablero.

<sup>166</sup> Ver en este mismo Informe Final de investigación, la resolución de problemas como una práctica sociocultural institucionalizada en las escuelas argentinas por iniciativa de la provincia de Misiones: los ENERPA.

<sup>167</sup> Sarle Patricia (2008) **Enseñar el juego y jugar la enseñanza**. Paidós Buenos Aires, Pág. 33

<sup>168</sup> Sarle Patricia (2008) Op. cit., Pág. 172

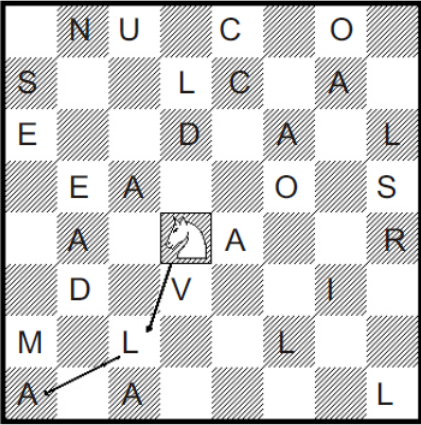
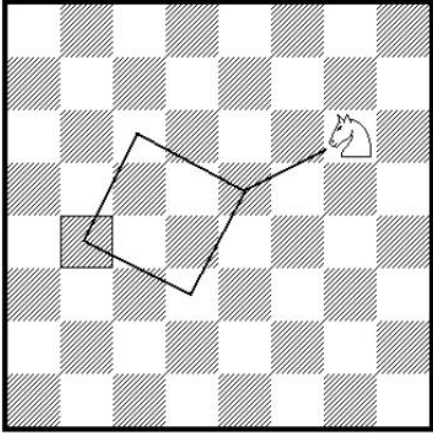
<sup>169</sup> "Si comprendemos de esta manera a la Secuencia de Actividades Lúdicas (SAL), como un sistema social en el que existe conflicto de poder, atracción, rechazo y constante negociación (por la actividad, por el tema, por las acciones permitidas o prohibidas), veremos que la construcción de un "contenido" no puede ser entendida en forma unidireccional, de influencia que va del docente al alumno/a, sino que todos los miembros que forman parte de él, afectan y son afectados." V. Pavía. Op Cit.

<sup>170</sup> Sarle Patricia (2008): **Enseñar el juego y jugar la enseñanza**. Paidós. Buenos Aires, Pág. 176

Si quisiéramos plantearnos cómo y en qué situaciones se acentúa la orientación "juego-enseñanza" y en qué otras la "enseñanza-juego"<sup>171</sup> en Ajedrez, podríamos recurrir para el primer caso (aunque con la 'ambigüedad' que plantea Pavía) a la siguiente secuencia didáctica:

-a. los alumnos solicitan al docente cuando este entra a clases "jugar al pasapiezas" (un pasatiempo en parejas donde las piezas que captura un jugador pueden ser incorporadas al tablero de su compañero que juega con el color inverso...); b. el docente accede con la condición de proponer él los agrupamientos; c. transcurridos unos minutos (jugadas) interrumpe las partidas y pregunta con cuántas piezas cuenta cada par de jugadores<sup>172</sup> y lo registra en la pizarra; d. finalizada la instancia de juego propone a los alumnos realizar operaciones aritméticas con lo registrado en la pizarra y sacar además conclusiones ajedrecísticas simples sobre ventajas...

Para el segundo caso (orientación enseñanza-juego), podríamos recurrir a un par de ejercicios de perfecta imbricación de ajedrez y geometría<sup>173</sup>, de Juan Jaureguiberry (Santa Fe), en el cual desafía a los alumnos a:

<p><b>2. LA FRASE ESCONDIDA:</b> Siguiendo los saltos del Caballo descubrí la frase escondida que indica cómo colocar correctamente una pieza en la posición inicial. Marcá con líneas el camino que seguís y escribí la frase debajo del tablero.</p> 	<p><b>4. EL CABALLO JUEGA A LOS DADOS:</b> Ya están marcadas 2 de las 6 formas que tiene el Caballo para ir de <b>g6</b> a <b>b4</b> en 3 jugadas. ¿Te animás a marcar los otros 4 recorridos?. Se formará el dibujo de un cubo.</p> 
---	--

Nos queda también como tarea pospuesta, corroborar una hipótesis problemática para futuras investigaciones con el ajedrez y el aprendizaje respecto de si "el Ajedrez como dispositivo lúdico **es o no** apto (y bajo qué forma y modo) para 'un aprendizaje vivenciado globalmente por el alumno para que comprometa toda su personalidad en el mismo'..." (E. Vogel, 2014).

Motiva nuestra expectativa sobre esta incógnita crucial, la frecuencia con que algunos autores de Ajedrez Escolar se preguntan sobre ello:

- "... ¿qué hacemos con el ajedrez adentro de la escuela?... Asumamos por un momento que la finalidad y el sentido están dados por la posibilidad de ayudar a los pequeños a desarrollar sus esquemas y estructuras cognitivas y de razonamiento (...) a través de una propuesta lúdica, que se erija en un vehículo inmejorable, ya que nos ofrece la posibilidad de hacerlo de manera divertida". (Esteban Jaureguizar);

- "¿Para qué ajedrez en la escuela?" -se pregunta el mismo E. Jaureguizar en 'Ajedreteca' (pág. 3), y se responde diligente:

<sup>171</sup> Víctor Pavía (Op Cit.) y su equipo de investigación amplían en forma interesante esas orientaciones, desde un enfoque que evalúa su modo lúdico: se trataría -según su mayor o menor grado de pureza lúdica- de propuestas **transparentes o paradójicas (ambiguas)**.

<sup>172</sup> La suma se realiza convencionalmente en Ajedrez asignando valores de 9 a la Dama, 5 a la Torre, 3 al Alfil o Caballo y 1 al peón. El Rey "vale toda la partida" por lo que no 'entra en la cuenta' (porque además nunca es capturado reglamentariamente)...

<sup>173</sup> Quizás favorecido por el sustrato lógico espacial de ambas disciplinas.

"Yo considero que toda la función escolar es la de construir humanidad. Construir cultura. Y en todo caso, en un sentido amplio del término, si hablamos de construir cultura hablamos de construir convivencia. Concepto de convivencia que engloba todo, donde nuestras maneras de relacionarnos son el elemento crítico, pero que también implican un objeto de comunicación – nadie se comunica si no tiene nada que comunicar-, donde los 'saberes' y lo que hacemos con ellos –en pos del desarrollo de nuestra comunidad- resultan materia específica. ..."entonces tenemos que el ajedrez en-tanto-juego, es una interesante herramienta mediadora de un vínculo docente-alumno, y claramente también de muchos vínculos alumno-alumno, casi una excusa que nos permite jugar juntos, y **desde ese jugar poder extraer situaciones de reflexión, debate colectivo, apropiamiento y síntesis de experiencia, tanto pensándola desde un modelo 'científico' de teorización de conceptos 'estratégicos', como desde los más simples modelos de cómo compartimos una instancia de juego.**"

- ..."indagaciones empíricas sobre la 'curiosidad', 'disfrute', 'persistencia' y 'convocatoria' que despierta el juego ciencia entre los alumnos –especialmente de los primeros niveles del sistema educativo- son alentadoras y hacen sospechar que esta fructífera combinación de "juego mental altamente estratégico", "interacción agonística" y "actividad cautivante" es una pequeña **llave maestra** para intentar -desde una intensa vivencia lúdica- una aproximación al aprendizaje estratégico y al pensamiento resolutivo..." "Las características del Ajedrez ponen a disposición de la escuela un juego altamente 'creativo' (no se puede jugar una partida igual a la otra, debe inventarse una jugada cada vez asignándole un sentido) que –a la vez que intensifica los desafíos mentales para su comprensión- se ofrece asimilable a la escuela por su economía (pocos materiales, poco espacio), su atractivo para los alumnos (curiosidad, sentido mítico y ludismo) y su potencialidad (disciplinar, interdisciplinar y deportiva)." E. Vogel ("Apuntes de Ajedrez Escolar – Tomo II: Aproximaciones teórico-prácticas"; inédito).

### ¿Un ludus 'puro'?

..."la escuela es uno de los pocos lugares que se alcanza a distinguir como 'espacio público protegido en donde se puede **honrar el derecho a jugar de un modo lúdico**'; es decir, en donde las experiencias de juego planteadas por determinados docentes son pensadas, presentadas y atendidas." Forma del juego y modos de jugar. Secuencias de actividades lúdicas. **Víctor Pavía**. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue; Neuquén - 2009. Pág. 128.

"La sola mención de lo **lúdico** acentúa una de las condiciones implícitas de mayor impacto pedagógico del Ajedrez, que con la guía del docente crea una atmósfera mágica, amigable, divertida y desafiante entre quienes vivencian en la escuela una doble situación como alumnos y jugadores, aunque con la primacía de esta última..." (E. Vogel, 2012).

"El término latín 'LUDUS' alude a un estado **ánimico** en el que es posible el juego"... compartía Esteban Jaureguizar en el II Congreso Provincial de Ajedrez Educativo en Posadas en 2012. Y agregaba que "el juego es lúdico pero **no todo lo lúdico es juego**"..., y que "el **espíritu lúdico**<sup>174</sup> es el componente esencial de cualquier pedagogía basada en el juego".

Una sintetizadora y potente idea sobre el JUEGO y lo LÚDICO –y sus importantes consecuencias para definir la 'forma' y el 'modo' de hacer Ajedrez en la escuela- la descubrimos finalmente en Víctor Pavía, cuando nos advierte además sobre "cómo diferenciar un '**juego dirigido**' de un '**juego libre**', sin caer en el error de pensar que la libertad de jugar está exenta de una intervención responsable orientada a **garantizar el derecho a aprender a hacerlo de un modo lúdico**"...

Potente pues interpela al docente de ajedrez desde la primera orientación '*del juego a la enseñanza*' de la **secuencia lúdica** de Patricia Sarlé (que mencionamos antes en este trabajo), que puede ser considerada como iniciativa del niño desde la perspectiva del maestro. Pero más lo compromete en la segunda orientación '*de la enseñanza al juego*', porque en caso de

<sup>174</sup> Coincidiendo quizás con la vigilancia del "modo lúdico" de V. Pavía...



pretender atravesar al ajedrez con otros contenidos, enfrentará por lo menos tres desafíos didácticos:

- a) transponer solo los recortes que se asimilen en alto grado a la naturaleza lógica y artística del Ajedrez;
- b) hacerlo preferentemente cuando la iniciativa de los alumnos o una posibilidad espontánea lo sugiera; y
- c) -lo más importante- garantizar la esencia o modo lúdico de la actividad acordada...

Por ello reactualizamos con entusiasmo -junto a Pavía- algunos problemas primordiales de la transposición didáctica, como: '*¿Qué del jugar humano es un saber a enseñar?*'; '*¿Qué de ese saber es enseñado o puede enseñarse en la escuela a través del Ajedrez?*'; '*¿Cómo y quién lo decide?*'...<sup>175</sup>

No podemos dejar de coincidir también con este interesante autor en que "*las escuelas constituyen un espacio protegido (entre los pocos disponibles) para que niños y niñas ejerzan de manera intencional, cuidada y compartida, su **derecho al juego***"<sup>176</sup>.

Respecto a las FORMAS de juego y los MODOS de jugar -que propone Pavía-, es importante destacar primero que '*el chico para jugar necesita un "otro significativo" para hacerlo; los docentes pueden ser también a veces ese "otro"... y pueden redescubrirse como "jugadores experimentados"... (Sin pretender detentar primacía ni exclusividad)*'; '*En la práctica, atender esa demanda emergente no requiere más que un leve corrimiento: de un docente que enseña a través del juego, a un docente que enseña a jugar a partir de la revisión de cierto conocimiento implícito en esta práctica cotidiana*'.

Quizás los docentes de Ajedrez Escolar debemos también con cierta urgencia "*coincidir en la búsqueda de indicios que permitan develar los secretos de un posible aprendizaje mediado del jugar.*"

---

<sup>175</sup> 'Cuestiones nada inocentes en tanto alimentan una sospecha: entre otras restricciones, ciertas formas de juego y el modo de jugarlos resultan de una muy acotada elección a partir de modelos aprendidos...'; 'la escuela cristaliza ciertas formas predominantes de juegos y un modo dominante de jugar'. Pavía. Op Cit.

<sup>176</sup> Se pregunta y nos pregunta Pavía: '*¿Qué es lo que los niños y niñas deben comprender de un juego para disfrutarlo plenamente?*'... Pág. 23.

## **Algunas Conclusiones del Capítulo II.**

Postulamos que aunque el Ajedrez sea también deporte institucionalizado y juego *casí sacro* en el imaginario social de tantas culturas en el mundo (sumado a su ductilidad pedagógica e inagotable aprovechamiento escolar y extraescolar), es paradójicamente uno de los juegos que conviene aprender a jugar de un **modo lúdico** por alumnos y docentes... Pues ello quizás nos garantice 'jugar mucho' a algo que no aburre, durante quizás mucho tiempo en nuestras vidas, descubriendo en distintos lugares, momentos y situaciones inesperadas (ino solamente en un "torneo"! ) la presencia de algún "otro significativo" (de cualquier edad, idioma, capacidad) que aprendió a jugar sorprendentemente<sup>177</sup> igual que nosotros...

Debemos retocar nuestra forma de enseñar y aprender a jugar ajedrez en la escuela **lo suficiente** para gustar el juego por sí mismo (dominar incluso una táctica o técnica por su valor estético y de eficacia intelectual), aunque **no demasiado** para no hacer del Ajedrez Escolar algo tan distinto que no nos sirva como patrimonio personal en contextos lúdicos informales y deportivos fuera de ella (un derecho a jugar extendido al derecho a jugar toda la vida donde y como queramos...).

*¿Sólo Ajedrez escolar?:* En realidad planteamos **"itambién Ajedrez escolar!"**... Su legitimidad y pertinencia educativa en esta etapa argentina y misionera –como pocos juegos o deportes en los últimos años, salvo los más populares o 'de moda' temporariamente en el patio– radican más en la contundente adhesión y permanencia con las que responden los alumnos a algunas de sus propuestas que a pretendidas argumentaciones psicológicas o pedagógicas desde la teoría o la investigación.

Las dificultades de aclimatar la manera particular que elige el alumno de sumergirse en la situación de juego, de todos modos, está "*situada*" en un contexto social, histórico y cultural determinado (en nuestro caso la fuerte impronta nacional y provincial de competencias ajedrecísticas 'para clasificarse' o 'destacarse' entre los demás), por lo que es esperable que se reproduzcan aspectos de ese jugar aprehendido (y enseñado)... La paradoja didáctica principal que nos atañe es la de enseñar un juego estratégico basado en 'ganar ventajas sobre un tablero' sin priorizar exclusivamente el 'ganar' fuera de él...

Dicha paradoja puede resolverse en parte disponiendo enunciados verbales y no verbales "transparentes" –en el lenguaje de Pavía–, que expresen la plena conciencia de '**estar solamente jugando**' (una experiencia voluntariamente aceptada, con la promesa de vivir momentos emocionantes, en un contexto diferente pero protegido, con una regulada dosis de incertidumbre –aunque de riesgo aparente– y signado por lo ficticio...). Un nuevo ejercicio como docentes de ajedrez que sin dudas va más allá de las meras consignas, en el que sepamos acordar los límites de ese "hacer como si" (tanto en el aula como en el patio o en un encuentro con chicos de otra escuela), superador de un 'modo dominante' de jugar ajedrez solamente por 'los puntos y la presea'.

Esto implica ni más ni menos que acordar cabalmente **"qué se entiende por jugar"** entre los profesores de ajedrez escolar -hoy y aquí- y revisar colectivamente a qué tipo de propuestas remiten nuestras invitaciones cotidianas a hacerlo. Una tarea de revisión crítica y construcción conjunta sobre las formas dominantes de nuestro juego en la escuela, destinada a resguardar un **modo lúdico de jugar** y a desarrollar oportunidades para facilitararlo, ya convencidos que por ese camino no pierde el Ajedrez su mayor potencial intrínseco.

Un largo y paciente camino –cual disputada pero entretenida partida de Ajedrez– con cuyo recorrido pedagógico todos quienes nos apasionamos en jugarla necesitamos y podemos contribuir...

---

177 No resulta tan obvio que un juego hasta hace poco no tan popular en Misiones o en Argentina, aparentemente difícil de desentrañar, permita cada vez más encontrarse en cualquier parte a completos desconocidos, sin necesidad de comunicarse más que a través del silencioso armado de las piezas sobre el tablero seguido de un ademán o un estrechar de manos que inicie el diálogo rítmico entre blancas y negras...



## ***SEGUNDA PARTE: EVIDENCIAS E HISTORIAS COMPARTIDAS.***

**CAPITULO III. Misiones y la etapa actual de generalizaciones empíricas.**

*Erni Vogel.*

### ***Introducción al Capítulo III.***

El incipiente escenario del Ajedrez Escolar desarrollado en la provincia de Misiones, Argentina, en los últimos años se hace eco tanto a través de algunas percepciones y opiniones de los actores escolares involucrados como de sus localizaciones geográficas comparativas, con sus contextos generales y particulares.

Los breves temas que se abordan en este Capítulo y que se amplían en los dos siguientes, tienen el propósito de respaldar -con hechos de absoluta verosimilitud- las aproximaciones teóricas y las especulaciones pedagógicas esbozadas en la Primera Parte de nuestro libro.

En los mismos se intenta una imagen instantánea -tomada al momento de nuestra investigación entre 2010 y 2013-, sobre algunas preponderancias expresadas por los docentes y un estudio de localización regional de distintas iniciativas y programas de Ajedrez Escolar, tanto emanados o sostenidos desde instituciones educativas o desde otros organismos públicos o privados.

Dicha metodología nos permite establecer inicialmente algunas conclusiones respecto a posicionamientos y fundamentos pedagógicos que respaldan las implementaciones de clases, talleres y eventos de ajedrez en el seno de las escuelas.

## 6. LA SITUACIÓN EN MISIONES.

Como ya adelantábamos en los primeros capítulos, la situación de las indagaciones sistemáticas y aportes del ajedrez escolar en Misiones en aproximadamente los últimos diez a quince años, se vio limitada por urgencias prácticas y transferencias lineales de saberes teórico-prácticos desde el ámbito deportivo hacia las aulas (tanto desde lo organizativo como desde los contenidos y objetivos), ante la aparición espontánea y acelerada –aunque genuina como ‘ficción orientadora’<sup>178</sup> de padres y docentes- de la demanda de este juego para la escuela.

Esto repercutió quizás en una escasa preocupación u oportunidad para debatir fundamentos pedagógicos, más allá de la implementación por parte de algunos agentes de acciones de capacitación, auspiciosas pero aisladas y poco frecuentes (en el período mencionado solamente dos docentes dictaron Cursos de Ajedrez Escolar aprobados por Resoluciones Ministeriales, por ejemplo<sup>179</sup>).

En consecuencia los sustentos teóricos del ajedrez escolar permanecieron solapados tras discusiones indirectas y exigencias inmediatas (alejados de las producciones formales en ámbitos académicos de rigor), enfocadas principalmente en temas como la duración de las jornadas de talleres de enseñanza y/o torneos o encuentros de alumnos, sus agrupamientos por edades o categorías, las temáticas de enseñanza, el grado de restricción al reglamento oficial de juego y otros asuntos atinentes a resolver situaciones de apremio instructivo u organizativo.

En la misma tendencia, durante la realización del Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo<sup>180</sup> (organizado en octubre de 2010 por la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar y aprobado por Resol. Nº 729/10 del Ministerio de Educación de Misiones), por ejemplo, quedó visibilizado que más del 80% de las presentaciones y disertaciones de los docentes de nuestra provincia versó sobre descripciones, imágenes y enumeraciones de actividades realizadas en cada institución escolar, con escaso abordaje de bases pedagógico-didácticas...

Ello nos llevó a indagar algunas *tendencias discursivas* apropiadas por los docentes misioneros, referidas a la pertinencia del Ajedrez en la escuela, como se verá en seguida en el apartado ‘Creencias y fundamentos de los docentes’.

### **El Ajedrez escolar en distintas regiones de Misiones.**

Las actividades educativas y -por ende- los actores y sus contextos favorecedores de productos espontáneos o formalizados (proyectos de talleres de ajedrez, enunciados de algunos PEI, solicitudes y propuestas) de fundamentos ajedrecístico-pedagógicos en Misiones, se emplazan en gran medida en la Zona Centro Este y Oeste provincial, seguida por la Zona Sur y con menor presencia pero incipiente desarrollo e interés por la Zona Norte<sup>181</sup>, alrededor del año 2010.

Los epicentros escolares de ajedrez de la Zona Centro Este (Ruta 14) se sitúan en Panambí, Oberá, Campo Grande, Campo Ramón y L. N. Alem (en menor medida San Javier, 25 de Mayo, Alba Posse, Campo Viera, Los Helechos, General Alvear, Colonia Alberdi, Gobernador López y otras). Los de la Zona Centro Oeste (Ruta 12) se localizan en Puerto Rico, Garuhapé, Jardín América y Capiovi, además de actividad incipiente aunque escasa en Garuhapé-mí, Puerto Leoni, Ruiz de Montoya, General Urquiza, Colonia Aparecida y Aristóbulo del Valle.

<sup>178</sup>Concepto de Nicolás Shumway. “Las ficciones orientadoras no pueden ser probadas, y en realidad suelen ser creaciones tan artificiales como ficciones literarias. Pero son necesarias para darles a los individuos un sentimiento de nación, comunidad, identidad colectiva y un destino común”, y cita a Edmund Morgan: “El éxito en la tarea.....exige la aceptación de ficciones, exige la suspensión voluntaria de la incredulidad...” Citado en Art. de Daniel Justel: ‘Aportes para fundamentar el Ajedrez Escolar’ (www.ajedreescolar.com 1998).

<sup>179</sup> Néstor Abel Santa Cruz en Posadas (durante la gestión de C. Knuppelholz en la Dirección de E. Física del CGE) y Erni Vogel en Puerto Rico.

<sup>180</sup> En dicho cónclave participaron 19 docentes de la Zona Centro Oeste (Ruta 12), 14 de Zona Norte, 10 de Zona Sur y 7 de Zona Centro Este (Ruta 14).

<sup>181</sup> Respalda esta apreciación la cantidad de establecimientos primarios participantes en las 4 zonas o regiones en septiembre de 2010 y septiembre de 2011, el porcentaje de Escuelas que asistieron a los provinciales de primaria y secundaria en Puerto Mineral, L. N. Alem (2010), Garupá y Oberá (2011) y otros indicadores emergentes (notas elevadas a la Coordinación Provincial, respuestas y contactos telefónicos y por correo electrónico, asistencia al Iº Congreso Provincial, Bases de Datos de docentes y escuelas entregadas, etc.).

La Zona Sur tiene su mayor desarrollo en Posadas y Garupá (en menor medida San Ignacio, Santa Ana, Apóstoles, Loreto, Fachinal, Candelaria, Concepción de la Sierra y Santo Pipó).

La Zona Norte tiene sus núcleos en Puerto Iguazú, San Antonio, Eldorado, Puerto Piray y Montecarlo (iniciándose lentamente en Andresito, Bernardo de Irigoyen, Puerto Esperanza, San Pedro, El Soberbio y otras localidades).

Es muy probable la existencia de unos pocos desarrollos escolares de ajedrez que desconozcamos, pero hemos tenido en cuenta los mencionados en función de su participación real y efectiva en actividades escolares de Ajedrez hasta 2010/2011 para este análisis.

Esta aproximación cuantitativa y geográfica de las actividades ajedrecísticas escolares en Misiones en la época mencionada pretende conjeturar que -a falta de identificación de objetos bajo estudio o tendencias teórico-metodológicas por su aparición reciente en el sistema educativo provincial- *‘los posibles debates de fundamentos pedagógicos surgirían de aquellas escuelas y docentes cuyos eventos (probablemente como reflejo de algunas actividades institucionales de aprendizaje) se hacen realidad con mayor frecuencia y con mayor participación de alumnos...’*

Esto en función también de nuestra creencia de que durante los procesos de enseñanza-aprendizaje (planificación, trasposición temática, motivación, evaluación, etc.) el docente arguye de modo explícito o implícito un posicionamiento referido al porqué y para qué del Ajedrez que ofrece a sus alumnos en la escuela.

Si bien hay pocos aportes útiles para lo estrictamente investigativo, encontramos entre los vestigios espontáneos, muchas impresiones de docentes coincidentes en que *“parece oportuno orientar a los niños en edad escolar hacia una actividad que los haga pensar, como el Ajedrez...”*, destacando además *“la gran aceptación de este juego por parte de directivos, docentes, padres y no solo por parte de los alumnos”*<sup>182</sup>.

### **Creencias y fundamentos de los docentes**

En cuanto a opiniones recogidas por nuestro equipo de investigación en el Iº Congreso de Iguazú (octubre 2010), pueden ya observarse algunas tendencias de argumentación (aunque no con fundamentación explícita), volcadas cuantitativamente en la siguiente tabla en orden decreciente:

<b>Tipos de argumentos mencionados</b>	<b>Cantidad de menciones en las respuestas</b>	<b>Aspectos que se tomaron en cuenta en cada tipo de argumento</b>
INTELECTIVOS	32	<i>Ejercitación mental, aprender a pensar, aprendizaje estratégico, resolución de problemas...</i>
SOCIALES	13	<i>Integración social, disminución de la violencia, juego inclusivo...</i>
DISCIPLINARES (currículo)	10	<i>Colabora con geometría y matemática, facilita integración de Áreas...</i>
ETICO-NORMATIVOS	8	<i>Permite una formación en valores...</i>
PEDAGÓGICOS (generales)	6	<i>Ayuda a la formación integral, contrarresta problemas de aprendizaje...</i>
HIGIÉNICO-UTILITARIOS	5	<i>Juego para toda la vida, recreación y diversión...</i>
VOLITIVOS	4	<i>Ayuda en la disciplina, autocontrol...</i>
PSICOLÓGICOS	3	<i>Eleva la autoestima, mejora la toma de decisiones, motiva...</i>

Otras posturas de docentes misioneros que implementan ajedrez escolar o manifiestan interés

<sup>182</sup> Como rezan algunas opiniones y evaluaciones escritas de docentes en talleres de capacitación para la Olimpiadas de Resolución de Problemas a través del Ajedrez de COPRACyT (2007-2010) y en planillas evaluativas de eventos organizados por el programa municipal escolar “ajedrez entre todos” (Municipalidad de Puerto Rico; 1995-2010) y por la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar de Misiones (2009-2011).



en hacerlo, se encuentran en distintas disposiciones, resoluciones, actas o manifiestos, reglamentos de eventos oficiales de ajedrez escolar, trabajos presentados a Congresos o Seminarios, proyectos institucionales o de innovación (PEI, PCI, Piie, CAJ, Plan Mejora, otros) y fundamentos de talleres y cursos de perfeccionamiento, como mostramos a continuación y como se verá en los siguientes capítulos.

Algunas opiniones extraídas del último ítem del instrumento 'base de datos' implementado entre 2009 y 2012 por la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, expresan, por ejemplo:

*"creo que es una actividad recreativa y ayuda a desarrollar el intelecto" (M. A., San Antonio);*

*"el jugador aprende a tener paciencia, a pensar antes de actuar, a memorizar, etc." (M. E., Campo Viera);*

*"en la escuela hay mucho interés por esta actividad..." (C. B., Santa Ana);*

*"porque a los niños les atrae muchísimo..." (M. R., Santa Ana);*

*"es un juego divertido y bueno para estimular el desarrollo de la inteligencia" (E. P., Puerto Rico);*

### **Otros vestigios y evidencias.**

Además de lo que piensan los docentes, y aunque también muy indirectamente, existen algunas evidencias de fundamentación pedagógica del Ajedrez –especialmente de autoridades del gobierno educativo- en distintos instrumentos y documentaciones formales y no formales de Misiones (o de otras provincias pero con participación de docentes o funcionarios misioneros), entre los que destacamos:

#### **-Reglamentos de los torneos escolares:**

Destacan las cuestiones técnicas (edades, sistema de competencias, horarios, sistema de premiación, etc.) y en muy pocos casos incluyen objetivos (incluso los Reglamentos de Eventos Oficiales de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar). Se extraen algunas peculiaridades sin embargo, que van en consonancia con la tendencia nacional de diferenciación entre Ajedrez Federado y Ajedrez Escolar como, por ejemplo, la adjudicación de 3 puntos (para la partida ganada), 2 (empatada), 1 (perdida) y 0 (incomparecencia)<sup>183</sup>.

#### **-Actas y manifiestos de reuniones:**

La Declaración de Lobería (Bs As, noviembre 2007), por ejemplo, manifestaba en sus primeros párrafos:

*"1. la necesidad y oportunidad de **profundizar la democratización del acceso del niño al Ajedrez**, continuando la inserción de este juego en el sistema educativo;*

*2. la potencialidad y ductilidad demostrada por esta disciplina, así como la capacidad y **compromiso de los docentes de ajedrez escolar, para colaborar activamente con una educación inclusiva, formadora de un individuo crítico**;*

*3. la clara diferenciación entre el ajedrez educativo y el ajedrez de competencia en cuanto a su finalidad, objeto y metodología de enseñanza, amén de su complementación en diversos aspectos;"...*

---

<sup>183</sup> Estas y otras diversas modificaciones al Reglamento Oficial de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), fueron debatidas por iniciativa del Programa de Ciudad Autónoma de Bs As (en el Iº Congreso Internacional de 2009) en distintas reuniones regionales y nacionales (especialmente en la IIº Reunión Regional del CAENA, Posadas, marzo de 2010) e implementadas por primera vez en un evento escolar oficial nacional en Santiago del Estero 2010 (Encuentro de Escuelas Primarias BICENTENARIO ARGENTINO – junio de 2010).

**-Declaración de Posadas** (Misiones, marzo 2010, IIª Reunión del Consejo de Ajedrez Escolar del Norte Argentino –CAENA<sup>184</sup>-):

(...)

2. "Continuar profundizando las exitosas experiencias de Nivel Primario y fortalecer y extender las iniciativas en el Nivel Inicial y en la Nueva Escuela Secundaria, considerando que el Ajedrez tiene un rol importante en el proceso iniciado para la modificación de este nivel.
3. Redoblar los esfuerzos con miras a la **concreción de una carrera de grado en Ajedrez Escolar**.
4. Continuar y fortalecer el estudio, exploración y producción de experiencias didácticas interdisciplinarias, a través de actividades plasmadas en el Proyecto Educativo Institucional formal."
- ....
9. "Que, de acuerdo a lo pautado en la reunión realizada en noviembre de 2009 en Bs As, se ha estudiado a fondo la propuesta de adaptaciones reglamentarias de Ajedrez para Nivel Primario de la Coordinación de Ajedrez del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Bs As, estando de acuerdo con su espíritu general y proponiendo algunas modificaciones en particular que se cree que lo enriquecen. Estas propuestas se harán llegar a la citada Coordinación y serán publicadas en el espacio de ajedrez del portal educ.ar, para seguir buscando consensos a efectos de su aplicación experimental en el Encuentro Nacional del Bicentenario para Escuelas Primarias (S. del Estero)."

**-Acta de Formosa** (noviembre 2010):

"c) Consideraciones pedagógicas y organizativas:

- desde la Coordinación Nacional se establece por política del Ministerio que en los eventos del año 2011 se gestionara ayuda económica a los ministerios provinciales para los gastos de traslados de las escuelas a los Torneos Nacionales y que esta ayuda se deberá ofrecer prioritariamente a las escuelas de gestión pública;
- el Ministerio Nacional seguirá distribuyendo material didáctico (set de 10 juegos, 1 tablero mural y 3 libros para docentes), a sola condición de que la escuela tenga incorporado el proyecto de Ajedrez en el PEI y con firma y sello de Directivos y de autoridades provinciales educativas;
- se acuerda como muy pertinente que las jurisdicciones y escuelas organicen los encuentros de Ajedrez Escolar con la **modalidad por equipos, por cuanto la misma privilegia la identidad escolar y la integración grupal por encima del resultado individual**, cuestión que marca una cualidad diferencial del Ajedrez Escolar;
- también se considera conveniente insistir en la puntuación 3-2-1-0 en los encuentros escolares e implementar distintos concursos de resolución de problemas (incluso de invención de problemas), de plástica, literatura, etc.; en cuanto a adaptaciones reglamentarias, se acuerda provisoriamente para nivel primario y secundario que se recomendará apagar los celulares (o poner en silencio), aunque no se perderá si suena el mismo. El árbitro intervendrá invitando a apagarlo o silenciarlo y –en caso de necesitar comunicarse– lo realice alejado de las mesas de juego;
- el Ministerio Nacional insiste en solicitar que las escuelas participantes en los eventos envíen las evaluaciones, tan necesarias para cerrar las actividades y tan pertinentes a la profesión docente;
- igualmente se insiste en la necesidad de que los docentes interactúen y aprovechen el portal www.educ.ar del Ministerio Nacional en su espacio de Ajedrez;"

**-Las Olimpiadas de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (COPRACyT):**

<sup>184</sup> Constituido en Formosa el 18 de septiembre de 2009, y en cuya propuesta de creación se estableció como uno de sus principales objetivos: "- continuar incorporando el potencial formativo y la motivación lúdico-intelectual propios del AJEDREZ al ámbito de intereses académicos y deportivos de los escolares de la región";

Las Olimpiadas<sup>185</sup> fueron presentadas por la Escuela Normal Superior Nº 3 de Puerto Rico e iniciadas en 2007<sup>186</sup> en todo el ámbito provincial y en el marco de las actividades oficiales de la Comisión Provincial de Actividades Científicas y Tecnológicas Juveniles. En su Reglamentación inicial se leen los siguientes objetivos (Artículo 2):

*"\*Fomentar el gusto por la resolución de problemas complejos a través del Ajedrez como herramienta lúdica para organizar conocimientos a la vez que propiciar comprensión y manejo de la realidad y un futuro acercamiento al conocimiento científico.*

*\*Encauzar las ideas ajedrecísticas y conocimientos previos de los alumnos para construir un pensamiento lógico a través de procedimientos heurísticos y analíticos interdisciplinarios, propiciando la conceptualización derivada de su uso en situaciones significativas.*

*\*Promover la interrelación entre los alumnos y docentes de los distintos establecimientos educacionales.*

*\*Impulsar una competencia creativa y una cooperación cognoscitiva entre y dentro de los grupos de alumnos participantes."*

Algunas evaluaciones de distintos docentes participantes en los Talleres de Capacitación 2010<sup>187</sup> para dicha Olimpiada, expresan refiriéndose a la misma:

- *"es una actividad útil ya que como estrategia amplía el razonamiento en los niños..." (Anónimo);*
- *"...útil y atractivo este método de resolver problemas, ya que jugando aprenden..." (A);*
- *"es una forma de divertirse, aprender y llenarnos de capacidades intelectuales, ya que permite generar ideas y resolver problemas." (A);*
- *"Muy positivo, puesto que desarrolla la lógica matemática de manera muy eficaz" (A);*
- *"útil y atractivo para el desarrollo del pensamiento" (A);*
- *"ayuda al pensamiento creativo del niño, lo sociabiliza, lo motiva a mejorar en su vida cotidiana" (Docente Esc. 126, P. Rico);*
- *"muy especial, por la cantidad de contenidos que se pueden dar utilizando el tablero de ajedrez..." (Docente Esc. 714, Garuhapé);*
- *"Sí es útil porque el alumno razona a través del juego" (Docente Esc. 228, P. Rico);*

#### **-documentos y Resoluciones Oficiales:**

Como el inciso 2 del Considerando de la Disp. Nº 225/10 de la Dirección de Educación Física, Declarando de Interés Educativo la realización del Iº Encuentro Provincial de Ajedrez de Escuelas Secundarias (L. N. Alem, junio 2010):

*... "QUE la práctica del Ajedrez en nuestra niñez tiene un alto valor de formación, estimulación intelectual y de recreación altamente positiva";<sup>188</sup>*

**-Inciso 2 del Considerando de la Res. Nº 1075/09** del Ministerio de Educación de Misiones (aprobatoria del Curso de Capacitación "Ajedrez Escolar: juego, imaginación y aprendizaje problematizador"):

*... "QUE el proyecto está centrado en el Ajedrez Escolar, que se define como un ejercicio mental de procesos estratégicos en forma de juego;..."*

#### **-Participación de Misiones en congresos nacionales e internacionales<sup>189</sup>:**

<sup>185</sup> Desde el año 2011 renombradas como "Encuentros Estudiantiles", quedando dentro de la esfera de eventos de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar (ya no dependiente de COPRACYT).

<sup>186</sup> Autoría de Erni Vogel.

<sup>187</sup> Realizadas en Posadas, Oberá, Eldorado y Garuhapé.

<sup>188</sup> El mismo texto es utilizado en el ítem 3 del considerando de la Disp. Nº 27/10 de Declaración de Interés Educativo Provincial de la IIª Reunión Regional de Ajedrez Escolar del Norte Argentino (CAENA).

<sup>189</sup> Aunque hubo participación en distintos Congresos Nacionales (Necochea 1993, 1994 y 1995; Vicente López 2007; Bs As 2009; Lobería 2007; Santiago del Estero 2008; Iguazú 2010) e Internacionales (Faxinal do Ceu, Paraná, Brasil, 2007; Bs As 2009), fueron casi siempre los mismos docentes que participaron o expusieron sobre temas pedagógico-didácticos vinculados al Ajedrez (2 o 3).

**-Xº Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y su Didáctica (2007)**, en el marco temático del Ajedrez como herramienta de inclusión, se caracterizó al Ajedrez como 'al alcance de todos', por ser un juego:

- *"Altamente interactivo: escasamente fortuito y fuertemente dialógico..."*
- *Profundamente heurístico: descubrimiento, imaginación, inagotabilidad lúdica e inabarcabilidad humana...*
- *De significación histórico-cultural: longevidad y universalidad...*
- *De complejidad inteligible: procesos estratégicos y procedimientos de resolución accesibles a todos y aptos para altos grados de incertidumbre...*
- *De identidad intelectual de fuerte impacto: autoestima e influencia positiva en el imaginario social..."*

**-Ciudad de Bs As 2009 (Iº Congreso Internacional de Ajedrez Escolar, 23 y 24 de octubre)**, participó por ejemplo E. Vogel como ponente en representación de la Coordinación de Ajedrez Escolar de Misiones en la Mesa Redonda: *¿"Ajedrez escolar o ajedrez en la escuela"?*, que cerró el Congreso (junto a Esteban Jaureguizar de Uruguay y Camilo Cardella de Ciudad de Bs As, Argentina).

En su presentación adujo:

*..."parece más pertinente hablar de 'ajedrez escolar' que de 'ajedrez en la escuela'... En el primer caso percibimos un ajedrez 'perteneciente' a la escuela, 'de' la escuela, lo que permite ubicar nuestro juego como una herramienta de la cual la educación **se está apropiando**... Lo cual nos sugiere que se trata de un objeto de conocimiento 'valioso' y 'significativo' como deben serlo todos aquellos que pretendan acreditar su presencia en las aulas".*

Describió asimismo al Ajedrez Educativo como una...

- *"disciplina abierta y en construcción, sujeta a innovaciones didácticas, a puentes interdisciplinarios y a aprovechamientos en valores humanos, destrezas estratégicas y conceptos lógicos"-*

*...cuyas ventajas serían el...*

- *-"...enfrentamiento a la resolución de problemas en espacios placenteros y de co-participación y la disponibilidad lúdica"-, amén de algunas desventajas como -"su escasa documentación e inserción en el PEI escolar y su aún escaso desarrollo pedagógico y epistemológico"-.*<sup>190</sup>

**-Marco teórico de Proyectos, Talleres y Cursos de Capacitación Docente en Ajedrez Escolar**

- En el Curso de Capacitación "Ajedrez Escolar y comunitario: una herramienta para jugar y pensar..." – Nivel 1-, se proponía desde su fundamentación (pág. 3):  
*"...proponer la realización de proyectos de ajedrez escolar con estrategias a mediano y largo plazo, con abordajes didácticos específicos, proyección deportiva escolar intra e interinstitucional y probables transferencias significativas en lo actitudinal, procedimental y conceptual, especialmente en procesos analíticos complejos, resolución de problemas, meta-cognición, integración respetuosa a grupos diversos, espíritu lúdico y predisposición a la labor intelectual."*
- En su Marco Teórico (pág. 3, 4 y 5), se define el AJEDREZ como:  
*..."un ejercicio mental de procesos estratégicos en forma de juego"...* *"basados en el modelo del continuo de seis edades del 'Pensamiento Ajedrecista' y en su postulación como un tipo específico de pensamiento, desarrollado por iniciativa del Dr. Luis Alberto Machado desde el Programa para el desarrollo de la Inteligencia dirigido al Sistema Educativo Formal (Dirección General Sectorial de Planificación y presupuesto- Coordinación de Investigación e innovaciones educativas. Venezuela 1979-1983)..."*  
*"El Ajedrez Escolar cooperaría así -no sólo al regirse por nuestros postulados del encuadre didáctico sino también por la profundidad algorítmica y la re-estructurabilidad interna propias del juego- al abordaje de soluciones a problemas cotidianos y a*

<sup>190</sup> [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/aer/ajedrez/congreso.php?menu\\_id=31575](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/aer/ajedrez/congreso.php?menu_id=31575) (abril 2011).

*problemas escolares, pero abriendo el camino en lo metodológico y actitudinal al enfrentamiento a problemas científicos..."*

**-En el Proyecto Taller "AJEDREZ EN LA ESCUELA CEP N° 16"<sup>191</sup>** (de Eldorado, en el marco del Plan Mejora), sus autores introducen:

*"Es notable ver como el uso del ajedrez, al servicio de la educación de la infancia y la juventud, se ha venido desarrollando en los últimos años en la amplia geografía del territorio nacional. Esfuerzos variados y diversos se llevan a cabo por la iniciativa de profesores que ven en el juego la posibilidad de potenciar el crecimiento intelectual y social de sus alumnos. Esta brecha que se constituye en un recorrido innovador, va creando, a través de sus diversas expresiones y propuestas, un camino que abre futuro."*

-Asimismo en el marco de un proyecto presentado a la **Fundación ARCOR** para su implementación en el Dpto. L. Gral. S. Martín en 2010<sup>192</sup>, se esbozan los siguientes objetivos:

- *socialización e integración inter-etárea a través del juego;*
- *apropiación de un juego de significación cultural histórica y de gran relevancia en el contexto regional;*
- *ejercitación de procesos mentales estratégicos bajo un formato lúdico y placentero;*
- *organización y sistematización de ideas;*
- *canalización y prevención de la agresividad;*
- *fortalecimiento de actitudes solidarias;*
- *aumento de disponibilidad lúdica para un sano esparcimiento en el tiempo libre;*
- *entre otros...*

#### **-Páginas WEB provinciales y nacionales:**

Por ejemplo en:

- [www.efmisiones.com.ar](http://www.efmisiones.com.ar); Educación Física. lecturas de interés. *Efmisiones*. LECTURAS DE ... -EL "CHAMPIONISMO" EN EL DEPORTE ESCOLAR. Profesor Jorge Berguier (2010) Recibido el 28/09/2010. RACIONALIDAD Y AJEDREZ. Prof. E. Vogel... [efmisiones.com.ar/subindex/lecturas.html](http://efmisiones.com.ar/subindex/lecturas.html); -4 Abr 2011... *efmisiones* 03/04/2011. Fuente: Prensa del Consejo Consultivo de la... El Coordinador Provincial de Ajedrez Escolar, Profesor Erni Vogel... [efmisiones.blogspot.com/](http://efmisiones.blogspot.com/);  
**-CALENDARIO INFANTO-JUVENIL MISIONERO DE AJEDREZ. Recibido 26/03/2011... Todos los derechos reservados. [www.efmisiones.com.ar](http://www.efmisiones.com.ar); dirección de contacto: [efmisiones.com.ar/subindex/anuncios.html](http://efmisiones.com.ar/subindex/anuncios.html);**

- O en [www.educ.ar/portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez](http://www.educ.ar/portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez):

[Curso de ajedrez para docentes en Misiones | Debates : EID ...](#)  
Autor: Erni Vogel | 11-03-2008 | 13 comentarios ... Erni Vogel por crear en la propuesta del ajedrez como herramienta educativa y luchar incansablemente ...  
[portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/curso-de-ajedrez-par-a-docente.php](http://portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/curso-de-ajedrez-par-a-docente.php)

[Debates : EID : Ajedrez: Resultado de la búsqueda](#)  
Desde la izquierda: Juan Luis Jaureguiberry, Jorge Berguier, Daniel Tesorieri, Juan Carlos Flores, Erni Vogel, Jorge Gómez Bailo Agradecemos al Prof. ...  
[portal.educ.ar/mt/search?includeBlogs=28&search=Corrientes](http://portal.educ.ar/mt/search?includeBlogs=28&search=Corrientes)

[Ajedrez Educativo en Misiones | Debates : EID : Ajedrez | educ.ar](#)  
5 Dic 2007 – El Profesor Erni Vogel, Coordinador del Programa "Ajedrez entre todos" de la Municipalidad de Puerto Rico, Pcia de Misiones, ...  
[portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/variedades/-el-profesor-erni-vogel.php](http://portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/variedades/-el-profesor-erni-vogel.php)

- O en [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com):

<sup>191</sup> Bajo la responsabilidad de Maidana, Javier (Geografía) y la colaboración de Acosta, Gabriela S. (Historia). Año 2010.

<sup>192</sup> "JUEGO SOCIAL DE INCLUSIÓN: AJEDREZ" (E. Vogel).

## Fundamentación del Ajedrez Escolar: Entre la fragilidad y la panacea...

Profesor Nacional de Educación Física  
Coordinador del Programa Municipal-Escolar  
"Ajedrez entre todos"  
Director de Deportes  
Municipalidad de Puerto Rico, Misiones

Erni Vogel  
vogele@ommo.com.ar  
(Argentina)

### Resumen

El Ajedrez intenta ya hace muchos años posicionarse en el sistema educativo argentino como una herramienta eficaz para la concreción de objetivos actitudinales, procedimentales y conceptuales relacionados con la formación de un sujeto crítico y reflexivo. Si bien está lejos aún de ser un hecho masivo y de alcance nacional, el Ajedrez en las escuelas -sea por vías directas o indirectas, intermitentes o continuas- ensaya crecientes argumentaciones y comprobaciones de sustrato pedagógico. La presencia de un Área específica en el seno del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, diversos programas provinciales y municipales (como los de Santa Fe y Capital Federal), foros on-line y la permanencia por décadas del "juego ciencia" en las Competencias Inter-escolares de todas las categorías deportivas, son claros indicadores de una conquista que, para su afianzamiento, requiere de una profundización pedagógica de las propuestas e investigaciones.

**Palabras clave:** Ajedrez escolar, Pensamiento ajedrecista, Edades del pensamiento ajedrecista, Sujeto que aprende, Contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales.

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 86 - Julio de 2005

### -Boletines Digitales (PAYÈ N° 4 –Misiones, 2009-; pág. 3):

"CONCLUSIONES DIDÁCTICAS: un simple ejemplo como el siguiente nos muestra que:

- *aprovechar las producciones e ideas de los chicos es muy motivador para ellos, que perciben que lo que piensan y descubren por sí mismos y con otros tiene un verdadero valor de aprendizaje;*
- *los docentes en general y los de ajedrez en particular (por trabajar con resolución permanente de problemas) deberíamos evitar trabajar con preguntas muy simples o lineales, buscando "la" respuesta. Si no abrimos el abanico de respuestas tentativas valoradas, estamos desaprovechando sus originales contrastes y la riqueza del análisis (además de desnaturalizar la importancia del error y de la diversidad de ideas, capacidades y estilos);*
- *debemos acostumbrar a los alumnos a registrar todo (siempre junto al juego de ajedrez, lápices y cuaderno) y nosotros mismos hacerlo a la vista de ellos (en la pizarra o en nuestros apuntes). Solo la recuperación en clases posteriores de lo 'anotado y aprendido', habla de un verdadero proceso de aprendizaje...*
- *la frecuente implementación didáctica de las etapas de experimentación y análisis (b. puesta a prueba provisoria), de inducción (c. extraer ideas y planes generales de las jugadas experimentadas), de profundización (d. análisis más exhaustivo de secuencias y variantes), de síntesis (e. valorar las situaciones resolutivas y soluciones alcanzadas y escribirlas como axiomas), junto con la reutilización del problema (o conjunto de problemas) en clases siguientes, pueden constituir un significativo aporte del docente de ajedrez a las grandes finalidades educativas de un pensamiento independiente y resolutivo. Lo cual permite al alumno acercarse con herramientas pertinentes a la solución de problemas escolares y quizás al futuro abordaje de problemas laborales, técnicos y científicos."*

### **Algunas conclusiones del Capítulo III.**

Estas y otras 'marcas' indelebles que va dejando el AJEDREZ ESCOLAR en su lucha por abrirse paso con argumentos propios, permiten sospechar como cierto un camino que –como luego veremos- se despejó con suficiente mística y energía para garantizar llegar y quedarse en las aulas...

Las 'voces' escuchadas nos hablan de la importancia de pensar, compartir, aprender. Muchas de esas voces rompieron el aislamiento en los últimos años, para componer el vibrante sonido de una demanda hecha acción, especialmente porque los alumnos prestaron oído y entusiasmo, haciendo suya –cuando no- la música del JUGAR.

En la revista del Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (P. Iguazú, 2010), nos referíamos paradójicamente a ese fenómeno como *"una silenciosa invasión lúdica en busca de los enigmas de la inteligencia y la amistad"*.

Y en la revista del IIº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (Biblioteca Pública De Las Misiones. Posadas, 2012) nos referíamos a los actores que lo hicieron y hacen posible en Misiones: *"parecemos todos distintas piezas aportando su fuerza, su tiempo y su espacio para un objetivo de apariencia incierta pero de concreción posible"*. *"Una amalgama que nos invita cada vez más a menudo a una mesa de ajedrez transformada en novedoso pupitre en cada escuela"...*

Esforzados actores misioneros que pretenden enseñar a jugar mientras se sumergen en el desafío de desentrañar y comunicar las primacías –fáciles de observar pero difíciles de explicar- de esta perplejidad inagotable con forma de tablero damasquino y figuras trashumantes.

**CAPITULO IV. El inicio de la legitimación formal en la  
provincia.**

*Erni Vogel.*



## **Introducción al Capítulo IV.**

*El lapso entre la creación del Programa Nacional de Ajedrez Educativo en 2003 y la formalización de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar en Misiones en junio de 2009, está marcado básicamente como proceso paulatino de participación nacional desde Escuelas de Posadas y Puerto Rico<sup>193</sup> en los Torneos Nacionales de EGB2<sup>194</sup> (luego 'de Escuelas Primarias') y en los Congresos de Ajedrez Educativo<sup>195</sup> organizados y/o auspiciados por el Ministerio de Educación de la Nación.*

*Dicha participación movilizó en el seno de distintas comunidades educativas a padres y docentes, impacto que repercutió también en distintas autoridades educativas –directores, supervisores y funcionarios provinciales de educación- preparando el terreno misionero para la creación por Resolución Ministerial en 2009 de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar.*

*Ayudó fuertemente a este 'convencimiento' a las autoridades el fenómeno de los Congresos de Ajedrez Educativo –cuya reseña incluimos en este capítulo-, mientras que en 2012 un impulso legislativo provincial concreto buscó dar un paso importante para consolidar la formalización del Área de Ajedrez Escolar creada tres años antes. Este apartado legislativo que se incluye en el actual capítulo, fue en busca de respuestas a las demandas de las escuelas en materia de horas cátedra y recursos, aunque no prosperó aún la Reglamentación pertinente de la Ley sancionada<sup>196</sup>.*

*Un muestreo de las 'movidas' burocráticas y administrativas, pero esencialmente de debate educativo y decisiones y vaivenes políticos que quisimos historiar brevemente también en este trabajo.*

---

<sup>193</sup> Puerto Rico fue invitado ya desde el 1º Torneo Nacional en 2004 como Programa Municipal Escolar, participando en la totalidad de las ediciones realizadas hasta 2011.

<sup>194</sup> Están registradas en [www.educ.ar](http://www.educ.ar) las Escuelas de Misiones participantes de dichos torneos en ese lapso, previo a la creación de la Coordinación Provincial, desde 2005 (Esc. 43, 301 y N° 1 F. Azara de Posadas y Esc. 222 y 228 de Puerto Rico), 2006 (Esc. 301, 3, 285 y 43 de Posadas y Esc. 177, 222, 486 y 228 de P. Rico), 2007 (Esc. Trincheras de San José y 356 de Posadas y Esc. 435, Normal 3, 632 y 228 de P. Rico) y 2008 (Esc. 301 de Posadas y Esc. J. Pablo IIº y Normal 3 de Puerto Rico). Ver <http://portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/> (consultado el 04/03/12). En 2009 participaron -ya oficialmente por la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar de Misiones- solo dos escuelas (J. Pablo II de P Rico y 281 de L. N. Alem), en 2010 ocho escuelas (372 de Garuhapé con histórico 4º puesto, Normal 3 y 632 de P Rico, 584 de Panambí, 468 de Eldorado, 395 de Oberá, N. Sra. de Fátima de Garupá y 301 de Posadas) y en 2011 doce escuelas -la segunda provincia en participación más numerosa (J. Pablo II, Normal 3 y 189 de P. Rico, 584 y 691 de Panambí, 372 y 714 de Garuhapé, 395 de Oberá, J. Niño de Posadas, 828 de Garupá, 468 de Eldorado y 200 de Iguazú).

<sup>195</sup> Con participación de los docentes Néstor Santa Cruz de Posadas y Rubén Golart y Erni Vogel de Puerto Rico.

<sup>196</sup> El Trámite N° 2541 del 26 de febrero de 2013, inició en el CGE de Misiones (Presidencia A. Safrán) un expediente que terminó en el Área de Asuntos Legales, donde se rechazó por "no existir el título de Profesor de Ajedrez Escolar..." También se cursó en la misma fecha una nota y presentación similar con propuesta de Reglamentación de la Ley al Ministerio de Educación (Ministro Luis A. Jacobo).

## 7. LA FORMALIZACION DEL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES (2009).

### **La Documentación Oficial**<sup>197</sup>

Una disciplina escolar en funcionamiento real (explícita o implícitamente 'curricular') implica al menos un reconocimiento en el ámbito educativo legal. En Misiones, como en muchas jurisdicciones, la actividad ajedrecística no formal en las escuelas (especialmente a través de talleres y eventos) precedió a su reconocimiento oficial. Esta formalización se corporizó inicialmente a través de proyectos institucionales diversos (PEI, PCI, otros), teniendo luego como uno de sus antecedentes de intencionalidad la presentación formal de un proyecto de Plan Provincial de Ajedrez Escolar al Ministro Hugo Passalacqua, en 2007<sup>198</sup>.

En 2009 y por intervención de la Vocal de Enseñanza Polimodal, Superior y Cuaternaria, Prof. Ninoska de Simoni de Montiel y el Director de Educación Física del Consejo General de Educación de la Provincia de Misiones, Carlos Federico Knuppelholz –a instancias del Coordinador del Programa Nacional de Ajedrez Educativo Jorge Berguier y de autoridades de la Municipalidad de Puerto Rico-, se dictó la Resolución CGE N° 2727 del 26 de junio de 2009<sup>199</sup>, además de la Disposición N° 252 del 30 de junio de 2009<sup>200</sup>, que en su parte resolutive expresaba:

*"ARTICULO 1: DESIGNAR al Profesor Vogel Erni DNI 14.667.208, como Coordinador de Ajedrez Escolar en el ámbito Provincial y Representante ante el Ministerio de Educación de la Nación, a partir del 01 de Julio de 2009 y hasta el 22 de Diciembre de 2009."*<sup>201</sup>

Algunas otras Resoluciones<sup>202</sup> y Disposiciones Oficiales que acompañaron la gestión desde esa fecha hasta fines de 2011 son la Resol. Ministerial 1075/09 (Aprobación y Auspicio del Curso de capacitación<sup>203</sup>: "Ajedrez escolar: juego, imaginación y aprendizaje problematizador" para docentes primarios), la Disp. Dirección Educ. Física 27/10 (Declaración Interés Educativo de la "IIª Reunión Regional de Ajedrez Escolar del Norte Argentino –CAENA-"), la Disp. Dirección Educ. Física 225/10 (Declaración Interés Educativo del "Iº Encuentro Provincial de Ajedrez de Escuelas Secundarias 'Bicentenario Argentino' "), la Disp. Dirección Educ. Física 410/10 y Resol. Ministerial 729/10 (Declaración Interés Educativo del "Iº Congreso Provincial de Ajedrez Escolar") y la Resol. CGE 449/11 (Permitir cumplimiento del Débito Laboral de E. Vogel y otros docentes).

### **Primeros pasos...**

*La acción emprendida por la Dirección de Educación Física del CGE de Misiones (junto a la Subsecretaría de Educación desde 2011) a través de la Coordinación Provincial de Ajedrez*

<sup>197</sup> Además de los instrumentos legales mencionados, el Ministerio de Educación de la Nación apoyó económicamente varios eventos de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar de Misiones (también pagó traslados y estadía completa a alumnos y docentes de muchas escuelas misioneras que participaron en eventos nacionales entre 2005 y 2011 y el Iº Congreso Provincial Educativo en octubre de 2010 en Puerto Iguazú), dictando para ello respectivas Resoluciones, como por ejemplo las 82SE y 83SE del 22 de febrero de 2011 (subsídios específicos para la Iª Instancia Regional de la Olimpiada de Resolución de Problemas a través del Ajedrez –mayo- y para la Promoción Provincial de Ajedrez Escolar –junio- respectivamente).

<sup>198</sup> Proyecto de Erni Vogel presentado a través del integrante de la Junta de Clasificación y Disciplina Prof. Carlos Kociubczyk.

<sup>199</sup> Con la rúbrica del Director General del Consejo General de Educación de Misiones, Arq. Fernando Juan Dasso y del Secretario General Dante Delfor Genesini.

<sup>200</sup> Firmada por el Prof. Carlos Federico Knuppelholz, Director de Educación Física y Prácticas Recreativas Extraescolares del Consejo General de Educación de Misiones.

<sup>201</sup> Debido a que la Resolución N° 2727/09 establecía el Débito Laboral del titular para cumplir la función de Coordinador Provincial de Ajedrez Escolar. Dichos Débitos fenecen al 22 de diciembre y se renuevan cada ciclo lectivo con una nueva Resolución. El designado Coordinador continuó hasta diciembre 2015.

<sup>202</sup> El 2 de marzo de 2012, el Ministro de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de Misiones, Ing. Luis Jacobo, firmó la Resolución 053/12, de Declaración de Interés Educativo del IIº Congreso Provincial y Iº Regional de AJEDREZ EDUCATIVO (13 y 14 de abril de 2012).

<sup>203</sup> Uno de los pocos antecedentes de capacitación en Ajedrez Escolar, es el 'Curso de formación docente para la enseñanza del Ajedrez en las Escuelas' (Resol. 389/05 de septiembre de 2005), dictado por Néstor A. Santa Cruz en Posadas.

Escolar en sus primeros años de existencia, puede resumirse como sigue:

**Año 2009 (Julio A Diciembre):**

-Participación en reunión y constitución oficial del Consejo de Ajedrez Educativo del Norte Argentino (CAENA), en Formosa (proyecto propuesto por Misiones);



-Aprobación de Curso de Nivel Primario "Ajedrez Escolar: juego, imaginación aprendizaje problematizador" (Res. Nº 1075/09);

-Gestión de participación Escuelas Misioneras en Torneo Nacional de Escuelas Primarias (Bs As, 4 y 5 de noviembre);

-gestión de presupuesto para adquisición de materiales para el año 2010 (organismos provinciales y empresas);

-preparación de convenios para fabricación de juegos y trofeos (Sistema Penitenciario, Dirección de Escuelas Técnicas y otros);

-apoyo a la realización de eventos comunitarios y escolares de Ajedrez (Jugá Misiones Provincial y Juegos Nacionales EVITA);

-inicio de página de ajedrez educativo de Misiones (etapa de prueba; inicio enero 2010);

-coordinación y formulación de materiales de la IIIª Olimpiada Provincial de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (organizada por COPRACyT);

-elaboración y difusión de Boletines PAYE (1, 2, 3 y 4);

**Año 2010: Gestiones varias.**

-carga permanente base de datos de escuelas y docentes con talleres y/o clases de ajedrez escolar (todos los niveles; 97 docentes acumulativo);

-difusión a través de documentos e invitaciones a escuelas (vías oficiales y mails);

-prensa todo el año en medios zonales y provinciales; publicación de eventos y noticias de Misiones en www.educ.ar;

-gestiones de colaboración y recursos ante organismos gubernamentales, no gubernamentales, empresas y otros;

-distribución de 50 juegos de ajedrez donados por el Consejo Provincial de Deportes de Misiones a escuelas solicitantes;

-distribución de 50 juegos de ajedrez donados por el Instituto de Loterías y Casinos de Misiones a escuelas solicitantes (presidencia Adolfo Safrán);

- gestiones de declaración de interés educativo y de recursos económicos al Ministerio de Educación de la Nación;
- elaboración participativa y difusión de Boletines Digitales de Ajedrez Escolar (mail e impresos);
- desarrollo de Talleres de capacitación en ajedrez escolar y resolución de problemas de ajedrez (Posadas, Oberá, Puerto Rico, Garuhapé);
- desarrollo del Curso de Perfeccionamiento docente “Ajedrez Escolar: Juego, imaginación y aprendizaje problematizador.” Res. 1075/09;
- asesoramiento y visitas a escuelas;
- colaboración con otras entidades en eventos ajedrecísticos (Municipalidad de Puerto Rico, Consejo de Deportes Jugu Misiones, Escuelas);
- co-organización de la IV<sup>o</sup> Olimpiada de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (de COPRACyT);

## Eventos.

Febrero:

- Reunión provincial de Ajedrez Escolar (Puerto Rico, viernes 26);

Marzo:

- Segunda reunión del Consejo de Ajedrez Escolar del Norte Argentino (CAENA), Posadas, 5 y 6 de marzo; Santa Fe, Bs As, Santiago del Estero, Formosa, Corrientes, Salta y Misiones (en el Instituto del Deporte; Córdoba 69)<sup>204</sup>;



Mayo:

- I<sup>o</sup> Encuentro Provincial de Ajedrez Escolar para escuelas primarias (clasificatorio al Nacional del Bicentenario en Santiago del Estero); Puerto Mineral, 5 de mayo; auspicio de Papel Misionero SAIFC;

Junio:

- I<sup>o</sup> Encuentro Provincial de Ajedrez Escolar para escuelas secundarias (clasificatorio al Nacional del Bicentenario en Formosa); Leandro N. Alem, viernes

27; auspicio de Municipalidad de L. N. Alem y organización y recursos de EPET N<sup>o</sup> 9;

Agosto:

- participación de 2 escuelas misioneras primarias (372 Garuhapé y Normal 3 Puerto Rico) en el Nacional del Bicentenario de Esc. Primarias (S. del Estero, 22 al 24 de agosto), logrando el 5<sup>o</sup> y 16<sup>o</sup> lugar respectivamente sobre 67 escuelas de Argentina;

Septiembre:

- Regionales de Ajedrez para escuelas primarias (4 sedes: Garuhapé, Garupá, Panambí y Eldorado), clasificatorios para el Torneo Nacional de Escuelas Primarias (Bs As);

<sup>204</sup> Participaron el Coord. Nacional Jorge Berguier, Juan L. Jaureguiberry (Santa Fe), Daniel Tesoriere (Formosa), Juan C. Tossutti (Chaco), Juan C. Flores (S. Estero), Jorge Gómez Baillo (Corrientes), Néstor Santa Cruz y Hugo Ledesma (referentes de Ajedrez de Posadas), Dante Pigerl (Presidente Consejo Provincial de Deportes de Misiones), Carlos Knuppelholz (Director Provincial de Educ. Física), Mg. Marilyn Wimer (Supervisora de Educación Física) y otras autoridades y referentes jurisdiccionales de Ajedrez Escolar del Norte argentino.

Octubre:

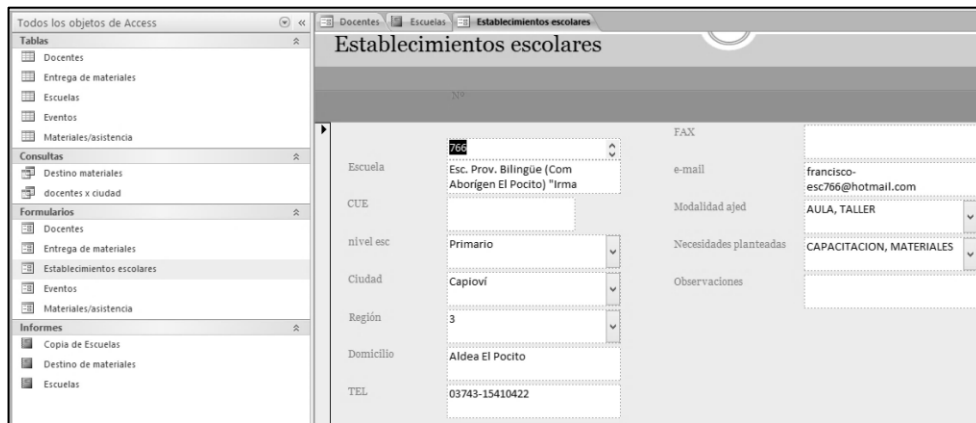
- participación de 2 escuelas misioneras secundarias (Amadeo Bompland de Oberá e Inst. Jesús Niño de Posadas) en el Nacional del Bicentenario (Formosa, 18 y 19 de octubre);
- 1º Congreso Provincial de Ajedrez Escolar (Iguazú, 30 y 31 de octubre);

Noviembre:

- 8º Torneo Nacional de Escuelas Primarias (12 y 13 de noviembre, Cap. Federal); 8 escuelas de misiones (AUMENTÓ EL CUPO RESPECTO A 2 ESCUELAS DE 2009);

**Año 2011: Gestiones varias**

-continuación carga base de datos de escuelas y docentes con talleres y/o clases de ajedrez escolar (todos los niveles; 179 docentes);



-Gestiones de colaboración y recursos ante organismos gubernamentales, no gubernamentales, empresas (Papel Misionero SAIFC, IPLyC) y otros;

-Distribución de 1000 juegos de ajedrez y 100 tableros murales magnéticos a 100 escuelas de Misiones solicitantes (material entregado por gestiones año 2010 por el Ministerio de Educación de la Nación);

-Gestiones de declaración de interés educativo y de recursos económicos al Ministerio de Educación de la Nación (subsidios de \$ 14.000 y de \$ 9.700 otorgados por Resoluciones 82 y 83 SE del 22 febrero del 2011 y administrados a través del Área Contable de Subsecretaría de Educación de Misiones, destinados a organización de la IVª Olimpiada

Provincial y 1ª Nacional de Resolución de Problemas y a gastos del Maestro Internacional de Ajedrez Guillermo Soppe de Córdoba para la semana de promoción de Ajedrez en las escuelas, respectivamente);

-Elaboración participativa y difusión gratuita de Boletines Digitales de Ajedrez Escolar;

-Desarrollo de Talleres de capacitación en ajedrez escolar y resolución de problemas de ajedrez (varias ciudades en la provincia); Campo Grande, Posadas (Escuelas Penitenciarias, Esc. 721 y otras), Eldorado, Puerto Rico (Nivel Inicial con NENI 2112),



Oberá, J. América, Garuhapé y Capiovi;

-Repique del Curso de Perfeccionamiento docente "Ajedrez Escolar: Juego, imaginación y aprendizaje problematizador." Res. 1075/09;

-Elaboración de borrador de CONVENIO DE RECIPROCIDAD con el Club de Ajedrez Posadas (acuerdo de calendario sincronizado, becas a alumnos en torneos, préstamo recíproco de materiales, etc.);

-Colaboración con entidades en eventos ajedrecísticos (Municipalidad de Puerto Rico, Consejo de Deportes Joga Misiones, etc.) y gestión de disposiciones y resoluciones para eventos y reuniones (Director provincial de Educación Física);

-Organización integral de la IV<sup>o</sup> Olimpiada de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (ex COPRACyT); Nacional y provincial;

-Gestiones de cupos ampliados para Misiones en Eventos Nacionales de Ajedrez Escolar (Secundaria: 2 en 2010 y 5 en 2011; Primarias: 8 en 2010 y 12 en 2011);

-Ponencia y presentación institucional sobre el Ajedrez Escolar en Misiones en el Congreso Internacional de Lobería (Bs As, junio);

-Co-organización de la III<sup>a</sup> Copa Mercosur de Ajedrez Escolar (Ciudad del Este, Paraguay, 5 y 6 de noviembre);

-Dirección general del Torneo 50<sup>o</sup> Aniversario Esc. Normal 4 (Oberá, septiembre);

-Colaboración con CEF N<sup>o</sup> 9 (P Rico) organización y asignación de horas cátedra y escuelas de Ajedrez para secundarias;

-Coordinación de los eventos oficiales del Cronograma de Ajedrez Escolar de la Dirección de Educación Física (Pcial de Primarias en Puerto Mineral; Pcial de Secundarias en Garupá; Regionales de Primarias en Iguazú, Panambí, Posadas y Capiovi; Pcial de Secundaria-Terciaria-Universitaria INCADE en Posadas; Instancia Provincial de Resolución de Problemas de Ajedrez en Puerto Rico; etc.);

-moderación y redacción de Actas en reuniones nacionales de Formosa (Agosto) y Bs As (Tecnópolis, septiembre);

## Eventos 2011

### Febrero/Marzo:

-Reuniones provinciales con Dirección de Educ. Física, COPRACyT, CAJ, Subsecretaría de Educación, SPEPM, Biblioteca Pública de las Misiones, Privada de Gobernación, Dirección Pcial de Escuelas en contextos de encierro, Supervisores de Educación Física, Club de Ajedrez Posadas, Consejo Provincial de Deportes, Dirección de Deportes Municipalidades de Posadas, Puerto Rico y otras;

-Reunión integrando Comisión Nacional de Selección de textos de Ajedrez Escolar para docentes, Ministerio Nacional de Educación;

### Abril:

-Encuentro Rural de Escuelas Primarias (Pto Rico; 102 participantes);

### Mayo:

-II<sup>o</sup> Encuentro Provincial de Ajedrez Escolar para escuelas primarias (clasificatorio al Nacional de Tecnópolis, Bs As); Puerto Mineral, 5 de mayo; auspicio exclusivo de Papel Misionero SAIFC; 41 escuelas; 123 alumnos;

-IV<sup>o</sup> Provincial y I<sup>o</sup> Nacional de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (87 alumnos primarios y secundarios de Misiones, Formosa, Corrientes, Santa Fé, Bs As, Chaco y Santiago del Estero);

### Junio:

-Promoción Provincial de Ajedrez Escolar (ex campeón argentino MI G. Soppe); 13 al 16 de junio; PLAZA PROVINCIAL DE AJEDREZ ESCOLAR (auspiciado por Gobierno de Misiones): simultánea gigante con 373 alumnos de toda la provincia (Consejo Pcial de Deportes, Posadas, 17 de junio);

Julio:

-IIº Provincial de Escuelas Secundarias (clasificatorio al Nacional de Formosa), Garupá, 6 de julio; 78 alumnos de 6 localidades de Misiones;

Agosto:

-IVº Encuentro Internacional de Ajedrez Escolar "JUAN PABLO IIº" (organización Inst. Juan Pablo II, Puerto Rico, 162 participantes de Paraguay y Argentina, 26 de agosto);

-participación de 5 escuelas misioneras secundarias (EPET 10 6º lugar, ISAM 7º, Juan Pablo II 14º y CEP 24 16º de Puerto Rico y Liceo A. Storni de Posadas 21º) en el Nacional de Formosa, 25 y 26 de agosto; 123 alumnos de 11 provincias argentinas;

Septiembre:

-Regionales de Ajedrez para escuelas primarias (4 sedes: Iguazú 30 alumnos, Posadas 36 alumnos, Panambí 72 alumnos y Capiovi 87 alumnos), clasificatorios para el 9º Torneo Nacional de Escuelas Primarias (Tecnópolis, Bs As);

-Torneo 50º Aniversario Esc. Normal Sup. Nº 4 Oberá (16 septiembre); por equipos. 72 alumnos de 13 esc. de 5 ciudades;

-Provincial JUGÁ MISIONES (co-organizado con Consejo Provincial de Deportes Mnes) categorías 14, 16 y adultos mayores (+60); Puerto Rico, 76 participantes;

-9º Torneo Nacional de Escuelas Primarias (Tecnópolis, Bs As, 29 y 30 de septiembre). 247 escuelas, 741 alumnos de 16 provincias argentinas; Escuelas de Misiones: J. Pablo IIº -puesto 19º-, Normal 3 y Esc. 189 (Puerto Rico), 372 y 714 (Garuhapé), 395 (Oberá), 691 y 584 (Panambí), Jesús Niño (Posadas), 828 (Garupá), 200 (Iguazú) y 468 (Eldorado). 36 alumnos y 13 docentes participantes por Misiones;

Octubre:

-colaboración en realización de Final Anual Ajedrez Entre Todos (Programa Municipal Escolar Puerto Rico, 6 octubre); 10 escuelas, 187 alumnos;

-Instancia Provincial Vº Encuentro Estudiantil de Resolución de Problemas de Ajedrez Escolar (P. Rico, 27 de octubre, 51 alumnos de Eldorado, Garuhapé, Capiovi y Puerto Rico);

Noviembre:

-Iº Encuentro Provincial Secundario-Terciario-Universitario (Inst. INCADE<sup>205</sup>, Posadas, 18 de noviembre); 20 participantes de 4 ciudades y 8 escuelas;

## EVENTOS PROGRAMADOS 2012

Febrero/Marzo:

- Reuniones provinciales con Dirección de Educ. Física, CAJ, Subsecretaría de Educación, SPEPM, Biblioteca Pública de las Misiones, Privada de Gobernación, Dirección Pcial de Escuelas en contextos de encierro, Supervisores de Educación Física, Club de Ajedrez Posadas, Consejo Provincial de Deportes, Dirección de Deportes Municipalidades de distintas ciudades de Misiones;

- Jornadas Intensivas de Capacitación digital en Ajedrez (Plataforma Shirov on line), 21 y 22 de marzo (con Biblioteca Pública de las Misiones); capacitadores de San Luis;

---

<sup>205</sup> 'Instituto de capacitación y desarrollo empresarial' (INCADE), a través de su Directora Silvia Cabrera, apostó a la integración de nivel medio y superior acompañando anualmente más de cuatro ediciones en Campo Grande y Posadas.

- reunión provincial de ajedrez escolar (en oportunidad del IIº Congreso Provincial y Iº Regional de Ajedrez Escolar en abril);

Abril:

- IIº Congreso Provincial y Iº Regional de Ajedrez Escolar: "El Ajedrez en los primeros niveles educativos" -Nivel Inicial y Primaria- Resolución Ministerial 053/12 (13 y 14 abril; Co-organizado con la Biblioteca Pública De Las Misiones del Centro del Conocimiento; disertantes de Uruguay, Bs As y Córdoba; auspicio especial del Ministerio de Educación de la Nación, Programa Nacional de Ajedrez Educativo, Dirección de Políticas Socioeducativas);

Mayo:

- IIIº Encuentro Provincial de Ajedrez Escolar para escuelas primarias (clasificatorio al Nacional Escolar); Puerto Mineral, 3 de mayo; auspicio exclusivo de Papel Misionero SAIFC<sup>206</sup>;

- 4 de mayo; IIº Provincial secundario-terciario-universitario INCADE (auspicio exclusivo INCADE, Posadas);

- IIIº Provincial Escuelas Secundarias (clasificatorio al Nacional de Santa Fe; fecha y sede a confirmar);

- 17 y 18 mayo: Torneo 200 años del Izamiento de la Bandera (Primaria y Secundaria), Rosario, Sta. Fe;

- 31 de mayo: vence inscripción para instancia Regional (4 regiones) del VIº Encuentro Estudiantil de Resolución de Problemas a través del Ajedrez;

Junio:

- 5 junio: 4 instancias Regionales SIMULTÁNEAS del VIº Encuentro Estudiantil Provincial de Resolución de Problemas de Ajedrez (clasificatorio al provincial);

- 15 y 16 junio: Iº Seminario Provincial/Nacional de Ajedrez para Profesorados de Enseñanza Primaria; Puerto Rico (Esc. Normal Sup. Nº 3);

Julio:

- IVº Provincial de Escuelas Secundarias (clasificatorio al Nacional de Formosa), Oberá (Escuela Normal Sup. Nº 4), 6 de julio;

- (invitación; optativo) IVª Copa Mercosur de Ajedrez Escolar (vacaciones de julio, Foz de Iguazú, Brasil);

Agosto:

- 8 agosto: Instancia Provincial del VIº Enc. Estudiantil de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (Puerto Rico, Esc. Normal Nº 3, clasificatorio al Nacional);

- Vº Encuentro Internacional de Ajedrez Escolar "JUAN PABLO IIº" (fecha a determinar; Inst. Juan Pablo II, Puerto Rico<sup>207</sup>);

- Nacional de Escuelas Secundarias, Formosa, 23 y 24 de agosto;

Septiembre:

---

<sup>206</sup> A través del Dr. Eduardo Luft, Gerente de Relaciones Institucionales, dicha empresa invirtió generosamente durante seis años en uno de los Encuentros más emblemáticos del calendario oficial provincial: el de Escuelas Primarias de Misiones. Con visitas guiadas a la Planta Fabril, videos institucionales, refrigerios, diplomas y medallas para cada alumno y docente, material bibliográfico, juegos de ajedrez para todas las escuelas, papel Kraft y plantines de especies arbóreas de su propio vivero para cada participante, entre otras gentilezas, hacían el máximo disfrute de los niños de todos los rincones de Misiones. De dicho evento surgían los máximos representantes de Misiones al Nacional.

<sup>207</sup> Como denotan muchas páginas de este libro, las Directoras Gladys Seidel, Liliana Schardong y Mónica Bogado (además de los directivos de Nivel Secundario), junto a todo el plantel docente del Instituto (luego "San Juan Pablo IIº"), desarrollan desde 2007 uno de los más consolidados programas institucionales de Ajedrez de la Provincia, con un calificado equipo de docentes encabezado actualmente por Joaquín Jiménez y Samanta Almirón.



- 10 septiembre: Regionales SIMULTÁNEOS de Ajedrez para escuelas primarias (4 sedes a determinar), clasificatorios para el Enc. Nacional de Esc. Primarias (La Pampa) y al 10º Torneo Nacional de Escuelas Primarias (Bs As);

- 27 y 28: IIº Encuentro Estudiantil Nacional de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (Primaria y Secundaria; 12 provincias argentinas invitadas); Posadas (Biblioteca Pública de las Misiones, Centro del Conocimiento);

Octubre:

- Encuentro Nacional de Escuelas Primarias (La Pampa, Santa Rosa, primera semana de octubre);

- IIIº Encuentro Provincial Secundario-Terciario-Universitario (Inst. INCADE, Posadas, 19 octubre);

Noviembre:

-10º Torneo Nacional de Escuelas Primarias (Bs As, fecha y sede a confirmar);

La enumeración precedente de gestiones y realizaciones entre julio de 2009 y noviembre de 2012 pretende acercar la lupa a las intenciones planificadas y a los escenarios y actores recorridos en el inicio, especialmente para comparar y dejar a la vista el rápido aumento cuantitativo de las actividades y de los participantes como respuesta a las ofertas del naciente programa de Ajedrez Escolar misionero.

## 8. Vaivenes legislativos del ajedrez escolar misionero<sup>208</sup>

Los escasos proyectos de Ley referidos al Ajedrez Educativo en Misiones muestran, salvo contadas excepciones, las siguientes características: a. están desvinculados o sin planificación previa conjunta con el Ministerio de Educación Provincial o sin contactos ni consensos previos suficientes con las escuelas o los protagonistas del ajedrez escolar; b. tienen escaso impacto en el ámbito escolar; c. tienen escasa interrelación de los distintos proyectos legislativos entre sí; y d. no alcanzaron la etapa de implementación.

### **Una ley provincial aprobada**

Reunimos aquí información reciente y apreciaciones inmediatas –dada la co-temporalidad con nuestra indagación– sobre la promulgación de una norma legislativa fuertemente relacionada al objeto de nuestro trabajo de investigación en la UNaM: el grado de visibilidad y trascendencia de los fundamentos pedagógicos del Ajedrez Escolar como nueva disciplina educativa en Misiones.

Su génesis, rápida resolución cameral y su respaldo unánime –su proceso de reglamentación e implementación serán sopesados en el futuro en caso de materializarse– son ponderados a la luz de algunos aspectos estructurantes de política educacional que brindan asideros para un desarrollo gradual con ciertas garantías de consolidación.

La Ley VI N° 158 promulgada en la Cámara de Diputados de Misiones (sesionando en el Centro del Conocimiento temporariamente) el 25 de octubre de 2012, marca un hito también en el sostenido crecimiento de la disciplina en la provincia y la región, por su carácter procesual, su unanimidad y su impacto mediático y anímico en los docentes de Misiones.

El Dictamen N° 194-2012/13<sup>209</sup>, dado en la Sala de Comisión, Posadas, el 16 de octubre de 2012, resolvió:

"HONORABLE CÁMARA:

*Vuestras COMISIONES de EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE y de PRESUPUESTO, IMPUESTOS, HACIENDA Y ASUNTOS ECONÓMICOS han considerado el expediente D-37580/12, proyecto de ley, presentado por el señor Diputado José Lorenzo Dieminger, proponiendo crear el Programa de Ajedrez Escolar, a instrumentarse en todos los niveles de los establecimientos educativos de la Provincia.*

*Y, por las razones que oportunamente dará el miembro informante, os aconsejan la aprobación del siguiente:*

**PROYECTO DE LEY**  
**LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA**  
**SANCIONA CON FUERZA DE**  
**LEY**

**Capítulo I**

**ARTÍCULO 1.- Créase el Programa de Ajedrez Escolar, en los diferentes niveles del Sistema Educativo de la Provincia.**

**ARTÍCULO 2.- Créase la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar que tiene por función garantizar el cumplimiento de la presente Ley.**

**ARTÍCULO 3.- La Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar debe trabajar conjuntamente con el Programa Nacional de Ajedrez Educativo, a los efectos de potenciar los resultados y consolidar los beneficios formativos del Ajedrez Escolar.**

**ARTÍCULO 4.- Para una adecuada implementación del Programa de Ajedrez Escolar, se debe propiciar la creación de una carrera que garantice la profesionalidad e idoneidad de la**

<sup>208</sup> Algunos antecedentes legislativos recientes (aunque no solo educativos) de ajedrez de la Provincia de Misiones son los siguientes: -Declaración: D-36125/11; 04/10/2011; Autor: Dip. Vargas, Rosa. Legislatura de la Provincia de Misiones. -Ajedrez como materia regular y obligatoria. -C.R./R. 23-2006/07. -C.R./R. 69-2007/08. 81° aniversario fundacional del Club de Ajedrez Posadas; -C.R./R. 23-2006/07. 79° aniversario del Club de Ajedrez - Posadas. -C.R./D. 198-2004/05. Juegos Nacionales "Evita 2004 de Ajedrez" - Puerto Rico. -C.R./R. 25-2007-08 Fomento de la enseñanza del juego de ajedrez. -C.R./C. 69-2006/07 Programa Provincial de Enseñanza de Ajedrez. -Ley 2590. Declara de Interés Provincial al XXXIV Campeonato Nacional de Ajedrez (ver <http://www.diputadosmisiones.gov.ar>; consultado el 11/12/11).

<sup>209</sup> Corresponde al expediente D-37580/12.

enseñanza de Ajedrez Escolar, acorde a las leyes y reglamentaciones en vigencia, en coordinación con las Instituciones Educativas de la Provincia.

### Capítulo II

ARTÍCULO 5.- Es Autoridad de Aplicación de la presente Ley el Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia.

ARTÍCULO 6.- La Autoridad de Aplicación debe:

- a) Designar un (1) Coordinador Provincial y cuatro (4) Coordinadores Regionales de Ajedrez Escolar para una eficiente implementación y gestión del Programa de Ajedrez Escolar;
- b) Capacitar a los docentes interesados en enseñar ajedrez, mediante cursos oficiales en el ámbito del Programa de Ajedrez Escolar;
- c) Evaluar los resultados del Programa de Ajedrez Escolar al finalizar cada ciclo lectivo, a los fines de una mejor implementación del mismo.

ARTÍCULO 7.- Facúltese al Poder Ejecutivo a realizar las reestructuraciones presupuestarias que sean necesarias para el cumplimiento de la presente Ley.

ARTÍCULO 8.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.”

Dicho Dictamen lleva la firma del Diputado José Lorenzo Dieminger (Presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Deporte) y de la Diputada María Eugenia Safrán (Presidente de la Comisión de Presupuesto, Impuestos, Hacienda y Asuntos Económicos) y de los Vicepresidentes y Vocales de dichas Comisiones de la Cámara.

El proyecto fue aprobado finalmente el 25 de octubre de 2012, con la firma de la Dra. Cecilia Catherine Britto (Secretaria Legislativa) y por el Ing. Carlos Eduardo Rovira (Presidente de la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones).

### **Procesualidad**

La Ley VI N° 158 llega montada en la ola no solo de los antecedentes de su propulsor (Diputado José Lorenzo Dieminger<sup>210</sup>), sino también en una espiral de gradual incremento e intensificación inercial de actividades, actores e instituciones vinculadas al Ajedrez Escolar en Misiones<sup>211</sup>.

Los sucesivos cambios de marcha pueden establecerse a través de los siguientes acontecimientos, tomando como horizonte de amojonamiento la periodización realizada en la primera parte de este Libro, en el Capítulo referido al Ajedrez Escolar en Misiones:

A) Desde el Ajedrez Social y/o Federativo como facilitador del Ajedrez Escolar (de 'afuera hacia adentro'<sup>212</sup>):

- Además de la creación del Circulo de Ajedrez El Territorio (Posadas, 1965) y de los Centros de Enseñanza en Posadas (Ministerio de Bienestar Social, J. C. Humada, 1974), los Clubes de Ajedrez Posadas (1926) y Oberá (1941), se destacan como **aceleradores externos del advenimiento del Ajedrez Escolar en Misiones** la formalización de la Federación Misionera de Ajedrez en 1975 y de la Unión Misionera de Ajedrez en 1987, junto a la creación de la Escuela Infantil de Ajedrez del Club Victoria de Puerto Rico en el mismo año, y la realización oficial de los Campeonatos Argentinos Femenino (Posadas, 1982), Masculino por Equipos (Posadas, 1989) y Sub 14 Absoluto y Femenino (Apóstoles, 1998), además del importante Torneo en Homenaje a Miguel Najdorf (Posadas, 1985), la serie de Torneos Internacionales "Aniversario Ciudad de Puerto Rico" (Puerto Rico, 1992 a 1995) y los tradicionales Torneos Regionales por Equipos (Formosa, Chaco, Corrientes y Misiones, distintas ediciones entre 1970 y 1990).

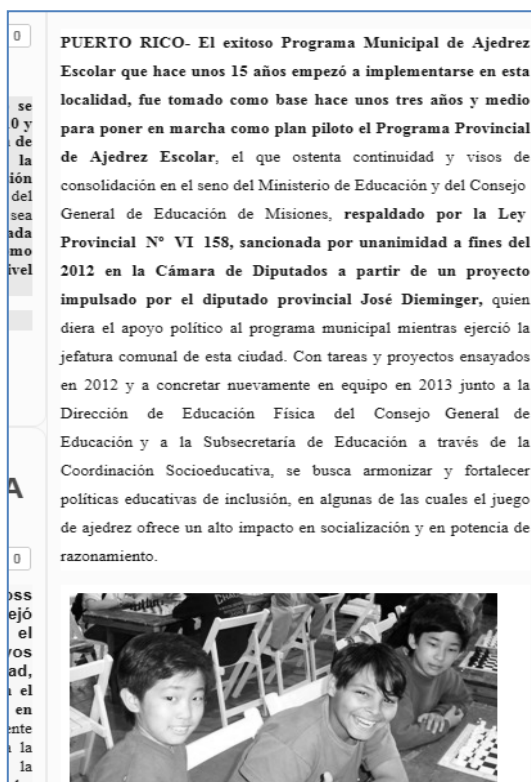
B) Desde las escuelas e instituciones vinculadas, como facilitadores de la institucionalización educativa y de la Ley de Ajedrez Escolar (desde 'adentro hacia las autoridades educativas y legislativas'):

<sup>210</sup> Ex Intendente de la Municipalidad de Puerto Rico, bajo cuya gestión nació y se desarrolló el Programa Municipal Escolar: "ajedrez entre todos" (1995-2011).

<sup>211</sup> Véase nuestro capítulo sobre El Ajedrez Escolar en Misiones, para constatar este aserto.

<sup>212</sup> Si bien tomamos como fuente nuestros capítulos referido al Ajedrez misionero, nuestra mirada divide en dos los aceleradores: a) externos y b) internos. En dichos aceleradores se toman solamente los de mayor trascendencia, sostenimiento en el tiempo e impacto mediático y prioritariamente los de carácter institucional (Federaciones, Clubes, Ministerios, Municipios).

- Entre los innumerables **aceleradores internos del advenimiento del Ajedrez Escolar en Misiones**, podemos destacar:
  - La aparición en escena de la Escuela Municipal de Ajedrez (Posadas, 1987 y continúa) y más tarde de las clases del CEF Nº 1 de Villa Cabello (con horas creadas de Educación Física<sup>213</sup> para Ajedrez); la continuidad por más de diez años del Grand Prix Provincial Infante-Juvenil (desde 1992 a 2003); la creación del Programa Municipal “ajedrez entre todos” (en 12 escuelas de Puerto Rico, 1995 y continúa); los encuentros escolares sabatinos<sup>214</sup> de Posadas<sup>215</sup> (desde 2004 y continúan); la participación ininterrumpida de los equipos de Misiones (Federados con Escolares) en los Juegos Nacionales EVITA (desde 2001 en la Pampa) y la organización en Puerto Rico, Misiones, del Nacional de Ajedrez de dichos Juegos de deporte social y escolar (2004, 23 provincias representadas); la implementación de talleres de Ajedrez<sup>216</sup> Escolar en Panambí (Escuelas 530, 838, 584, 691 y otras, desde 2005 y continúan<sup>217</sup>); la visita en 2009 del Coordinador Nacional de Ajedrez Educativo a dichas escuelas en Panambí y al Consejo General de Educación en Posadas<sup>218</sup>; los talleres de ajedrez desarrollados en distintas escuelas de Misiones, cuyos alumnos participaron desde 2003 hasta 2009 en los Torneos Nacionales de Escuelas Primarias, organizados por el Ministerio de Educación de la Nación<sup>219</sup>; los novedosos proyectos en distintas escuelas desarrollados por Víctor Rojas entre 2003 y 2007 en Posadas (teatro, plástica, leyenda y ajedrez) y la continuidad de su tarea ajedrecística creativa en la Biblioteca Pública De Las Misiones (desde 2009 hasta hoy<sup>220</sup>). El más importante motorizador de la implementación piloto del Programa de Ajedrez Escolar en Misiones, es –



<sup>213</sup> Por el entonces Director Provincial Miguel Horacio Reta.

<sup>214</sup> organizados por el C.E.F Nº 1 dependiente de la Dirección de Educación Física y Prácticas Recreativas Extraescolares del Consejo General de Educación (CGE Misiones) y cada establecimiento educacional anfitrión, contando con el auspicio del Consejo Provincial de Deportes y de la Subsecretaría de Prevención de las Adicciones, además de la fiscalización del Club Ajedrez Posadas.

<sup>215</sup> Con participación de varias escuelas o localidades del interior a partir de 2007, incluso una fecha por año se realizaba en Puerto Rico.

<sup>216</sup> Los docentes H. Ferendiuk, C. Gómez, R. Duarte, O. Yandrey, R. Suirecz, O. Núñez y muchos otros, inyectaron gran dinámica escolar al Ajedrez en más de 8 escuelas de la región -en su mayoría rurales-, organizando además los Regionales Zona Este de Escuelas Primarias en 2010 y 2011 (clasificatorios a los eventos del Ministerio de Educación de la Nación).

<sup>217</sup> El Proyecto “Ajedrez: Jugar a Pensar”, de la Escuela Rural 402 “María Montessori” (año 2009), por ejemplo, involucraba las áreas de matemáticas, lengua, ética y educación física y contó con la visita del Coordinador Nacional de Ajedrez Educativo, Jorge Berguier, para sus actividades de capacitación.

<sup>218</sup> Donde se reunió con la Vocal de Enseñanza Ninoska de Montiel y el Director de Educación Física, Carlos F. Knuppelholz para incentivar la creación de un programa provincial de Ajedrez.

<sup>219</sup> Cuya reseña detallada se encuentra en nuestro trabajo de investigación precedente, ya citado.

<sup>220</sup> Jaque a la Memoria, El ajedrez te invita a pintar, a leer, faros del conocimiento y el ajedrez te invita a recordar, entre otros proyectos.

sin lugar a dudas- la creación del Programa Nacional de Ajedrez Educativo en el Ministerio de Educación de la Nación en 2003.

### **Impacto mediático y expectativas.**

Algunas repercusiones (muchas otras no son relevadas aquí, como programas radiales, TV y otros), que marcan el grado e intensidad de presencia periodística otorgado a la noticia de la promulgación de la Ley, pueden constatarse como muestra en las siguientes referencias de la web:

#### **Educación y Cultura - DiputadosMisiones.gov.ar**

- Educación y Cultura. Listado de Normas... Consejo General Educación y del Servicio de Enseñanza Privada de **Misiones**. ..... 98, **Ley** Provincial, 3927, 19-12-2002, Instituye el 13 de Abril de cada **año** como.... **158, Ley** Provincial, **158**, 25-10-2012, Programa de **Ajedrez Escolar** y...

[http://www.diputadosmisiones.gov.ar/digesto\\_juridico/content.php?id\\_category=187](http://www.diputadosmisiones.gov.ar/digesto_juridico/content.php?id_category=187)

#### **Puerto Rico Al Día**

- El **2012** fue un **año** muy bueno, fuimos bendecidos al tener una fábrica y hoy ser... PUERTO RICO- El exitoso Programa Municipal de **Ajedrez Escolar** que hace unos ... de Educación de **Misiones**, respaldado por la **Ley** Provincial **Nº VI 158**, ...

<http://www.puertoricodia.com.ar/index.php?limitstart=48>

#### **el DD | DIARIO DEL DEPORTE | AJEDREZ**

- A este torneo acudieron delegaciones de toda la **provincia** y de países vecinos y ... De nuestro país habrá representantes de **Misiones**, Chaco, Corrientes, ... 2013 y analizar la nueva **ley de ajedrez escolar** aprobada recientemente por la ...

<http://www.diariodeldeporte.com.ar/index.php/polideportivo/menu-showcase/ajedrez>

#### **Programa Nacional de Ajedrez Educativo: diciembre 2012**

- 28 Dic 2012 ... El ajedrez educativo de la **Provincia de Misiones** cierra el año con un ... **Ley de ajedrez escolar**, presentación de proyecto de cada municipio.
- [http://programanacionaldeajedrez.blogspot.com.ar/2012\\_12\\_01\\_archive.html](http://programanacionaldeajedrez.blogspot.com.ar/2012_12_01_archive.html)

#### **Educación y Cultura - DiputadosMisiones.gov.ar**

- Decreto **Ley** Provincial, 624, 11-09-1972, Instituye el Seguro Escolar Obligatorio. ... 1280, 22-07-1980, Régimen del Patrimonio Cultural de la **Provincia de Misiones**. ..... Programa de **Ajedrez Escolar** y Coordinación Provincial de Ajedrez.
- [http://www.diputadosmisiones.gov.ar/digesto\\_juridico/content.php?id\\_category=187](http://www.diputadosmisiones.gov.ar/digesto_juridico/content.php?id_category=187)

Provincia	Ley	Fecha	Descripción	Archivo
154	Ley Provincial	154 28-06-2012	Agrícola. Instituye como Centro CulturalEspiritual de Misiones al circuito integrado por las localidades de Santa Ana y Loreto.	Archivo Ley
155	Ley Provincial	155 05-07-2012	Declara Prócer Misionero al Comandante General Andrés Guacurari y Artigas. Dispone la construcción de un monumento y la inclusión de su nombre en los programas educativos y museos.	Archivo Ley
156	Ley Provincial	156 05-07-2012	Declara sede permanente de la Fiesta Provincial del Agricultor al Municipio de Comandante Andresito.	Archivo Ley
157	Ley Provincial	157 11-10-2012	Institúyese al 2013 como Año del 60° Aniversario de la Provincialización de Misiones	Archivo Ley
158	Ley Provincial	158 25-10-2012	Programa de Ajedrez Escolar y Coordinación Provincial de Ajedrez.	Archivo Ley

Copyright Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones

#### **Educación y Cultura - DiputadosMisiones.gov.ar**

- Decreto **Ley** Provincial, 510, 17-12-1969, Declara Monumentos y Lugares... de Historia Geografía y Biología de **Misiones** en Establecimientos dependientes del..... Programa de **Ajedrez** Escolar y Coordinación Provincial de **Ajedrez**.

- [http://www.diputadosmisiones.gov.ar/digesto\\_juridico/content.php?id\\_categoria=187](http://www.diputadosmisiones.gov.ar/digesto_juridico/content.php?id_categoria=187)



Posadas 25°C  
Ya misiones.com  
Lunes, 1 de Abril de 2013 | Hora: 11:09

Home Secciones Clasificados Carta a Lectores

### Incluirían en los planes de estudios la enseñanza de ajedrez

10:05 17/10/2012

En reunión extraordinaria de las comisiones de Educación y de Presupuesto de la Cámara de Representantes, obtuvo dictamen el proyecto de ley impulsado por el diputado José Dieminger, que propone la creación del Programa de Ajedrez Escolar en los distintos niveles del sistema educativo provincial.

El proyecto contempla, además, la creación de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, que deberá trabajar en forma conjunta con el Programa Nacional de Ajedrez Educativo para potenciar los resultados y beneficios formativos del ajedrez escolar.

Para garantizar una adecuada implementación del programa se propone crear una carrera que asegure la profesionalidad de la enseñanza de ajedrez escolar.

### Algunos antecedentes.

Los proyectos legislativos misioneros más recientes referidos al Ajedrez en las escuelas, son:

- a) *Declaración:* D-36125/11; 04/10/2011; *Autor:* Dip. Vargas, Rosa. *Legislatura de la Provincia de Misiones. -Ajedrez como materia regular y obligatoria.*
- b) *Tipo:* Declaración. *Fecha:* 04/11/2005. *Estado:* archivado. *Expediente:* D-27341/05: 'Apoyo a fomento de la enseñanza del juego de ajedrez en los niveles escolares EGB y Polimodal, a través de clases extracurriculares.' *Autor:* Schüster, Orlando Antonio (Acompañan: Norberto Federico).
- c) 28/10/2002. *Estado:* archivado. *Expediente:* D-19931/02: 'Que el Poder Ejecutivo Provincial, a través del Consejo General de Educación, incluya en los contenidos curriculares de la EGB 2 y 3, el ajedrez como materia regular y obligatoria.' *Autor:* Cura, José Ramón.

Por otra parte, recordemos el antecedente del proyecto referido a la promoción del ajedrez como recurso pedagógico en las Escuelas Misioneras, mencionado ya en este libro, presentado el 3 de julio de 1997 en la Legislatura de Misiones, con copia al Consejo General de Educación (Dirección de Asuntos Legales).

El mismo fue a través de un convenio entre la Federación Argentina de Ajedrez y el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación –Plan Social Educativo- presentado por el titular de la FADA, Juan Más y el Ingeniero Emilio Velazco, presidente de la Comisión de Ajedrez Escolar. Contó con la firma de la Ministra de Cultura y Educación de la Nación, Licenciada Susana Beatriz Decibe.

Es importante remarcar que la diferencia cualitativa entre dichos intentos y el ya concretado en lo formal<sup>221</sup> de la Ley actual, radica en que aquellos no significaron el corolario natural de un intenso y continuo proceso previo **dentro de las escuelas**, cuestión que sí caracteriza a esta N° 158.

### Reglamentación y perspectivas.

Un borrador de Reglamentación para dicha Ley fue elevado al Consejo General de Educación (por mesa de entrada; trámite 2441/13, 26/02/13 a las 09,40hs) y al Ministerio de Educación (26/02/13; mesa entrada; trámite 9054/13), aún sujeto a revisión y aprobación<sup>222</sup>.

El mismo plantea entre sus puntos más ambiciosos en cuanto a estructura y consolidación:

#### En el Capítulo 1:

- "se creará en los diferentes niveles y modalidades educativas"...
- "abierto, participativo y transversal a la educación formal y no formal"...
- "la Coordinación Provincial elaborará, modificará y publicará anualmente... los objetivos, contenidos o núcleos prioritarios de aprendizaje por niveles y modalidades".

<sup>221</sup> Fue sancionada como Ley aunque aún no se Reglamentó ni comenzó su implementación concreta en el sistema (vale decir aún sin creación fehaciente de horas cátedra, nombramientos de Coordinadores y otras decisiones del ejecutivo a través del área educativa).

<sup>222</sup> El Departamento Legales del CGE Mnes determinó la inviabilidad de la reglamentación por no existir un Título Oficial de Profesor de Ajedrez Escolar.

-*"el programa brindará sus servicios educativos a través de los siguientes ejes de acción: (capacitación, acreditación, eventos, provisión de materiales, acciones interinstitucionales)"...*

**En el Capítulo 2:**

-*"créase la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar..."*

-*"para garantizar el cumplimiento de la presente Ley VI 158"...*

-*"proponer, comunicar, ejecutar, supervisar y evaluar –en conjunto con las Coordinaciones Regionales, los objetivos y acciones del Programa..."*

-*"garantizar el cumplimiento de las siguientes responsabilidades por parte de los Coordinadores Regionales... (Contacto directo con escuelas, recabar y divulgar información y propuestas de directivos y docentes; colaborar en los eventos organizados; participar en reuniones convocadas y presentar informes)..."*

-*"proponer al CGE y al Ministerio de Educación de Misiones normas, resoluciones, disposiciones y reglamentaciones necesarias para el cumplimiento del Programa..."*

**En el Capítulo 3:**

-*"la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar deberá... (participar de reuniones nacionales, regionales y provinciales de política educativa y de Ajedrez Educativo que correspondan; armonizar fechas de eventos oficiales en un Calendario Anual; elevar anualmente las necesidades presupuestarias al Ministerio Nacional; designar, invitar o seleccionar a las escuelas que representen a Misiones en eventos regionales y nacionales; designar sedes de los eventos oficiales provinciales; proponer, detallar y responsabilizarse junto al Área Contable de los subsidios y su rendición)"...*

**En el Capítulo 4:**

-*"la Coordinación Provincial garantizará la idoneidad y profesionalidad de la enseñanza de Ajedrez Escolar (acciones permanentes de capacitación; creación de pos-títulos u orientaciones especiales dentro de otras carreras de grado docente; creación de una carrera de grado);*

-*"el aval y aprobación de la designación de docentes de Ajedrez y la adjudicación de horas cátedra creadas en base a un 'Reglamento de designaciones docentes de Ajedrez Escolar', a elaborar acorde a normativas y estatuto vigentes junto al Ministerio de Educación y el Consejo General de Educación de la provincia";*

**En el Capítulo 5:**

-*"la autoridad de aplicación será el Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de Misiones..."*

-*"establecerá los aspectos normativos para la designación de coordinadores, capacitación, acreditación, creación de horas cátedra de Ajedrez Escolar, condiciones de realización de eventos, valoración docente y lineamientos pedagógicos y didácticos..."*

-*"arbitrará los medios logísticos y económicos y los recursos humanos y técnicos para el sostenimiento y crecimiento sustentado del Programa de Ajedrez Escolar de Misiones".*

**En el Capítulo 6:**

-*"la autoridad de aplicación designará un docente como Coordinador Provincial de Ajedrez Escolar, en base a una terna de postulantes y tomando en cuenta sus antecedentes en la materia (de fehaciente acreditación), sus perfiles de gestión y entrevistas que se le realicen";*

-*"garantizará cuatro coordinadores regionales (en base a ternas propuestas por el Coordinador Provincial fundamentando suficientemente dicha elección por escrito y anexando antecedentes)"...*

-*"...garantizará las capacitaciones oficiales del Programa, incluyéndolas en las valoraciones docentes previstas en las normas vigentes..."*

-*"elaborará junto a la Coordinación Provincial las pautas de evaluación en proceso anuales del Programa..."*

**En el Capítulo 7:**

-*"la autoridad de aplicación propondrá al poder ejecutivo provincial o a las autoridades que corresponda los recursos necesarios (para garantizar la Estructura de Coordinadores; crear y/o redestinar un volumen no menor a cincuenta horas cátedra anuales durante los primeros cuatro años de gestión a partir de la implementación de la presente Ley; no concentración de las mismas en pocas instituciones; distribuidas convenientemente de 2 a 3 horas cátedra semanales por grupo según las pautas establecidas por las autoridades competentes; prever recursos logísticos y de provisión de materiales didácticos necesarios)"...*

-*"reestructurará anualmente el presupuesto del Programa de Ajedrez Escolar..."*

-*"La presente Reglamentación podrá adecuarse, modificarse y completarse periódicamente en orden a las demandas organizativas y de política educativa y en base al mecanismo y a las normativas legislativas, ejecutivas y educativas en vigencia".*

### **Perspectivas...:**

No solo el marco de intencionalidad legal de política educativa que otorga esta norma legislativa al desarrollo del Ajedrez Provincial Escolar, sino también la imbricación paralela de gestiones desde la Coordinación de Políticas Socioeducativas<sup>223</sup> (por decisión de la Subsecretaría de Educación de Misiones) y el estado de protagonismo en la conjunción de planes y acciones con el Programa Nacional de Ajedrez Educativo permite suponer un avance histórico hacia la formalización de dicha disciplina en las escuelas.

En la planificación 2013 elaborada en base a los parámetros de la Subsecretaría de Educación (Área de Planeamiento y Monitoreo<sup>224</sup>), se vislumbra por ejemplo dicha imbricación y conjunción, cuando se lee (resaltados nuestros):

"El programa de AJEDREZ ESCOLAR pretende atender **integralmente, con otras áreas de la Subsecretaría, problemáticas como:**

- la vulnerabilidad social y des-escolarización;
- la escasez de instancias lúdicas y oportunidades de inclusión, integración y socialización de los alumnos de distintos niveles educativos en igualdad de condiciones;



- las dificultades de los mismos para ejercitar competencias intelectuales y resolutivas con autonomía, con motivación y seguridad personal en la toma de decisiones;
- el escaso protagonismo de niños y jóvenes en gestión y autogestión organizativa y participativa;

« Tercer golpe al hilo Gimnasia y Tiro sacó una gran diferencia »

### Es ley el Programa Provincial de Ajedrez Escolar

Ajedrez, Destacados 26 octubre 2012

Twitter G+ 0 Recomendar 3



La Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones aprobó por unanimidad el proyecto de ley presentado por el Diputado José Dieminger, por el cual se crea oficialmente el Programa Provincial de Ajedrez Escolar a desarrollarse en los diferentes niveles del sistema educativo de la Provincia.

La norma sancionada en la última sesión ordinaria de la Cámara, institucionaliza este programa que ya se viene desarrollando en forma experimental desde el año 2009 con excelentes resultados y gran aceptación de la comunidad educativa misionera, tal lo describe el proyecto presentado por Dieminger.

Por otra parte la flamante ley establece la creación de una Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar que estará a cargo de un coordinador provincial y cuatro coordinadores regionales que tendrán como misión la eficiente

- la necesidad docente de nuevos enfoques didácticos y herramientas transversales de aprendizaje;
- entre otras...

**Las intervenciones y líneas de acción del Programa se desarrollarán en conjunto con los demás programas de la Subsecretaría de Educación, priorizando las poblaciones escolares de marginalidad y des-favorecimiento."**

En resumen, el impacto de la nueva Ley de Ajedrez Escolar VI N° 158 de Misiones, en simultáneo con nuestra tarea en la UNaM, nos obligó a un rápido re-cotejamiento teórico respecto de nuestra investigación. Tomar como fuente la tarea realizada desde nuestro grupo en 2010-2011 desde la UNaM, marcó por un lado la importancia de aquel relevamiento –aunque incompleto– y su periodización como

nuevo material histórico que llenó un vacío bibliográfico, además de fundamentar la ubicación de este destacado hecho legislativo como parte natural del proceso estudiado.

<sup>223</sup> El Subsecretario de Educación Dante Genesini y el Referente Provincial Socioeducativo Roberto Casa Martín, junto a su equipo de trabajo de CAJ, CAI, Conectar Igualdad, Parlamento Juvenil y otros Programas, ayudaron a consolidar el acercamiento e inserción del Ajedrez Escolar en el Ministerio de Educación especialmente desde el año 2012.

<sup>224</sup> A cargo en ese momento de Susana Schiawe y luego de Karina Zarratea.



## 9. La trascendencia de los Congresos de Ajedrez Educativo.

En el presente apartado se abordan la naturaleza, importancia y consecuencia de los Congresos<sup>225</sup> de Ajedrez Educativo, especialmente en la provincia de Misiones. Las características de dichos Congresos en general (como modelo didáctico en la formación docente) y las invariantes organizacionales de los realizados en esta jurisdicción en particular, permiten calificar su pertinencia educativo-ajedrecística, su grado de eficiencia y su potencialidad en la iniciación y sostenimiento de nuevas experiencias didácticas, entre otros aspectos.

Esta valiosa información puede colocarse en el contexto de la actualidad del desarrollo del Ajedrez Escolar provincial y cotejar de ese modo su oportunidad y proyección relativa respecto de otros eventos que tienen como eje a esta disciplina.

Debido a la gran movilización organizativo-administrativa (con su consecuente compromiso e involucramiento de distintas áreas oficiales educativas y no educativas de la jurisdicción y de otras instituciones del medio) y a la gran expectativa pedagógica y didáctica que genera en los docentes interesados en el Ajedrez como nueva herramienta educativa, pretendemos focalizar la mirada sobre algunos Congresos de Ajedrez Educativo de Argentina en general y los de Misiones en particular.

Esto nos permitirá indagar sobre dicho formato o modelo de ambientes complejos de aprendizaje a la vez que evaluar su eficiencia e impacto entre los docentes y especialistas de una disciplina educativa en acelerada construcción.

### Antecedentes

Los hechos que precedieron en materia de Congresos y/o Seminarios de Ajedrez Escolar o Educativo, pueden agruparse en Argentina en: **los Congresos fundantes** (entre los que destacan casi en exclusividad los Congresos Nacionales de Profesores de Ajedrez y su Didáctica<sup>226</sup> entre 1992 y 2002 en Necochea, Bs As, marca registrada del incansable Jorge Laplaza) y **los Congresos consolidantes**.



<sup>225</sup> En los Congresos Educativos, el participante se reúne con algunos compañeros (colegas), en uno o más días de reuniones, con el fin de transmitir conocimientos preparados previamente en forma de discursos o realizar aportes en discusiones que buscan solucionar o aclarar problemas de interés común. Con el desarrollo cualitativo y cuantitativo de las jornadas y conferencias culturales, se ha desarrollado recientemente una "didáctica de la conferencia", la cual se esfuerza en estructurar el lugar, o espacio de aprendizaje, "centro de conferencias", creando condiciones favorables para un aprendizaje efectivo. [www.educoas.org](http://www.educoas.org) (consultado el 29/03/13). CONGRESO Es una gran reunión convocada con el propósito de actualizar y perfeccionar conocimientos, así como intercambiar conocimientos, entre personas muy calificadas de un área temática específica. La convocatoria de un Congreso se basa en la necesidad de información actualizada que tienen los diferentes grupos profesionales. Dura entre dos y cinco días (Fuente: Lic. Carlos Alarico Gómez. "La Gerencia de Eventos Especiales". <http://es.answers.yahoo.com/question/index> consultado 31/03/13).

<sup>226</sup> Organizados por Carlos Hospitaleche, Luis Del Castelli y colaboradores. Consideramos que son **fundantes** a diferencia de otros Congresos de Argentina en el mismo período, por su innovadora pertinencia pedagógica y su

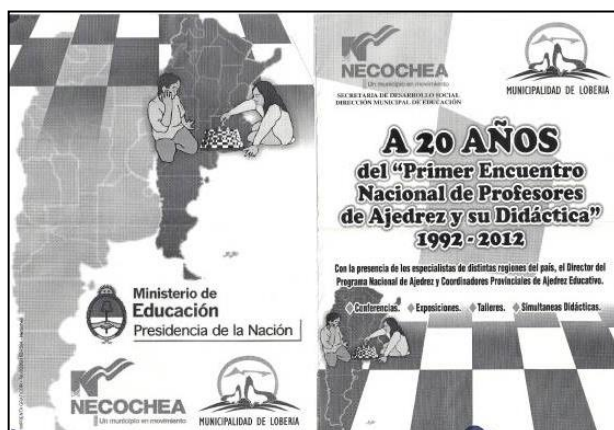
Los primeros exhiben un perfil basado en:

- un universo global de destinatarios (de todos los niveles y modalidades educativas; incluso de ámbitos comunitarios no formales);
- una gran multiplicidad temática (abierta, poco acotada<sup>227</sup>);
- una horizontalidad de experticia y yuxtaposición de los roles de participante y especialista (la mayoría se consideraba profesor, gestor, investigador, experto y jugador a la vez<sup>228</sup>);
- una fuerte mística y sentido de pertenencia a un grupo pionero con una misión indelegable: lograr incluir definitivamente el Ajedrez en las escuelas argentinas.

En el segundo grupo inscribimos –por nombrar solo algunos más importantes- el 10º Congreso Nacional -2º Internacional- de Profesores de Ajedrez “El Ajedrez en el Nivel Inicial y 1º Ciclo de la Educación Formal” (Vicente López 2002), el Congreso Internacional de Vicente López (Villa Martelli, 2007), el 10º Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y su Didáctica (Lobería 2007), el 11º Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y su Didáctica “El juego en las ciencias y la ciencia en el juego” (Santiago del Estero, 2008), el Iº Congreso Internacional de Ajedrez Escolar (CABA, 2009), el Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (Puerto Iguazú, Misiones, 2010), el 12º Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y su Didáctica (Lobería 2011), el IIº Congreso Provincial y Iº Regional de Ajedrez Educativo (Posadas, Misiones, 2012) y el Encuentro Conmemoración “20 años del Primero Congreso de Necochea 1992-2012” (Necochea, Buenos Aires, 2012).

Estos ‘congresos consolidantes’, se caracterizaron a nuestro juicio por:

- su ruptura y dispersión geográfica (comienzan a emanciparse grupos organizadores de distintas zonas del país con ofertas de calidad);
- su peculiarización y especialización temática (focalizando las propuestas en niveles determinados exclusivamente y con algunos perfiles temáticos a exigir a los ponentes);
- su grado de visibilidad y elaborada estructura técnico-pedagógica (disponibilidad de resúmenes previos para consultar antes del evento, momentos de taller, de salida a campo, de ponencias o disertaciones principales, importancia de los espacios protocolares, soportes materiales y bibliográficos durante y después del Congreso, etc.);
- su inserción y anclaje en las esferas educativas gubernamentales (formando parte de la planificación anual de una jurisdicción y con auspicios, avales y financiamiento de los ministerios provinciales y nacional);



*grado de incentivación y facilitación de espacios de creatividad en la búsqueda de trasposiciones didácticas genuinas para el Ajedrez Escolar.*

<sup>227</sup> En los primeros Congresos de Necochea podían escucharse ponencias desde Lectura y Ajedrez (como “Elige tu propia aventura”) o peculiares experiencias o historias de vida (recuperación mental de sujeto criminal a través del ajedrez), hasta nutrición y ajedrez, diversos juegos didácticos de iniciación y otros.

<sup>228</sup> Muchos de los ponentes y asistentes tenían fuerte trayectoria deportiva en ajedrez federado/competitivo (incluso postal).

En lo que a Misiones concierne, el Iº Congreso en Iguazú (octubre de 2010), logró un cometido -amén de inasible- potente: acortar bruscamente la distancia entre el borroso imaginario sobre las virtudes míticas del Ajedrez y sus muy factibles y atractivas aplicaciones – para docentes y alumnos- en el aula y en la escuela<sup>229</sup> ("algunos duendes nuevos –o muy antiguos- quieren conquistar la escuela. Las aulas, el patio, la biblioteca... Con su magia sencilla y sus abismos de saber se enredan curiosos y desafiantes en los guardapolvos, los cuadernos y pupitres, como llamando misteriosamente a jugar, a pensar". E. Vogel. Revista del Congreso de Iguazú, 2010). Dicho cometido se consolidó en 2012 en Posadas (al duplicarse la cantidad de asistentes<sup>230</sup> y circunscribir y especializar la temática abordada en el IIº Congreso Provincial al Nivel Inicial y Primario), cuando ya decíamos con la Arq. Iris Gómez: "No solo los niños y jóvenes se apropiaron del ajedrez como juego válido tanto para la edificante y rica experiencia de jugar –intensamente jugar- en las escuelas argentinas en general y en Misiones en particular, sino también los educadores e investigadores hacemos nuestro, cada vez más, el desafío de desentrañar y comunicar las primacías –fáciles de observar pero difíciles de explicar- de esta perplejidad cultural inagotable..."<sup>231</sup>

### **El IIº CONGRESO PROVINCIAL y Iº REGIONAL DE AJEDREZ EDUCATIVO. Posadas, Misiones, 13 y 14 de abril de 2012.**

Esta interesante experiencia jurisdiccional -con antecedente en el Iº Congreso realizado en Iguazú en 2010- aporta algunas características que nos permiten evaluar<sup>232</sup> su pertinencia, su impacto y repercusión, su capacidad estructurante y su eficiencia global.

- **Pertinencia: mucha.** Era necesario y demandado por el aumento de escuelas y docentes participando en los eventos y actividades de Ajedrez Escolar en toda la provincia, existía un potencial grupo de destinatarios mucho mayor que en 2010 y la mayoría de esas escuelas y docentes correspondía al nivel primario<sup>233</sup>.
- **Impacto y repercusión: suficiente a mucho.** No solo por la cantidad de asistentes, sino además de distintas ciudades (algunas de ellas como Montecarlo, Apóstoles, Loreto y otras, no habían participado en 2010), tuvo muchísima repercusión mediática (especialmente impulsada por el Área de Comunicación de la Biblioteca Pública De Las Misiones) y sus efectos perdurables pudieron medirse en nuevos y novedosos proyectos en Escuelas de Montecarlo, Apóstoles, Posadas, Oberá, Panambí, Garupá, Capióvi, Ruiz de Montoya y Puerto Rico, en la época del año escolar en que fue realizado<sup>234</sup>, en algunos cambios en el enfoque didáctico<sup>235</sup> y en el aumento de participación externa posterior en eventos provinciales<sup>236</sup>.

<sup>229</sup> "...en los últimos años -¿más de diez?- el juego ciencia planeó pacientemente su entrada modesta pero atrapante al lugar de todos, para intentar complementar con su virtud milenaria y estratégica los espacios educativos del juego, del razonamiento riguroso, de la creatividad y del deporte." "Una silenciosa invasión lúdica en busca de los enigmas de la inteligencia y la amistad", -decíamos en la Introducción a la Revista del Congreso.

<sup>230</sup> 54 docentes asistieron en Iguazú, 2010, y 109 en Posadas, 2012.

<sup>231</sup> Revista del Congreso, página 2. La Arq. Iris Alejandra Gómez era Directora General de la Biblioteca Pública De Las Misiones, co-organizadora del evento que recibió a especialistas de Montevideo, Córdoba, Buenos Aires y Misiones.

<sup>232</sup> Según parámetros de ponderación global adaptados por nuestro equipo de investigación (en base a ninguna, poca, suficiente, mucha).

<sup>233</sup> En los talleres de ajedrez escolar para docentes entre fines de 2010 y comienzos de 2012, así como entre las instituciones solicitantes de material didáctico, se constató dicha preponderancia del nivel primario.

<sup>234</sup> Al realizarse el Congreso tempranamente en abril, la continuidad y contigüidad del año lectivo con intenso calendario ajedrecístico escolar permitió relevar estas evidencias, tanto por la inscripción de esas escuelas en los encuentros como por los entusiastas comentarios y demanda de asesoramiento de los docentes.

<sup>235</sup> Ver el Capítulo V: "Indicios de legitimación experiencial en nuestra provincia".

<sup>236</sup> Fue notable el incremento en la cantidad de alumnos participantes en distintos eventos sabatinos y tradicionales escolares respecto de 2010 y 2011 (aunque no puede atribuirse esto exclusivamente al impacto del Congreso, sino a la continuidad de dichos eventos y a un contagio generalizado por el Ajedrez Escolar. Por ejemplo el Vº Encuentro "Juan Pablo IIº" -organizado por el Instituto homónimo de Puerto Rico- pasó de 172 en 2011 a más de 300 participantes en 2012. El Encuentro del Inst. Santa Catalina de Posadas recibió en 2012 a 168 jugadores (la mayoría escolares primarios a juzgar por los 54 alumnos de Sub 12, 46 de Sub 10 y 18 de Sub 8). También el Liceo "Almirante Storni" de Posadas reunió por primera vez a más de 100 jugadores (111) en su edición 2012 del Tradicional Torneo de la Armada. Los Encuentros del INCADE -habían participado 20 alumnos en 2011- también

- Capacidad estructurante<sup>237</sup>: **suficiente**. Un equipo de docentes y alumnos o ex alumnos (8 en total; del Inst. J. Pablo II° y del CEF N° 9 de P. Rico y otros) fueron convocados para las tareas administrativas y logísticas (algunos de ellos iniciaron su experiencia en Iguazú en 2010 en este tipo de eventos), se sumó el experimentado y eficiente equipo de la BPM y del Centro del Conocimiento (ya habituados además a eventos de ajedrez escolar similares, como el Enc. Estudiantil de Resolución de Problemas a través del Ajedrez) y un par de miembros de la Dirección Provincial de Educación Física que colaboraron durante la inscripción y recepción (como primer aprendizaje en eventos de Ajedrez).
- Eficiencia global: **suficiente**. La mayoría de los objetivos explícitos e implícitos del II° Congreso fueron alcanzados en buena medida, los participantes y disertantes expresaron vehementemente su satisfacción, se notaron los esfuerzos de preparación y concientización previos (Talleres pre-congreso y Capacitación digital), los aspectos de atención y confort (alojamiento, alimentación, infraestructura y tecnología, estética y comodidad) resultaron a la altura del evento, la documentación académica del Congreso tuvo fuerte visibilidad previa y posterior (aún dos años después, se accedía a la disponibilidad virtual y las descargas de los mismos), se cumplieron los cierres y compromisos posteriores (aunque se demoró la entrega de Certificados a algunos docentes) y en lo financiero se cubrieron todas las demandas<sup>238</sup>.

### **Lo visible y lo invisible.**

Dos interacciones didácticas pueden identificarse en nuestro modelo de Congreso: una referida al '*Aprendizaje colegiado*', programado explícitamente para las jornadas (en que los participantes aprenden unos de otros en forma recíproca y, además, aprenden en relación a propósitos comunes) y otra, de '*Aprendizaje incidental*', que tiene lugar especialmente al margen de los aprendizajes planeados y organizados (donde se dan numerosos acontecimientos casuales, e inesperados, en los que se produce igualmente aprendizaje e intercambio de información).

En el primer caso, al igual que lo buscado en el Congreso de Iguazú, se propusieron – además de las Conferencias principales- Talleres para docentes de distinto nivel y según intereses especiales (inicial, primaria o secundaria, aprendizaje de rudimentos, resolución de problemas, matemáticas y ajedrez u otros). Consideramos que tanto los resúmenes de las disertaciones principales (publicadas en la revista del II° Congreso) y los trabajos completos –y las diapositivas de las ponencias- (alojados en la página de la Biblioteca Pública De Las Misiones<sup>239</sup>), integran dicho aprendizaje colegiado, aunque cada uno con sus matices.

En cuanto al aprendizaje incidental, si bien se manifiesta en coloquios informales o en posteriores concreciones de ideas y proyectos acordados durante los espacios espontáneos del Congreso, posee una riqueza singular para cada participante pero no se logra sistematizar o conservar fácilmente para compartir con un mayor número de interesados. Tiene a su favor, sin embargo, la alta especificidad, grado de interés y capitalización del intercambio como aprendizaje personalizado.

---

*incrementaron su participación en los dos eventos de 2012, tal como indicaba su nota de prensa: "Confirmando las exitosas expectativas luego de la IIª edición en mayo de este año –donde participaron en total 49 estudiantes-, se reunieron en el moderno edificio céntrico del INCADE en Posadas de 13 a 20 hs, 99 jugadores de escuelas secundarias e institutos terciarios y universitarios de Garuhapé, Puerto Rico, Capióvi, Ruiz de Montoya, Loreto, Campo Viera, Campo Grande, Panambí, Oberá, Garupá y Posadas para disputar cuatro rondas de partidas, confraternizar y conocer la oferta académica de la casa de estudios anfitriona."*

<sup>237</sup> Nos pareció relevante introducir este parámetro de sustentabilidad como uno de los más importantes de observar, más allá de que las estructuras resultantes no sean producto exclusivo de un solo Congreso sino de un contexto permanente de motivación e interés por la disciplina, que consideramos relativamente dado en Misiones.

<sup>238</sup> Miembros del Área Contable de la Subsecretaría de Educación (Sipted UTP), bajo la supervisión de Vicente Ruiz, administraron en forma impecable el subsidio del Ministerio de Educación de la Nación recibido para el Congreso.

<sup>239</sup> <http://www.centrodelconocimiento.misiones.gov.ar/index.php/pi/galeria-fotografica/category/1-biblioteca-publica-de-las-misiones.html>

### **El antes, durante y después: el Congreso como modelo de organización para un ambiente de aprendizaje complejo.**

Podemos analizar lo que algunas llaman el modelo didáctico *congreso educativo*, a través de por lo menos cuatro elementos importantes<sup>240</sup>, como los siguientes:

#### **1. La invitación.**

Contenía adjunta en nuestro caso todas las informaciones importantes sobre la organización del congreso y el programa, y fue enviada a Directores y docentes desde diciembre de 2011 por diversos medios,



especialmente virtuales. Asimismo las actividades provinciales de cierre de 2011 y los eventos preparatorios implementados (los talleres pre-congreso y de capacitación digital mencionados antes), permitieron introducir e intensificar las invitaciones y motivación para el Congreso.

**2. La documentación de la conferencia.** Se incluyeron resúmenes de las ponencias, textos sobre las temáticas a poner en discusión, esbozos de las resoluciones que se aprobarían, orientaciones e información adicional sobre las posibles actividades.

**3. La reunión** (o Congreso propiamente dicho). Se estructuró en formas de plenario, conferencias, talleres y trabajo en grupo, posters y/o actividades abiertas que determinaron temporal, local y socialmente el funcionamiento del congreso, con óptima alternancia entre momentos activos y pasivos.

**4. El 'informe' del congreso.** Se lograron relevar/resumir los contenidos, las producciones y los acontecimientos más importantes del encuentro y distribuirlo (o transmitirlo) tanto a los participantes del congreso educativo como a un gran público (a través de medios de prensa y otros), especialmente por internet y en talleres presenciales posteriores en distintas escuelas de Misiones, amén de la transferencia más sistemática en este Libro.

En cuanto a la 'correcta aplicación del modelo' o conducción del Congreso, puede ponderarse un buen equilibrio general entre las fases de **organización** (el equipo fijó y monitoreó con desenvoltura las condiciones del marco del congreso educativo, coleccionó aportes apropiados a las temáticas y niveles y persuadió y reorientó insistentemente a los ponentes respecto al tenor y contenidos de los trabajos), de **orientación** (los interesados y participantes tuvieron suficiente oportunidad y canales de consulta para revisar los aspectos temáticos y organizacionales del congreso y pudieron elegir los puntos de aprendizaje para las conferencias), de **interacción** (fue constatable un alto nivel de asistencia y escucha activa de las conferencias, así como también de participación en los grupos de trabajo y talleres de discusión, especialmente el sábado por la mañana) y de **evaluación** (se manejaron constructivamente las críticas y se realizó provisionalmente una autoevaluación del equipo). La fase de mayor trascendencia resultó la de interacción, mientras que la de mayor falencia puede considerarse la de evaluación, en la que no se recogieron opiniones escritas ni se reservó un espacio para el debate conjunto sobre los resultados del Congreso<sup>241</sup>.

<sup>240</sup> Estos cuatro elementos permiten al menos atravesar el proceso desde la decisión de compartir el proyecto hasta el post-evento.

<sup>241</sup> Falencia apenas minimizada porque algunos participantes enviaron opiniones y sugerencias espontáneamente por correo electrónico posteriormente al evento.

### **Una mirada a contraluz.**

Yuxtaponer organizacional y conceptualmente los dos Congresos de Ajedrez en Misiones (Iguazú 2010-Posadas 2012), también nos servirá como recurso para destacar qué aspectos – intencional o involuntariamente- se desarrollaron en mayor o menor medida en ambos casos y buscar sus causas. Dicha comparación es pertinente por tratarse del mismo ente organizador (principalmente la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar) y por el corto tiempo transcurrido entre ambos (un poco más de 17 meses), además de su consecuente o presumible continuidad estratégica para la jurisdicción y para dicha Coordinación<sup>242</sup>.

---

<sup>242</sup> De hecho se ve facilitado el análisis por ser algunos miembros de nuestro equipo de investigación parte de esa Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, llevando las cuestiones al terreno de una investigación participante. "La investigación participativa surge en América Latina, debido a cierta incapacidad de los enfoques prevalecientes en las ciencias sociales, con el fin de contribuir significativamente a un análisis social adecuado (Vejarano, 1983). Esta investigación adquiere una forma de resolución de problemas sociales que tienen determinados sectores de la sociedad, condicionada en cierto modo por sus antecedentes, íntimamente ligados a contextos sociales y a investigadores comprometidos con el cambio social (Buendía et al, 1998)". <http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa2/ParadigmasInvestigacionCualitativa/i13.htm> (consultado el 1/04/2013).

Aspectos	Definición	Iº Congreso (Iguazú)	IIº Congreso (Posadas)	Notas
<b>Interacción</b>	Espacios suficientes para preguntas a ponentes, equilibrio entre conferencias y talleres, práctica de la enseñanza y otros intercambios educativos.	Fueron más significativas las salidas al campo (práctica de enseñanza-aprendizaje en contextos escolares).	Fueron muy efectivos los talleres por nivel educativo y por temas de interés del sábado por la mañana.	Faltó recoger la rica experiencia con los alumnos en Iguazú para su transferencia provechosa.
<b>Perfil educativo</b>	Acento en las competencias, valores, actitudes y procedimientos generales y no solo técnico-ajedrecísticos.	Medio. Las temáticas destacadas fueron "El 'championismo' en el deporte escolar", "Matemáticas y Ajedrez", "Ajedrez Cooperativo" y "Una investigación en marcha".	Medio-alto. La mayoría de las ponencias principales enfocó transversal e interdisciplinariamente al ajedrez (narraciones, juegos no convencionales, neurociencias, juegos cooperativos, etc.)	Similar acento en ambos congresos.
<b>Grado de participación</b>	Tanto de docentes exponiendo sus experiencias como oportunidades de opinión, consultas y debates de los asistentes. Concursos y otras vías de apertura al Congreso.	En este participaron más los docentes de Misiones contando sus experiencias (ver programas).	Fue alto el interés de los asistentes pero de una participación menos activa.	Similares niveles de participación en ambos eventos. En ninguno se logró una mínima participación en los Concursos.
<b>Actividades preparatorias</b>	Progresiva participación y motivación meses antes.	Menor.	Fue mayor (especialmente por la capacitación digital y los talleres pre-congreso).	
<b>Aprovechamiento</b>	Disponibilidad y accesibilidad de documentos y materiales, consultas e intercambios durante y después del Congreso.	Menor (la revista del Congreso tuvo escaso contenido y por ser fin de año no tuvo continuidad posterior).	Mayor. Los docentes de distintas escuelas y ciudades iniciaron talleres y participaron en eventos ese año.	Un caso puntual fueron por ejemplo las Esc. Especiales N° 8 (P Rico) y N° 2 (Oberá).
<b>Monitoreo programático</b>	Coordinación y supervisión de horarios, necesidades y adecuaciones.	Fue aceptable aunque tuvo mayores desfases de horarios.	Tuvo una conducción más estricta y eficiente de horarios, actividades y espacios.	Fue uno de los aspectos destacados por algunos ponentes.
<b>Equipamiento y tecnología</b>	Cañones proyectores, PC, sonido, otros.	Fue aceptable aunque sin servicio permanente de un auxiliar técnico.	Buen equipamiento y atención de personal especializado de la Biblioteca Pública De Las Misiones.	En el primero se perdió mucho tiempo por desperfectos.
<b>Recursos Humanos</b>	Equipos de servicios y logística.	Fue suficiente. Su valor radica en que fue con voluntarios docentes y juveniles.	Óptimos. Se agregaron a los voluntarios del CEF 9 y otros, el personal estable de BPM y algunos docentes de la Dirección de Educación Física.	En ambos colaboró activamente un miembro de Subsecretaría de Educación para administración y finanzas.
<b>Recursos Económicos<sup>243</sup></b>	Financiamiento (honorarios, estadía, traslados, otros)	Insuficientes. Se implementó un folleto con publicidades para completar las demandas.	Suficientes. El Subsidio Nacional cubrió todas las necesidades.	Ambos eventos fueron de inscripción gratuita para los docentes y participantes.

<sup>243</sup> Ambos Congresos contaron con importantes subsidios del Ministerio de Educación de la Nación.

Véanse a continuación los programas y actividades vinculados a ambos eventos de Ajedrez Educativo en Misiones:

**1º CONGRESO PROVINCIAL DE AJEDREZ EDUCATIVO**  
**Puerto Iguazú, viernes 29 y sábado 30 de octubre de 2010.**  
**"UNA NUEVA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN MISIONES".**  
AGENDA TENTATIVA DE TRABAJO\*

El aspecto saliente que le dio un perfil especial a este Congreso, lo constituye sin duda 'la salida a campo' con la que se inició en forma altamente interactiva y en realidades escolares desafiantes el programa. Un grupo de docentes participó de una simultánea y clase abierta en la Escuela Provincial N° 412 (coordinada por Juan Luis Jaureguiberry, Daniel López y otros) y otro se trasladó a la Escuela Bilingüe guaraní N° 807 "Fortín Mbororé" (coordinado por Carlos Hospitaleche y José J. Rodas) para enseñanza recíproca de juegos de estrategia (ajedrez y "el tigre", este último enseñado a los congresistas por los alumnos *mbyá*<sup>244</sup>).

**DÍA: VIERNES 29 DE OCTUBRE**

**06:00 a 11,30 hs.:** Traslados provinciales, recepción y ACREDITACIÓN (Hotel AMERIAN; Av. 3 fronteras 780).

**14:00 a 17,00 hs.:** Trabajo de Campo (intercambio y enseñanza solidaria) entre todos los participantes (traslado a dos escuelas públicas de Iguazú; **salida 13,30 hs.** Hotel AMERIAN).

**18,00 hs.:** **APERTURA OFICIAL DEL CONGRESO.**

19:00 a 19:30

**PONENCIA:** El Ajedrez en el Nivel Inicial.

Breve Historia de los Congresos de Ajedrez Escolar en Argentina. Prof.

Carlos Hospitaleche.

19:45 a 20:45

**TALLERES** de 30 minutos: Sala 1: Resolución de Problemas de Ajedrez.

Prof. Erni Vogel.

Sala 2: Matemáticas y Ajedrez. Prof. Juan Jaureguiberry. Jorge Berguier.

**DÍA: SÁBADO 30 DE OCTUBRE**

08:30 a 09:30 **PONENCIA:** El "championismo" en el deporte escolar. Prof. Jorge Berguier.

09:30 a 09:55 Presentación Escuela 402 y otras – Panambí; Oberá.

10:00 a 10:25 Presentación Inst. Juan Pablo IIº - Puerto Rico.

10:30 a 10:55 Presentación Escuela 372 – Garuhapé.

11:00 a 11:25 Presentación Escuela 301 – Posadas.

11:30 a 12:15 **MESA/PANEL:** acerca de los eventos misioneros 2010 de ajedrez escolar. Organizadores de eventos MERCOSUR, Provinciales de Primaria y Secundaria, Regionales de Primaria, Circuito Posadeño Sabatino, etc. (Seidel, Jiménez, Ferendiuk, Kuhle, Gallardo, Rojas, Ledesma y otros).

12:30 hs. Almuerzo

14:00 a 14:30 Breve panorama sobre el ajedrez escolar la República Argentina. Prof. Jorge Berguier: Coordinador del Programa de Ajedrez Educativo del Ministerio de Educación Nacional.

14:30 a 15:15 **PÓNENCIA:** "Una experiencia Cooperativa de Ajedrez Escolar". Lic. Omar Cabral. Subgerente de Relaciones Institucionales Coop. Luz y Fza. L G S M Ltda y Prof. Erni Vogel.

15:15 a 15:40 Exposición/Presentación Escuelas 828 y otras - Garupá.

15:40 a 16:10 Exposición/Presentación Inst. Jesús Niño – Posadas (Reseñas varias escuelas).

16:15 a 16:45 **PONENCIA:** "Fundamentos y perfiles del Ajedrez Escolar en Misiones". Una investigación provincial en marcha. Miranda, Caballero, Froener, Vogel. - UNaM – FHycS – SInvyP

16:45 **Break**

Intercambios, evaluación del Congreso, entrega de encuestas.

17:15 **CLAUSURA ESPECIAL.**

Entrega de Certificados.

\*sujeto a modificaciones y adaptaciones.

17:45 Retorno/traslados.

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

Revista del Congreso; Posters (cada escuela podrá exhibir hasta 2; con fotos, actividades, proyectos, etc.). Se sugiere tamaño afiche; Videos (durante pausas del programa): 'Viernes por la mañana: Un cuento adaptado y teatralizado' (V. Rojas, Bibl. Pública de las Misiones); Rondas de Prensa; Chess Shop; otras...

<sup>244</sup> Pueblo originario de esta región de América, característica de Misiones.



**EXTENSIONES Y PROYECCIONES:** los ponentes y Talleristas del Congreso (exclusivamente) deberán entregar antes del 30 de noviembre de 2010 un Artículo sobre la temática abordada para una posible futura publicación.

---

**IIº Congreso Provincial y Iº Regional de Ajedrez Educativo:**  
Biblioteca Pública de las Misiones – Posadas, 13 y 14 de abril de 2012.

Algunos aspectos importantes diferenciaron este evento del de Iguazú en cuanto a los objetivos y tareas previas:

- una jornada de Capacitación en Ajedrez Digital (por gentileza del Programa Ajedrez Escolar Inicial de la Universidad de La Punta -San Luis-<sup>245</sup>, del apoderado de la Plataforma "Shirov on line" MI Javier Sanz y del Coordinador Digital del Programa AEI Mauro Di Franco) desarrollada a tres semanas del Congreso;
- Talleres pre-congreso de Aprendizaje de Ajedrez para docentes en algunas ciudades de Misiones entre el 18 de febrero y el 27 de marzo;
- Concursos docentes para premiar y publicar en vinculación a la temática del Congreso;

a) Ajedrez escolar: jornadas intensivas de capacitación digital  
(Actividad complementaria del IIº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo 13 y 14 de abril de 2012)

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES – CENTRO DEL CONOCIMIENTO  
Avenida Ulises López (Acceso Oeste) - Posadas, 21 y 22 de marzo de 2012

Fecha	Horario	Actividad	Observaciones
Martes 20 de marzo	8,30 a 12	Presencia y difusión	Tareas técnicas preparatorias
	17,45	Presentación Programa AEI ULP San Luis	Conferencia de Prensa SUM 4º Piso Biblioteca Pública de las Misiones (BPM)
Miércoles 21	8,30 a 12	Capacitación alumnos* y docentes: Introducción y manejo Plataforma Digital Ajedrez	1º Piso BPM
	15 a 19		
Jueves 22	8,30 a 12	Introducción para jugadores avanzados y entrenadores Ajedrez	1º Piso BPM
	15 a 18		

\*4 alumnos Taller Ajedrez BPM; 2 alumnos Esc. 675; 2 alumnos Esc. 721; 2 alumnos BOP 36; 2 alumnos Esc. Normal 4 (Oberá); 2 alumnos Liceo A. Storni; 2 alumnos Inst. Juan Pablo IIº (P. Rico); 4 alumnos Programa Municipal Escolar (P. Rico); 2 alumnos Programa Municipal (Capióvi); 2 alumnos Esc. 412 (Iguazú); 2 alumnos Esc. 372 (Garuhapé); 2 alumnos Prof. Enseñ. Primaria –PEP- (J. América); 2 alumnos PEP Normal 3 (P. Rico); 4 alumnos informática INCADE (Posadas); 2 alumnos informática ISET (Posadas); 2 internos Penal Menores Nº 6 (Posadas); 2 alumnos Informática (UNAM); 2 alumnos profesorado Educ. Física (ISARM); **2/4 alumnos Montecarlo (Esc. 773 y 434)**; (otros por invitación de los organizadores).

---

b) Talleres Pre-Congreso de Aprendizaje de AJEDREZ

(No otorgan puntaje ni comisión de servicio; en horarios extra-escolares como oportunidad para los docentes de participar luego en el Congreso en mejores condiciones)

**-Puerto Esperanza, Wanda, Puerto Libertad y Eldorado.** OPTATIVO: Curso virtual vía internet. Prof. Vicente Andrés Molina.

**-Posadas:**

a) BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES (Centro del Conocimiento). Prof. Víctor Rojas.

b) Club de Ajedrez Posadas (Jujuy 1514; teléf. 4429808). Prof. Hugo Ledesma.

**OSBERÁ:** Esc. Normal Sup. Nº 4. Prof. Enzo Olivera.

**JARDIN AMÉRICA** (y zonas de influencia): SUM Municipal. Prof. Daniel Prieto y colaboradores.

---

- Instrucciones para la participación en concursos y actividades  
(En caso de haber menos de 3 trabajos en un rubro serán compartidos posteriormente *on line* pero se declarará desierto dicho Concurso. Podrán participar de todo el país).

---

<sup>245</sup> Gracias al apoyo que históricamente prodigó a Misiones la GMF Claudia Amura, Jefa del Programa sanluiseño, especialmente a la Coordinación de Ajedrez Educativo desde 2009.

"AJEDREZ ESCOLAR:  
Indagaciones y perspectivas..."

Actividad	Destinatarios	Características	Plazos	Observaciones
Nº 1. ¿Concurso de resolución de problemas?	Docentes, alumnos, jugadores	5 problemas por categoría	14 abril	Durante jornada sábado 8,30 a 11 h
Nº 2. ¿Concurso docente de Materiales Didácticos?	Docentes	Juguetes y objetos. Innovaciones en recursos didácticos para ajedrez escolar	31 mayo	Inscripción previa (se presenta en Expo Ajedrez durante el Congreso).
Nº 3. ¿Concurso docente de temas didácticos?	Docentes	Artículos breves ilustrados sobre desarrollo didáctico de un tema para 1 o pocas clases de ajedrez escolar	31 mayo	Se publicarán ganadores y artículo/s ganador/es en Revista del Congreso
Nº 4. ¿Concurso de videos de clases modelo de ajedrez escolar?	Docentes e instructores	Clases en vivo con 25 alumnos como mínimo de un grado dentro de la escuela	31 mayo	Presentación previa (se plasmará en futuro CD de distribución gratuita)
Nº 5. ¿Concurso de invención de problemas escolares de Ajedrez?	Docentes y alumnos	Creación según pautas dadas a cada Categoría	31 mayo	Se publicarán algunos ganadores en Revista del Congreso

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

DIA Y HORA	ACTIVIDADES	LUGAR
Viernes 13/abril 8 a 12	Recepción y acreditación. Colocación de Posters Expo Ajedrez Escolar. Taller de repaso y aprendizajes básicos. Paseo guiado por el Centro del Conocimiento.	Biblioteca Pública – SUM 4º Piso
Viernes 13 13,30 a 17,30	<b>Mesa Ponencias I</b> Resumen de gestión <b>13,30 a 14,15 hs.</b> Coordinación Ajedrez Escolar Misiones (2009-2012): <b>Erni Vogel (Misiones).</b> <b>14,30 a 15,45 hs.</b> (Nivel Inicial): <b>Esteban Jaureguizar (Uruguay).</b> <b>16,00 a 17,15 hs.</b> (Nivel Primario): <b>Javier Caramia (Buenos Aires).</b>	Biblioteca Pública – SUM 4º Piso
Viernes 13 17,30 a 18	Recorrido de posters (atención de algunos de sus autores).	Biblioteca Pública – SUM 4º Piso
Viernes 13 18 a 18,45	ACTO INAUGURAL	Teatro de Prosa
Viernes 13 19 a 21	<b>Talleres teórico-prácticos (simultáneos):</b> <b>a)</b> Pre ajedrez y juegos cooperativos (Nivel Inicial): <b>Marina Rizzo y Ernesto Juliá (Buenos Aires)</b> <b>b)</b> Multi-juegos: juego y construcción (Nivel Primario): <b>Héctor Canteros (Buenos Aires)</b>	Aulas 1 y 2 Centro del Conocimiento
Sábado 14 8,30 a 11,45	Promoción Integral Ajedrez Escolar para alumnos y docentes en la Biblioteca Pública De Las Misiones: simultáneas, posters, expo ajedrez, ajedrez gigante, clases modelo y charlas, entre otros.	Biblioteca Pública – SUM 4º Piso
Sábado 14 13,30 a 16,30	<b>Mesa ponencias II</b> <b>13.30 a 14.45 hs.</b> (Nivel Inicial): Trebejitos. <b>Elizabeth Riart (Villa Carlos Paz - Córdoba)</b> <b>15 a 16.15 hs.</b> (Nivel Primario): Neurociencias y ajedrez. Pensamiento lateral. Competencia. Juegos Cooperativos. <b>Marina Rizzo y Ernesto Juliá (Buenos Aires).</b>	Biblioteca Pública – SUM 4º Piso
Sábado 14 16,30 a 17	Recorrido de posters (atención de algunos de sus autores).	Biblioteca Pública – SUM 4º PISO
Sábado 14 17 a 17,45	<b>Panel con disertantes y autoridades educativas</b> <b>"Implementaciones posibles de PLANES de Ajedrez en los Sistemas Educativos"</b> Prof. Jorge Berguier, Esteban Jaureguizar, Ministro de Educación de Misiones Ing. Luis Jacobo, Diputado Provincial José L. Dieminger, Arq. Iris Gómez, funcionarios de educación de Misiones y coordinadores provinciales de Ajedrez Escolar.	Biblioteca Pública – SUM 4º Piso
Sábado 14 18,30	<b>CLAUSURA</b> y premiación a ganadores de Concursos.	BPM – SUM 4º Piso

#### **Algunas conclusiones del Capítulo IV.**

Los Congresos de Ajedrez Educativo mostraron desde sus comienzos en Argentina –cual refugio propicio para soñadores- una importante expectativa de participación y una búsqueda apasionada de recursos prácticos y fundamentos teóricos para dar respuesta a la incipiente incorporación de esta herramienta pedagógica en las escuelas del país. Esta mística y perseverancia en la persecución de las metas autoimpuestas por un grupo visionario de docentes argentinos, fijó herencia en muchas regiones alejadas de aquella ópera prima necochense, como aquí en Misiones 18 años después.

A pesar de ser los primeros Congresos de Ajedrez Educativo realizados en nuestra provincia, los de 2010 y 2012 inscribieron y extendieron esa impronta positiva, no solo en el contexto provincial sino también regional y nacional, a pesar de algunas lagunas y limitaciones organizativas y epistemológicas.

Como principal motivo de esto, puede considerarse su unidad estratégica en cuanto parte de acciones sistémicas de desarrollo educativo del Ajedrez en Misiones desde 2009, colocándolos como eslabones secuenciales entre la demanda creciente y la aplicabilidad concreta del conocimiento especializado que los vertebra. Pero su importancia y relativo éxito es –presentimos- consecuencia especialmente de la profunda mística y pasión por el Ajedrez, atesorada por algunos actores misioneros<sup>246</sup>, artífices tanto del anónimo acto de enseñarlo en sus escuelas como de testimoniar en estos Congresos –más con gestualidad que con oralidad, a veces- su satisfacción, su orgullo por poder hacerlo y su humildad para seguir aprendiendo...

Creemos que habiendo logrado un grado mínimo pero suficiente de planificación y tareas intersectoriales, aprovechamiento de experiencias nacionales, apertura participativa, resguardos epistemológicos y contextuales, recaudos organizativos y respaldos institucionales gubernamentales y no gubernamentales, se 'aprobó' el examen inicial en el uso de este formato de Congresos en Misiones.

La revalidación de lo actuado espera su turno en algún próximo Congreso en nuestra tierra colorada, dedicado quizás a los niveles secundario y terciario.

---

<sup>246</sup> En los comienzos de la implementación del Ajedrez Escolar en Misiones, un gran porcentaje de los jugadores destacados de la provincia eran también docentes de profesión, facilitando y potenciando su desarrollo.

**CAPITULO V. Indicios de legitimación experiencial en  
nuestra provincia.**

*Carmen Froener, Víctor Rojas, Enzo Oliveira y Erni Vogel.*

### **Introducción al Capítulo V.**

*Cada uno da lo que recibe y luego recibe lo que da, nada es más simple, no hay otra norma: nada se pierde, todo se transforma.*  
Jorge Drexler.

En este capítulo abordaremos distintas experiencias y eventos particulares en la enseñanza y aprendizaje del Ajedrez que nos permitirán visualizar los contextos y la dinámica de trabajo en las que se desarrollaron.

Asimismo, nos dejarán conocer de cerca los sentidos y significados que le dan sus protagonistas –especialmente los docentes- al juego y a su enseñanza.

En Escuelas Especiales, Institutos de Formación Docente, Bibliotecas Públicas, Clubes, Cooperativas de Servicio, Asociaciones culturales y sociales y otros múltiples escenarios, distintos actores comprometidos intentan hacer suyo el Ajedrez con fines educativos, sin esperar a convertirse en especialistas ni amedrentarse por la aparente complejidad del desafío, ante la escasa visibilidad actual de tal tipo de experiencias atravesadas por el juego.

Estos escenarios constituyen apenas un mínimo reflejo de una fragua que forja a lo largo y ancho de la geografía de Misiones, una nueva realidad que amplía gradual pero irreversiblemente los derechos de los alumnos a experimentar –lo más cerca de su hábitat y con la mayor frecuencia posibles- nuevas maneras de convivir, de APRENDER, de disfrutar...

## **10. Experiencias didácticas innovadoras.**

Lic. Carmen L. Froener

Para poder comprender algunas prácticas de la enseñanza de ajedrez, consideramos dos escenarios institucionales y educativos: el de Formación Docente y la modalidad Especial.

Los docentes que relatan sus experiencias en la enseñanza del ajedrez forman parte de diferentes instituciones. Si bien cada una de ellas tiene ciertas prioridades y plantea un proyecto educativo que la hace particular, los docentes comparten la misma experiencia de enseñanza en un sentido amplio. Sin embargo dicha "experiencia" es a su vez muy distinta en cada caso por sus propias concepciones tanto de enseñanza-aprendizaje y de sujeto que aprende, como de la naturaleza del juego mismo de ajedrez.

Entonces, como punto de partida tomamos el concepto de Jorge Larrosa que sostiene que *"la experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad... la que transforma lo que somos y lo convierte en otra cosa"*<sup>247</sup>.

Así, a través de los relatos analizaremos la práctica, la intervención docente, ya que *"Intervenimos en el mundo a través de nuestra práctica concreta, de la responsabilidad, de una intervención estética, (...) capaces de cambiar el mundo, de transformarlo"*<sup>248</sup>.

Los siguientes relatos muestran algunas experiencias que se están realizando en diferentes contextos educativos de la provincia de Misiones. Es necesario aclarar que los mismos revelan solo una parte de la experiencia y no son suficientes para analizar su alcance integral. Hecha la aclaración sobre este recorte de la realidad, intentaremos analizar los estilos, los modos de enseñar y aprender desde una mirada crítica. Comenzaremos con las experiencias realizadas en las escuelas especiales y por último la del Instituto Superior de Formación Docente (ISFD).

---

<sup>247</sup> Larrosa Jorge (2003) Conferencia La experiencia y sus lenguajes.

<sup>248</sup> Freire Paulo (2012) El grito manso. Siglo XXI Editores. Pág. 34.

## **La enseñanza de Ajedrez en la Escuela Especial.**

"Atender a la diversidad supone, en suma, plantear estrategias de cara a la igualdad y no pensar en estrategias de "educación especial" por grupos separados. Preferentemente, no se trata de entender a los que van mal, sino de adaptar lo que hacemos a alumnos con capitales vitales diversos, a alumnos con diferencias" (Norberto Boggino, 2004, 57)

### **a) Experiencia innovadora en la Escuela Especial N° 2 de Oberá.**

Oberá, 22 de marzo de 2013.

#### **Opinión sobre el proyecto de AJEDREZ desarrollado en la Escuela Especial N° 2 (año 2012).**

"En primer lugar, la experiencia de incorporar el AJEDREZ en nuestra Escuela significó una verdadera innovación, una práctica educativa inédita en la institución.

El AJEDREZ está cargado de connotaciones y prejuicios, es un juego con cierta jerarquía social reservado a los "inteligentes", razón por la cual representó un desafío y una propuesta con mucha incertidumbre e interrogantes.

A lo largo del desarrollo del programa que integró los contenidos de varias áreas, incluso la participación de varios docentes, se observó el entusiasmo de los chicos, sus aportes, su producción, el intercambio de información, la colaboración entre

compañeros, la elaboración de estrategias, los cambios actitudinales y el interés en aprender, como características destacadas que generó en el grupo la experiencia.

Se destaca la presentación de esta propuesta en las Jornadas Provinciales de Educación Especial en diciembre del 2012, donde tuvo gran aceptación. También su publicación en la página de EDUC.AR del Ministerio de Educación de la Nación.

Gratificados por el impacto del proyecto, aspiramos a continuar y expandir la propuesta al ajedrez virtual como también a su inclusión en el proyecto socioeducativo con otras instituciones."

#### **Ana Elizabeth Idzi**

Vicedirectora suplente

Escuela Especial N° 2 – Oberá, Misiones.

(Entrevistó el Prof. Enzo Olivera).

Coincidimos con Edith Litwin que entiende por "innovación educativa toda planeación y puesta en práctica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y/o de sus resultados... Este intento de recuperar buenas experiencias requiere distinguir los contextos en los que las experiencias fueron buenas para volver a pensar si en los nuevos contextos y realidades esas creaciones podrían ser los faros de la buena enseñanza"<sup>249</sup>

Consideramos que en el contexto de la educación especial la enseñanza del ajedrez es una **experiencia innovadora** (transformadora para todos los actores), que se manifiesta en **faros de buena enseñanza**. Según Litwin, La buena enseñanza es entendida como **buena práctica**, la que en este caso generó interés y participación tanto de docentes y de estudiantes logrando buenos resultados, según el relato anterior. Así, los estudiantes tuvieron la oportunidad de incursionar en el juego logrando diversos aprendizajes relacionados con los conocimientos propios del juego y de otros que se vinculan con producciones, acuerdos y actitudes.

De igual modo, esta innovación rompió con los prejuicios y connotaciones sobre el ajedrez y sobre las capacidades innatas que se le atribuyen a 'la inteligencia'. Como si la enseñanza – aprendizaje del "juego para inteligentes", "juego cognitivo", "juego ciencia" quedaría *fuera del ámbito de la escuela especial*, mirada instrumental y lineal en la que predomina la exclusión, contradiciendo las buenas prácticas...

Los docentes involucrados en la experiencia, a partir del cambio de paradigma, destacaron las posibilidades de los sujetos de la educación especial y confiaron en que sus niños y jóvenes "pueden hacer, aprender y ser", considerando las posibilidades que tienen los sujetos que aprenden y dando lugar a la inclusión y la diversidad. Los importantes cambios logrados a partir de la puesta en marcha del proyecto innovador en la escuela Especial de Oberá<sup>250</sup>, son presentados a continuación a través de la voz de la docente en los inicios del proyecto que propulsó:

<sup>249</sup> Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Paidós, pág. 65.

<sup>250</sup> La experiencia de ajedrez de la Escuela Especial N° 2 de Oberá se encuentra dentro del programa Provincial de Ajedrez Escolar. La experiencia ha sido publicada en: <http://programanacionaldeajedrez.blogspot.com.ar/2013/01/ajedrez-de-la-escuela-especial-n-2-de.html>

### **Relato de la Maestra**

Escuela Especial N° 2 (1377)

Grupo: 3ro "B" turno mañana.

11 alumnos entre 12 y 15 años, 2 mujeres y 9 varones.

Docente: Iris Ruth Duarte. Profesora en Educación Especial.

El Ajedrez como motivador para trabajar contenidos áulicos.

### **"Una Historia en casilleros blancos y negros."**

*Esta linda historia se inicia allá por un lunes de abril, luego de participar en el Segundo Congreso Provincial de Ajedrez Educativo (Posadas, 2012). Un congreso que trajo consigo nuevas ideas y con ello la deconstrucción de conceptos y me generó preguntas filosóficas ¿qué pasaría si el ajedrez entra a la escuela especial? ¿Podrán aprender ajedrez alumnos con dificultades de aprendizaje? ¿El ajedrez en la escuela especial romperá el mito de que solo es para "inteligentes"?*

*Les cuento a los alumnos del 3ro "B" la experiencia vivida, preguntando si alguno de ellos conocía el juego de ajedrez. Luego de la charla que sorprende a propios y extraños, el ajedrez tímidamente comienza a hacerse parte del grupo. Tres alumnos lo conocían, sabían cómo se llamaba las piezas, uno de ellos se acercó y dijo 'iel caballo puede saltar!'.*

*Primero salieron tres tableros. Luego hicieron su aparición los peones, los caballos, los alfiles, las torres, el rey y por último la 'reina'. Comenzaron a recorrer todo el salón de clases, para algunos eran viejos conocidos, para otros nuevos amigos a conocer.*

*Aquellos que ya conocían las piezas fueron nombrándolas. Se abrieron los tableros y se formaron tres grupos, un alumno por grupo fue contando qué sabía del juego. El primer día fue solo para revelar los conocimientos de unos y para otros la experiencia del primer encuentro.*

*"cuanto mayor sea la experiencia de juego, cuanto más explore, aprenda, observe más frondosa será su capacidad de imaginar y crear...tendrá en la cabeza más estrategias para afrontar problemas de Ajedrez, de su escolaridad y de la vida misma". Prof. Héctor Cantero (conferencista del Congreso de Posadas, 2012).*

El ajedrez educativo favorece a:

- ✓ La atención
- ✓ La concentración
- ✓ Presencia- ausencia
- ✓ Pensamiento lateral
- ✓ Anticipación
- ✓ Observación
- ✓ Reflexión
- ✓ Pensamiento estratégico.

### **¿Qué contenidos del currículo pueden enseñarse a través del Ajedrez?**

Aquí presento los utilizados para el 3ro "B", Turno mañana.

Lengua:

- ✓ Ampliar el vocabulario.
- ✓ Vocabulario específico del juego del Ajedrez.
- ✓ Armar itinerarios orales.
- ✓ Descripción.
- ✓ Escritura y lectura de elementos del ajedrez, de jugadas realizadas y pensadas.
- ✓ Turnos.
- ✓ Narración oral y escrita del los movimientos de las piezas, su modo de captura, finalidad del juego.

Matemática:

- ✓ Columnas-filas-diagonales.
- ✓ Cuadrado.
- ✓ Medida. Uso de la regla
- ✓ Líneas horizontal, vertical, oblicua.
- ✓ Coordenadas, doble entrada.
- ✓ Numeración, hasta 8.
- ✓ Numeración de múltiplos de 8.
- ✓ Inicio de multiplicación utilizando el tablero de Ajedrez
- ✓ Utilización del tablero para realizar, sumas, restas a través del movimiento de las piezas.
- ✓ Anticipación.
- ✓ Itinerario.
- ✓ Resolución de problemas.
- ✓ Estrategia.

Ciencias sociales.

- ✓ Historias del Ajedrez.
- ✓ Línea del tiempo.
- ✓ Época medieval.
- ✓ Época actual.
- ✓ Trabajo cooperativo.
- ✓ Respeto al turno.
- ✓ Respeto a la jugada, a las decisiones del compañero.
- ✓ Relato de historias de vida de Ajedrecistas famosos.
- ✓ Juego con otros fuera de la institución.

Momentos del aprendizaje del juego de Ajedrez:

TABLERO:

- ✓ Contamos las casillas.
- ✓ Cantidad de columnas y filas.
- ✓ Numeración hasta 8 y abecedario hasta la "h".
- ✓ Secuencia.

PIEZAS:

- ✓ Se inició con la Torre y se terminó - por la complejidad del movimiento con el caballo.
- ✓ Diferencias de las piezas entre sí.
- ✓ Ubicación de las piezas en el tablero.
- ✓ Escuchar y re narrar el movimiento de cada pieza.

JUEGO:

- ✓ Captura de cada pieza.



"AJEDREZ ESCOLAR:  
Indagaciones y perspectivas..."

- ✓ Apertura, juego, empate, juego ganado, tablas.
- ✓ Pedir pieza ('coronación').
- ✓ Jaque, Jaque mate.

Conclusión:

El ingreso del Ajedrez realmente generó - además del aprendizaje de un nuevo juego-entusiasmo, porque además de jugar durante las horas de clases, fue un juego elegido para los recreos y ratos libres.

Algunos alumnos tuvieron experiencias en otros ámbitos (barrio, catequesis) y con chicos de otras escuelas que están dentro del proyecto provincial de Ajedrez Educativo.

Se logró un intercambio de juego con alumnos de un colegio secundario (CEP N°8) que visitó la escuela, con el área de Educación Física.

Los alumnos asistieron también al acto inaugural de Campeonato Provincial de Ajedrez de alumnos de colegios secundarios, en la Escuela Normal N° 4.

Tres de los alumnos que conocían el juego a grandes rasgos, ampliaron sus conocimientos; y tres de ellos aprendieron a jugar el Ajedrez con los movimientos, capturas, jaque, jaque mate. Uno de ellos

tenía grandes dificultades, e inicialmente le costó mucho aprender los movimientos de las piezas y las capturas. Pero hoy es uno de los mejores jugadores, (ganó una partida a uno de los alumnos del colegio secundario que nos visitó); el cambio que se puede ver en él es notable, ha avanzado en sus aprendizajes, en su relación social, en su predisposición a la tarea.

Todos los alumnos conocieron el Ajedrez, aunque por supuesto a algunos no les gustó el juego.

El respeto entre ellos en los turnos del juego, el aprendizaje cooperativo (movimiento de las piezas y las capturas, movimientos prohibidos, jugadas con el fin de llegar al Jaque Mate, etc.). Es el aprendizaje más significativo que el Ajedrez ha dejado.

Pero esta historia continua... al llegar las netbooks con el Programa Conectar Igualdad, una gran sorpresa fue que en las incluían un juego de Ajedrez que trae consigo el reloj, va realizando las anotaciones de cada movimiento, algo que no llegamos a profundizar... ¡Una novedad! Una nueva manera de jugar al ajedrez.

Algo me dice que esta historia continuará..."

En síntesis, Iris comentó "una pequeña síntesis del trabajo realizado en la escuela especial:

- Comencé por contarles lo que viví en el Congreso.
- Les mostré los juegos que tenía.
- Comenzamos por el movimiento de la torre, y por la ubicación de ellas en la cuadrícula y de allí comenzamos los movimientos de captura
- Luego seguí por el peón.
- Continué por el alfil.
- La dama y el rey.
- Les expliqué el sentido (de lo que creo es el sentido o la finalidad del juego que es la captura de rey contrario) aquí realmente necesito ayuda teórica.
- Todavía me falta el movimiento del caballo, aunque a algunos chicos les expliqué porque querían jugar.
- Creo esta semana culmino con los movimientos y luego mucho repaso.
- He trabajado Geometría, Lengua, Matemática, Sociales. Muy rico el trabajo y continúa."

La docente se **pregunta** sobre " qué pasará si en ajedrez entra a la escuela especial? ¿Podrán aprender ajedrez alumnos con dificultades de aprendizaje académicos? ¿El ajedrez en la escuela especial romperá el mito que solo es para "inteligentes"?". Esto significa que inicia su experiencia didáctica más en base a incertidumbres que a certezas, emprendiendo un camino complejo de construcción sobre la enseñanza del ajedrez en la escuela especial.

Su relato devela algunas **secuencias y contenidos**, caracterizados por lo menos por tres **estrategias didácticas**<sup>251</sup> básicas probadas en el proceso de mediación en las aulas.

La experiencia se inició antes de enseñar ajedrez, ya que la docente participó en el Congreso de Ajedrez y compartió sus vivencias y sensaciones con los niños. Así, una de las estrategias utilizadas fue la **narración**. "La forma narrativa se expresa a través de

---

<sup>251</sup> Cecilia Bixio llama estrategias didácticas al "conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica".

relatos que permite conocer no sólo los hechos particulares, sino también el sentido que el ser humano le otorga a lo que hace.<sup>252</sup>

Otra estrategia fundamental que utilizó fue la **explicación**. "La explicación se vehiculiza a través de diversos soportes. Si bien podemos considerarla una forma básica, para su concreción articula otros recursos como la definición, la descripción, el ejemplo, el contraejemplo, la metáfora, la analogía."<sup>253</sup>

El **juego** o el formato lúdico, considerado como 'estrategia de enseñanza', fue la que atravesó la experiencia de enseñanza y de aprendizaje y la secuencia que predominó se dio en relación con los movimientos y la ubicación de distintas piezas, integradas con distintas áreas curriculares.

También, mediante el relato se ponen de manifiesto distintas necesidades: por un lado, la de "transmitir" y compartir con los alumnos lo que la docente sabe y, por otro, la necesidad teórica, que denota el interés y la curiosidad docente para aprender y luego poder enseñar. Esto se relaciona con la responsabilidad docente.

Los aspectos positivos de la experiencia innovadora de la que formaron parte los alumnos de la Escuela Especial N° 2, trascendió las fronteras áulicas e institucionales, ya que jugaron ajedrez en los recreos, en el barrio, en catequesis, con alumnos de otras escuelas en los eventos que se desarrollaron y exploraron y jugaron con la Netbook.

El ajedrez facilitó el aprendizaje significativo y cooperativo, el respeto por los turnos y, sobre todo, favoreció importantes intercambios comunicativos. Así, el juego de ajedrez mediado en las aulas, posibilitó el desarrollo de procesos que van más allá de lo instrumental, de la repetición y memorización mecánica... Procesos estratégicos que a través de ciertos contenidos posibilitan la apropiación y desarrollo de complejos procesos socio-cognitivos.

#### **b) Experiencia en la Escuela Especial N° 8 de Puerto Rico.**

---

<sup>252</sup> Sanjurjo Liliana (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens. Rosario. Pág. 44.*

<sup>253</sup> Sanjurjo Liliana (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo Sapiens. Rosario. Pág. 55.*

## **AJEDREZ EN LA ESCUELA ESPECIAL Nº 8 de Puerto Rico.**

"Este proyecto comenzó hace 3 años. Con ayuda del Prof. Erni Vogel, quien nos acercó material didáctico y juegos y nos guió en la enseñanza de ajedrez. Además brindó tiempo en supervisar la evolución de aprendizaje de los estudiantes, a través de espacios en donde resolvían problemas sencillos y en jugadas de partidas simultáneas jugadas con él.

El año pasado (2011) el ajedrez se consideró como un área más dentro del PEI, tomando así un carácter formal dentro de la institución.

El objetivo del ajedrez en la Escuela Especial es la inclusión del alumno en la Escuela Municipal de Ajedrez y también en la participación de actividades de la comunidad referidas al juego.

El año pasado por sugerencia de la maestra integradora Liliana Toledo, trabajamos con alumnos de la escuela 114. El motivo por el cual comenzaron a asistir en las horas de ajedrez en la escuela especial fue por problemas de conducta, evidenciándose en éstos estudiantes un importante cambio: comenzaron a ser solidarios y amables con sus pares, también cumplidores en cuanto a los horarios de clase.

El ajedrez también se integra a otras áreas, Artística, Lengua y Matemáticas, en distintos proyectos que se fueron realizando durante el año, por ejemplo, elaboración de juegos, creación de cuentos en base al ajedrez y desde Matemáticas- secuenciación, agrupación, conteo.

Desde la Escuela el alumno parte con un conocimiento básico del juego, movimiento de las piezas, reglamento, algunas jugadas especiales, si es posible la escritura de los movimientos y el objetivo del ajedrez.

Este año 2012 nos invitan al Torneo Nacional de Ajedrez en Escuelas Primarias a realizarse en Bs As, al cual los estudiantes de la Escuela Especial Nº 8 no asistirían como competidores sino participantes; por cuestiones de calendario y monetarias, los alumnos y docente de la escuela no viajaron (lo hicieron en 2013, al Torneo de Ajedrez para Escuelas Primarias en Salta).

Además de ser una experiencia enriquecedora para los alumnos, la docente y la escuela especial, hay cuestiones positivas que resaltar de los viajes y del ajedrez en la escuela:

- Favorece a la integración con escuelas de otras provincias y de nuestra comunidad.
- Rompe con mitos y fantasmas sobre el alumno de escuela especial.
- Fomenta el juego en la escuela.
- Apunta al desarrollo integral del alumno en cuanto al área social e intelectual.
- Confirma que -en algunos casos- la persona a pesar de tener un diagnóstico clínico, desarrollando sus posibilidades, puede también aprender ajedrez u otros juegos en apariencia muy complejos."

**Natalia Taira**<sup>254</sup>

Docente de Ajedrez - Escuela Especial Nº 8.  
Puerto Rico, Misiones.

---

<sup>254</sup> Destacada ex jugadora infanto-juvenil de Misiones.

La relativamente reciente experiencia en la Escuela Especial N° 8 de Puerto Rico, buscó la inclusión<sup>255</sup> y la integración<sup>256</sup> del sujeto de la escuela especial, la apertura a la comunidad.

Tal como lo explicó la docente, la integración favoreció cambios en los modos en que los estudiantes se manejaban con sus pares y el juego se constituyó en un espacio interdisciplinario y articulador, desarrollando además el proyecto de ajedrez con la ayuda de un guía o tutor.

En tal caso, se produce un interesante proceso de enseñanza – aprendizaje ya que el guía/tutor (docente experto en el juego de ajedrez y su enseñanza) ofrece las **ayudas pedagógicas**<sup>257</sup> y **andamiajes**<sup>258</sup> necesarios, evaluando avances de los estudiantes y facilitando estrategias de resolución de problemas en un sentido amplio. A partir del diálogo se favorecen prácticas meta-cognitivas<sup>259</sup> y se aprende a trabajar en las zonas indeterminadas de la práctica.<sup>260</sup> La mirada de otro permite revisar la práctica y mejorarla, con el propio proceso de la docente y en relación con el de los estudiantes.

A modo de síntesis, la experiencia innovadora en estas dos instituciones de modalidad especial rompió con las creencias que existen en relación con el juego de ajedrez y el niño de la escuela especial ya que se priorizó la atención a la diversidad, la inclusión y la integración de sus estudiantes.

En ambos casos, Iris y Natalia acercaron las distancias y compartieron saberes ante el desafío de enseñar ajedrez en las escuelas especiales, superando mitos y afrontando dificultades. Así pues, los versos de Drexler se hicieron realidad en estas experiencias ya que cada docente pudo dar lo que recibe y recibir lo que da... logrando cambios y transformaciones a partir de lo vivido.

### **La enseñanza del Ajedrez en la Formación Docente.**

*"En el aula transcurre la historia... Enseñar y aprender reedita los contextos de producción de esas historias".*  
Cecilia Bixio

Si bien en la localidad de Puerto Rico, el ajedrez escolar tiene ya más de dos décadas de historia, no ocurre lo mismo con su enseñanza en la formación docente. A partir de los cambios que se sucedieron a partir de la Ley de Educación 26.206. En el plan de estudio del Profesorado de Educación Primaria, a nivel jurisdiccional, se incorporaron los Espacios de Definición Institucional (EDI).

Fue así que los Institutos de Formación Docente, a partir del diagnóstico contextual e institucional, propusieron el desarrollo de nuevos espacios curriculares

<sup>255</sup> En la Ley de Educación Nacional N° 26.206, refiere en su artículo 11. e) Garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad. f) Asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo. g) Garantizar, en el ámbito educativo, el respeto a los derechos de los/as niños/as y adolescentes establecidos en la Ley N° 26.061.

<sup>256</sup> La Ley de Educación Nacional 26.206, en el capítulo correspondiente a Educación Especial, menciona el ARTÍCULO 44.- Con el propósito de asegurar el derecho a la educación, la integración escolar y favorecer la inserción social de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, las autoridades jurisdiccionales dispondrán las medidas necesarias para: a) Posibilitar una trayectoria educativa integral que permita el acceso a los saberes tecnológicos, artísticos y culturales.

<sup>257</sup> Cecilia Bixio (2002, 30) refiere al "concepto de **ayuda pedagógica**, implica obstáculos que hay que afrontar, derivados sobre todo de las actitudes individualistas y de dependencia en la relación pedagógica"

<sup>258</sup> **Andamiaje** es un concepto de J. Bruner. Al respecto, Cecilia Bixio (2002, 30) sostiene que: "Cuando es el docente el que brinda la ayuda, su conocimiento de las secuencias lógicas y psicológicas que tiene el aprendizaje que se está favoreciendo... es un indicador a tener en cuenta de manera de graduar la dificultad que el problema presenta hasta ajustar la ayuda a la dificultad... recorriendo con el alumno el camino secuencial hasta el punto donde pueda ser resuelta sin dificultades. Desde allí se avanza con **la guía, andamiaje**, del docente y se la retira en el momento en que el alumno puede continuar solo, o se la sostiene durante el tiempo que sea necesario".

<sup>259</sup> "La **meta-cognición** es un proceso relacionado con el conocimiento que el sujeto puede alcanzar de sus propios procesos mentales o de la información sobre la que estos ejercen. Como consecuencia de ello, el sujeto podrá entonces auto- controlar sus propios procesos de conocimiento" (Cecilia Bixio, 2002, 73)

<sup>260</sup> Donald Schön refiere a la formación de profesionales reflexivos, destacando la importancia del "tutor" para formar profesionales competentes en las zonas indeterminadas de la práctica que escapan a los cánones de la racionalidad técnica.

acordes con las necesidades reales del contexto en el que se inserta la formación docente. En este caso, se propuso el EDI de Juegos Recreativos. En dicha unidad curricular, el docente a cargo resolvió incluir el juego de Ajedrez ya que en el Municipio de Puerto Rico y en la provincia de Misiones se desarrollan programas de Ajedrez Escolar, sobre todo en los niveles primarios.

### **Relato de una experiencia de enseñanza de ajedrez (a compañeros) en un ISFD.**

#### **¿Monótono, aburrido o dinámico y divertido?**

*El profesor de Ajedrez enseñaba de manera básica y poco atractiva... Nunca quise intervenir. A fin de año le dije que le doy una mano.*

*Fue así, que a principio del año siguiente comencé a trabajar.*

*Comencé con las Leyendas del libro "Ajedreceando". Llevé tres cuentos y dos leyendas. Las leyeron y construimos el concepto de ajedrez. En la leyenda decía que era un juego de estrategia, en un cuento decía que había piezas y que era un juego. Ya en el otro cuento decía que era una guerra y que había piezas. Entonces, a partir de la lectura de cuentos y leyendas entre compañeras elaboraron un concepto del juego de ajedrez y sus componentes.*

*Para la siguiente clase llevé tableros, cartones y cuadrados. Desde la observación de los tableros colgados en el aula construyeron sus propios tableros. Entraron en conflicto con el armado del tablero ya que no todos lo armaron de manera correcta. Luego, a partir del diálogo sobre las características y las formas del tablero pudieron reconstruir correctamente el mismo. De esa clase, ellos dedujeron el concepto de filas, columnas, casillas y diagonales.*

*Una vez concluido el análisis, asociaron el tablero con un HOTEL, descubrieron entre sí que cada una de esas casillas puede tener un nombre como por ejemplo H2, C1.*

*En otra clase, les llevé material fotocopiado sobre las piezas de ajedrez, las que distribuí por grupos otorgándole una pieza a cada grupo. De lo que sacaron de ahí, hicieron una lámina ilustrada. Armaron la lámina y una persona debía mostrar en el tablero de cómo movía la pieza. Se armó un conflicto con el "caballo" unas decían que se mueve en "L" y otras que se mueve en "columna y diagonal". Entonces les pedí que dibujen en el pizarrón de dónde parte y a dónde llega el caballo. Esta situación me llevó compararla con la que se da en la clase con los chicos más pequeños. Porque aprenden de manera distinta el mismo movimiento siendo correctos esos dos movimientos: en "L", en columna- diagonal y fila-diagonal. Así comprobaron en el pizarrón y se dieron cuenta de que hay distintas maneras de aprender y de enseñar.-*

*Mi experiencia me llevó a no enseñarles ajedrez sino enseñarles a aprender, a*

*conocer el ajedrez, les enseñé cómo se aprende el ajedrez. Esto lo pude hacer por mi experiencia en el nivel primario. No les enseñé a enseñar sino a aprender de una forma dinámica.*

*Después les preguntaba de qué otra manera podrían enseñar. Ahí aparecieron muchas hipótesis. Se dieron cuenta que hay un conocimiento básico y estructurado. Cada uno de mis compañeros tiene su potencial para enseñar porque si caemos en reglamentos se torna aburrido enseñar ajedrez. A partir de esto, se dieron cuenta que podían aplicar los conocimientos de ajedrez, no solo como juego sino como herramienta de aprendizaje en otras disciplinas.*

*Hicimos matemática con el tablero analizando sumas, divisiones, formas geométricas. En Lengua pudimos realizar una escritura con propósito, por ejemplo: la lámina que debían escribir para enseñar a su propio compañero, ya que la idea era que todos aprendan. Mis compañeras insistían en que se puede enseñar relacionando el ajedrez con otras disciplinas.*

*A partir de todo lo que habíamos trabajado recurrí a analogías para que deduzcan cómo escribir el nombre de las piezas, por ejemplo si tenemos la ubicación en el tablero, ¿cómo escribimos que se movió la dama? Sabían el nombre de las casillas, cómo se podrían diferenciar los movimientos de las diferentes piezas. Por ejemplo, caballo "C", el conflicto se presentó con el "rey" con "R" y con la "reina" ¿R?... Esto nos llevó a hacer relaciones de sus conocimientos de la vida cotidiana para encontrar otras maneras de nombrar a la reina y lo que los ayudó a encontrar la solución.*

*En otra oportunidad, armamos un juego por equipos, donde ubicaron piezas en distintas posiciones en el tablero incorporando símbolos nuevos (jaque, jaque mate, ahogado). Jugaron, e igual que los niños, se motivaron. Así les mostré que de una manera entretenida pueden aprender. También ahí dedujeron (por la forma del símbolo) la diferencia entre jaque y jaque mate. Dedujeron que para el primer caso que es el jaque hay una cruz, murió una vez y para el jaque mate que murió dos veces hay dos cruces. Por asociación descubrieron los símbolos que representan a cada acción.*

*Ahí construimos el concepto de jaque. Hicimos un mapa conceptual en la primera*

clase y la recordamos para construir el concepto entre todos.

Continuamente recurrí a analogías y hacía que ellos reflexionen de qué otra manera podrían lograr que los chicos construyan conceptos de fila, columna... que corresponden al ajedrez.

Que entiendan, conozcan y aprendan a jugar sin caer en un juego monótono y aburrido, sino en algo dinámico. Cada uno debe adaptarse al grupo de alumnos.

Me di cuenta que todos los chicos de todos los niveles y los adultos logran "aprender jugando".

Me acuerdo que terminamos la parte de evaluación: fue un juego de un concurso para ver si aprendieron las movidas y cómo se anotaba. También, en el proceso fui observando el desarrollo de cada uno, donde se evidenciaba que aunque manejaban la parte teórica al llevarla a la práctica les costaba.

No llegaron a armar el concepto de cómo ganar una partida. No pudieron finalizar la partida. Aunque sabían el concepto de jaque mate, no llegaron a hacer un jaque mate ni a resolver una situación de jaque mate. Cosa que el chico de primer y segundo grado puede hacer en un año. Aprende como mínimo tres jaque mate básicos, estrategias de jaque mate. Estuve un año con mis compañeros, si bien les mostré el jaque y practicaron al jugar no lo lograban. Saben la teoría pero no lo podían resolver al jugar.

Me llamó la atención porque un chico que comienza a jugar "mueve, juega, sacrifica, come" sin miedo, se desinhibe para jugar y el adulto no quiere "sacrificar piezas". El chico juega, se arriesga más, no tiene temor de sacrificar. Esa podría ser una hipótesis. El chico no tiene la experiencia del adulto, el chico juega por inercia y el adulto en ese trayecto NO ENTRA EN EL JUEGO, de tanto poner en juego sus conocimientos y experiencia. No llega a entrar en el juego. El niño juega y no tuvo experiencia de juego de ajedrez. Tiene experiencia de juego.

**Andrea Gnappe**<sup>261</sup>

Estudiante de Tercer año del Profesorado de Educación Primaria. Puerto Rico.

---

<sup>261</sup> Primera campeona entre varones y mujeres, a corta edad, de los Encuentros del programa municipal de ajedrez escolar en P. Rico, 1995/97.

Graciela Montes señala que "lo primero que puede hacer un maestro que quiere enseñar (...) es crear la ocasión, un tiempo y un espacio propicios, un estado de ánimo"<sup>262</sup>. En este caso, la estudiante -futura maestra<sup>263</sup>- aprovechó la ocasión para compartir la experiencia vital de juego con sus pares, permitiéndoles que aprendan ajedrez experimentando y jugando.

En este relato, se visualiza la dinámica de las clases. Liliana Sanjurjo habla de dos posibles articulaciones de formas básicas en la arquitectura o juego de la clase. Una, refiere a la clase tradicional cuya articulación es lineal, unidireccional con pocas estrategias de enseñanza en juego y se funda en la siguiente estructura: definición-ejemplo- ejercicios. Mientras que en la otra, la articulación espiralada garantiza el conocimiento como proceso complejo. En ésta se conjugan y articulan los recursos, diversas formas de enseñanza y actividades.

De acuerdo con el relato, en la arquitectura de las clases se visualiza una dinámica compleja que incluye diversas estrategias como: el juego, lectura (leyendas y cuentos), construcción de conceptos y de materiales, comparaciones, analogías, diálogo, reflexión, entre otras.

Así, "el uso de buenas analogías en el aula, al igual que de los ejemplos y las metáforas, facilita la comunicación, proporciona experiencias concretas que ayudan a comprender las más abstractas y complejas, y mejora el aprendizaje de contenidos complejos"<sup>264</sup> como el ajedrez.

En consecuencia, la enseñanza del ajedrez se basó en un principio constructivista que sostiene que la "posibilidad del progreso cognoscitivo será fruto del conflicto interindividual, denominado conflicto socio-cognoscitivo, a partir de la confrontación de puntos de vista, conocimientos y esquemas diferentes"<sup>265</sup>. De manera que, la **resolución de situaciones problemáticas** permitió revisar lo conocido, la elaboración de procedimientos para su solución, elaborar nuevos sentidos, conceptos y relaciones.

Particularmente, este proceso de enseñanza aprendizaje se materializó entre pares.

Cabe señalar que Andrea juega al ajedrez desde hace años, lo cual la hace experta en el juego. Por lo tanto, sus intervenciones privilegiaron la **zona de desarrollo próximo** que es "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y, el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."<sup>266</sup>

Su experiencia en el juego y en la enseñanza del juego a niños del nivel primario la llevó "a no enseñarles ajedrez sino enseñarles a aprender, a conocer el ajedrez, **les enseñé cómo se aprende el ajedrez**". Esto significa, que sus intervenciones se dieron en dos sentidos por un lado, enseñarles a aprender el juego y; por otro, enseñarles cómo aprenden los niños. Generó un espacio de juego y de permanente reflexión sobre el sujeto que aprende y sobre el aprendizaje.

Los contenidos trabajados se basaron en: -la construcción de conceptos de ajedrez, jaque, jaque mate, fila, columna; -el reconocimiento de piezas y sus movimientos; -ubicación de las piezas en el tablero; -notaciones; -teoría y práctica.

Andrea destacó la capacidad de juego de los niños mientras que sus pares adultos no lograron "entrar en el juego... de tanto poner en juego sus conocimientos, su experiencia".

<sup>262</sup> Montes Graciela, *La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura. Plan nacional de lectura*, (citado el 26/03/13-) esta disponible en Internet [http://planlectura.educ.ar/pdf/La\\_gran\\_ocasion.pdf](http://planlectura.educ.ar/pdf/La_gran_ocasion.pdf)

<sup>263</sup> A la postre Profesora de Enseñanza Primaria, enseñó Ajedrez en el Inst. San Juan Pablo II° y otras instituciones de Puerto Rico y actualmente en Escuelas de El Soberbio.

<sup>264</sup> Sanjurjo Liliana (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario Homo Sapiens, Pág. 82.

<sup>265</sup> Boggino, Norberto (2004) *El constructivismo entra en el aula. Didáctica constructivista. Enseñanza por áreas. Problemas actuales*. Rosario Homo Sapiens. Pág. 38.

<sup>266</sup> Vygotski, LS (1991) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Critica Grupo Editorial. Grijalbo. Pág. 133.

Dicha reflexión, considera que "el juego como el jugar (jugar como un hecho en sí) depende del contexto semántico en el que se utiliza el término. La designación del fenómeno lúdico no obedece a la postura teórica que se asuma, sino a la interpretación que le atribuye cada contexto social al juego en su uso cotidiano".<sup>267</sup> Los adultos aparentemente tienen otra interpretación acerca del juego, tal vez porque maximizan las consecuencias de los errores que se puedan cometer al jugar cosa que en el niño no sucede. En este sentido, "el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria (...) es una actividad para uno mismo y no para otros (Bruner 1989:211)".<sup>268</sup>

En este relato, en fin, apreciamos el escenario de una acción didáctica que se desarrolló entre pares en un aula del ISFD, cuya potencialidad se constituyó a través de la construcción colectiva del conocimiento sobre el juego de ajedrez en sí mismo y su posible enseñanza, facilitado y acompañado por el docente del EDI<sup>269</sup>.

### **Tres docentes 'atrevidas'...:**

En los casos presentados visualizamos que la enseñanza del ajedrez se convirtió en experiencia innovadora, en **buena práctica**. Transformadora, ya que apreciamos que las posibilidades de aprender traspasaron las fronteras del juego de ajedrez en sí mismo y produjeron cambios diversos en cada contexto en el que se materializó la experiencia.

A través de sus relatos, los sujetos de la experiencia nos permitieron encontrar la riqueza y variedad de prácticas en la enseñanza del ajedrez. De esa manera, destacamos la potencialidad pedagógica y didáctica, a partir del recorte de cada situación particular.

Los docentes se "**atreveron**" a enseñar ajedrez en contextos especiales. En este sentido, coincidimos con Freire, quien señala que "**es preciso atreverse, aprender a atreverse, para decir no a la burocratización de la mente a la que nos exponemos diariamente. Es preciso atreverse para continuar cuando a veces se puede dejar de hacerlo**"<sup>270</sup>.

### **Relacionar el "Arte del Ajedrez" con el "Arte del Teatro".**

Víctor Rojas y Carmen Froener.

Así como el arte es la máxima expresión del hombre -es el espacio donde él se siente más libre-, el teatro (del griego 'theatrón': "lugar para contemplar") es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo...

Es el arte de comunicar y es una forma de expresión de sentimientos.

También el ajedrez es un arte donde dos personas crean y dibujan sobre el tablero estrategias y jugadas mostrando lo mejor de sí. En una partida se ven todas las emociones, en especial en los pequeños jugadores, el espíritu de cada uno.

La idea de conjugar dos vertientes -el ajedrez, que tiene una base científica al emplear la inteligencia lógico-matemática y el teatro, que tiene una base humanística-, da como resultado una puesta en escena de las emociones y sentimientos, que se imbrican con los conceptos elementales del juego.

Ensayamos una experiencia particular, que consistió en el despliegue artístico y teatral de una obra adaptada que se propuso a los niños del Taller "El Ajedrez te invita a Leer" de la Biblioteca Pública De Las Misiones del Centro del Conocimiento de

<sup>267</sup> Sarlé Patricia (2008) **Enseñar el juego y jugar la enseñanza**. Paidós. Buenos Aires, Pág.59.

<sup>268</sup> Sarlé Patricia (2008) **Enseñar el juego y jugar la enseñanza**. Paidós. Buenos Aires, Pág.59.

<sup>269</sup> Profesor Esteban Prigioni, a cargo de la cátedra de Didáctica de la Educ. Física y del EDI Juegos Recreativos del IFDC de la Escuela Normal Sup. N° 3 de Puerto Rico, Misiones, Argentina.

<sup>270</sup> Freire Paulo (2002) **Cartas a quien pretende enseñar**. Siglo XXI Editores. Argentina, Pág. 9.



Posadas, Misiones, con la intención de enseñar ajedrez y fomentar el desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora tanto de los educadores como de los educandos.

### **En las fronteras de lo curricular...**

Hemos priorizado el teatro como una estrategia de enseñanza del ajedrez que se ubica -según Edith Litwin<sup>271</sup>- en el *borde del currículum*.

En tal sentido, y de acuerdo con las conclusiones pedagógicas de Vygotsky es que partimos de *"la necesidad de ampliar la experiencia del niño si queremos proporcionarle bases suficientemente sólidas para su actividad creadora. Cuanto más vea, oiga y experimente, cuanto más aprenda y asimile, cuantos más elementos reales disponga en su experiencia el niño, tanto más considerable y productiva será, a igualdad de las restantes circunstancias, la actividad de su imaginación"*<sup>272</sup>.

Bajo estas y otras premisas, recreamos el cuento "El Marciano Ajedrecista" (del argentino Marcelo Reides) y lo convertimos en una obra teatral con el fin de potenciar la expresión artística e imaginativa a través de la enseñanza del ajedrez. Hicimos hincapié en la moraleja de la misma obra teatral: **"qué lindo sería que todos los niños del mundo pudieran aprender el ajedrez"**.

Coincidimos en que *"conviene resaltar la especial, la extraordinaria importancia de fomentar la creación artística en la edad escolar. El hombre tendrá que conquistar su futuro con ayuda de su imaginación creadora; orientar en el mañana, una conducta basada en el futuro y partiendo de ese futuro, es función básica de la imaginación. (...) Ya que el desarrollo y el ejercicio de su imaginación es una de las principales fuerzas en el proceso para lograr este fin."*<sup>273</sup>

En el décimo Congreso Nacional de Ajedrez y segundo Internacional, el licenciado Carlos Carvallo y el Profesor Jorge Berguier resaltaron la importancia de incorporar los lenguajes artísticos en la formación docente, porque permiten ampliar las posibilidades *"ya no sólo desde lo cognitivo sino también poniendo en juego la sensibilidad y la emoción (...) las manifestaciones artísticas, pueden ser herramienta que permita proyectar secuencias didácticas y estrategias metodológicas para la enseñanza del ajedrez"*<sup>274</sup>

Fue así que el teatro con intencionalidad didáctica, motivadora y creadora se puso en escena:

**Cuento: 'El Marciano Ajedrecista'** (Marcelo Reides y otros).

Adaptación:

**Romero Gloria-Víctor Rojas.**

(Resumen y moraleja, la idea de la obra fue vincular el arte del teatro con el arte del Ajedrez, como objetivo principal para motivar a todas aquellas personas que quieran incursionar en el maravilloso mundo de los trebejos. La moraleja es **"que lindo sería que todos los niños del mundo pudieran aprender el ajedrez"**).

### **El Marciano Ajedrecista**

Era sábado muy temprano, cuando Jazmín tomó la línea 28 y llegó al Centro del Conocimiento.

<sup>271</sup> Edith Litwin: Capítulo 6: "El oficio del docente en el borde del currículum" en el: "El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. 2008.

<sup>272</sup> Lev S. Vygotsky, *La imaginación y el arte en la infancia*. Disponible en: [www.jorgecoter.com/Vigotsky,%20Lev%20-%20La%20Imaginacion%20y%20el%20Arte%20en%20la%20Infancia.pdf](http://www.jorgecoter.com/Vigotsky,%20Lev%20-%20La%20Imaginacion%20y%20el%20Arte%20en%20la%20Infancia.pdf) [Consultado el 21 /04/2013]. Pág. 6.

<sup>273</sup> Lev S. Vygotsky, *La imaginación y el arte en la infancia*. Disponible en: [www.jorgecoter.com/Vigotsky,%20Lev%20-%20La%20Imaginacion%20y%20el%20Arte%20en%20la%20Infancia.pdf](http://www.jorgecoter.com/Vigotsky,%20Lev%20-%20La%20Imaginacion%20y%20el%20Arte%20en%20la%20Infancia.pdf) [Consultado el 21 /04/2013]. Pág. 47.

<sup>274</sup> Carvallo Carlos y Berguier J.: **Décimo congreso nacional de profesores de ajedrez y 2do congreso internacional. El ajedrez en el Nivel Inicial y 1er ciclo de la Educación Formal**. En: *El legado del ajedrez: una iniciación a la belleza*. Publicaciones y Ediciones Ajedrez Martelli, Buenos Aires, 2003, pág. 42.

*Al llegar se encontró con Don Sabino, un empleado de la Biblioteca de las Misiones.*

*(Diálogo):*

*-D. Sabino: buenos días Jazmín, que te trae tan temprano por aquí.*

*-Jazmín: vengo a la biblioteca a estudiar y aprender Ajedrez.*

*-D. Sabino: qué bueno, hace mucho tiempo que no juego ajedrez, me gustaría recordarlo para poder enseñarles a mis nietitos.*

*-Jazmín: ¿quiere que le recuerde cómo se juega?*

*-D. Sabino: claro que sí.*

*-Jazmín: bueno, preste mucha atención.*

*\*\*\* En ese momento, se escuchó una explosión: cayó un plato volador y de allí salió un marciano (queda escondido mirando con atención).*

*\*\*\* Jazmín le va explicando cada una de las piezas, sus movimientos y sus valores. Los niños del taller de ajedrez, van moviéndose sobre el tablero gigante, representando las movidas de las piezas.*

*\*\*\* Jazmín se cansó y quedó dormida.*

*\*\*\* En ese momento el marciano saca una linterna mágica (que absorbe el conocimiento), alumbrando cada pieza; y estas se van desmayando.*

*\*\*\* Una vez que alumbró a todas, dice:*

*\*\*\* Ya está... ahora me voy rápido a llevar esta linterna para alumbrar a los marcianitos (ellos vivían muy tristes porque no sabían jugar a nada).*

*\*\*\* Jazmín se despierta y dice:*

*-Jazmín: despierten amigos, despierten...*

*\*\*\* Las piezas se levantan.*

*-Jazmín: tuve un sueño maravilloso... soñé que un marciano bajó a la tierra para aprender a jugar Ajedrez... **como me gustaría que todos los niños de la tierra aprendan a jugar Ajedrez... ¡y también los marcianos!***

El teatro es una herramienta que nos permitió enseñar de una manera lúdica y creativa los movimientos de las piezas de ajedrez, haciendo partícipes vivenciales a los alumnos.

El encanto del ajedrez tiene que ver con su componente artístico, el que una vez vislumbrado o entrevisto, establece un sello distintivo en cada sujeto en su relación con el juego.

El arte, como actividad creadora por excelencia, encuentra en su práctica y en su estudio un campo propicio para su desarrollo, pues en cada partida no sólo se reproduce el pasado del juego, sino que se combinan y reelaboran las experiencias históricas para crear nuevos planteamientos, propios, personales, únicos...

Hay una conexión muy interesante y estrecha entre el ajedrez y el arte, el ajedrez es un arte y el arte ha sido demostrado o manifestado a través del ajedrez por todas las generaciones, en las combinaciones y maniobras concebidas en los límites de la lógica de las reglas.

Para las personas que realmente aprecian y comprenden cómo jugar el ajedrez, este es algo más que un simple juego, aun cuando todo parece estar dicho y hecho. Estas personas ven el ajedrez como arte y el jugar al ajedrez como un esfuerzo artístico.

**El teatro. Un recurso<sup>275</sup> ...**

Utilizar la magia del teatro para representar conceptos, partidas modelo, rudimentos elementales de ajedrez, es una estrategia innovadora y creativa, donde queda plasmada la mística que se encuentra escondida en los 64 casilleros del tablero de este juego milenario.

Tanto el teatro como el ajedrez utilizan diversos elementos comunes, como ser pasiones, expresiones, emociones y sentimientos que se reflejan en el escenario en el primero y en el tablero en el segundo<sup>276</sup>.

Una combinación de disciplinas como valor agregado para fomentar la creación artística en la edad infantil.



---

<sup>275</sup> Diversas obras teatrales conocidas ilustran su conjunción artística con el ajedrez, con diversas finalidades educativas o sociales. 'No Jueguen Ajedrez', de Roberto Villa, fue puesto en escena por la compañía de teatro la Garra de Pachamama en 2012 (Colima, Col.), reforzando temáticas sobre delincuencia entre los jóvenes. La directora Alejandra Pastrana logra narrar una historia de vida al público a través de jóvenes estudiantes que interpretan un acto poético, donde resalta el dolor de la juventud ante malas decisiones de vida que pueden costar su existencia.

<sup>276</sup> Como decía el indio V. Anand en una entrevista previa a su duelo por el Título Mundial contra el ruso V. Kramnik en 2008: "El ajedrez es teatro. Si el oponente nota tu incertidumbre, tu rabia, tu tristeza, le das ánimos. Se aprovechará de tu debilidad. La conciencia de uno mismo es muy importante y también el aparentar tenerla. Si uno realiza un movimiento erróneo y disimula, igual el oponente no se da cuenta del error".

## **11. EL NACIMIENTO Y PERMANENCIA DE EVENTOS ESCOLARES Y COMUNITARIOS DE AJEDREZ.**

*Enzo Oliveira y Víctor Rojas*

Si la motivación de los alumnos se sostiene en gran medida por la continuidad de oportunidades para aplicar sus conocimientos y recrearlos a través de dispositivos lúdicos de alto impacto sociocultural, entonces los eventos creados y sustentados **desde la matriz institucional educativa<sup>277</sup> de grupos de docentes u organizaciones socio-culturales nucleados con dicho propósito**, resultan tanto una respuesta necesaria para fortalecer la trayectoria educativa de los alumnos, como una acción socioeducativa crucial también para la consolidación del Ajedrez Escolar desde adentro y afuera de las mismas escuelas...

Esa continuidad –manteniendo cierto formato e identidad que los distingue– durante tres o más años (algunos con más de diez a la fecha de edición del presente libro) percibida en algunos de los proyectos llevados a cabo bajo ese contexto en la Provincia de Misiones –como los Circuitos Secundarios de Oberá (desde 2011), los Encuentros Municipales Escolares de Panambí (desde 2005<sup>278</sup>), los Encuentros secundarios-terciarios-universitarios INCADE (desde 2011), los encuentros sabatinos escolares de Posadas (desde 2004), el Torneo “Día de la Armada” del Liceo Almirante Storni de Posadas (desde 2004 aproximadamente), los Encuentros Juan Pablo IIº de Puerto Rico (desde 2008), los Encuentros Rurales y Finales Anuales de la Municipalidad de Puerto Rico (desde 1996), la Copa Mercosur de Ajedrez Escolar (desde 2009 entre Brasil, Argentina y Paraguay), el programa “Ajedrez Cooperativo” de la Cooperativa Luz y Fuerza L. Gral. S. Martín (desde 2010 en el Departamento homónimo), entre muchos otros– garantizan esa respuesta necesaria y dicha progresiva consolidación del Ajedrez Escolar en nuestra jurisdicción.

Describiremos en este apartado algunos de dichos peculiares eventos, para tratar de mirar a trasluz el desarrollo real e idiosincráticamente situado de esas historias organizacionales, sus acentos pedagógicos o deportivos y algunas percepciones y motivaciones de sus actores.

### **A) LOS CIRCUITOS SECUNDARIOS DE AJEDREZ ESCOLAR DE OBERÁ:**

*Espacios de encuentro, aprendizaje y motivación social y deportiva de los jóvenes...*

*Enzo Oliveira.*

#### **Un poco de historia.**

Antecedentes:

- Los Encuentros provinciales en la Escuela Normal Superior N°4. Años: 2010, 2011<sup>279</sup>.
- Los Torneos locales organizados por el club Ajedrez Oberá.
- El interés por docentes de Matemática en la inclusión de este juego, en sus actividades áulicas.
- El Primer encuentro en el C.E.P. N°18, Prueba piloto. Noviembre del 2011.

<sup>277</sup> Excluidos, claro está, los eventos Oficiales de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, la mayoría de los cuales ya lleva más de cuatro años de continua realización (Provinciales de Primaria Papel Misionero SAIFC, Encuentros Provinciales de Escuelas Secundarias, ENERPA y otros).

<sup>278</sup> El primer torneo que se realizó fue un Grand Prix municipal de 8 encuentros durante todo el año –dos fechas en cada escuela–, durante dos años seguidos 2005 y 2006. Contó con el apoyo de la Municipalidad de Panambí para transporte, premios y refrigerios. A partir de 2007 se empezó a interactuar también con los municipios de Oberá, Los Helechos, Campo Ramón y otros. La organización estaba a cargo de Roberto Duarte (informática) y Marcelo Ferendiuk (arbitraje) hasta 2010. Entre 2011 y 2013 se agregaron en Panambí (con hs de ajedrez) las escuelas 608 y 145 y el Prof. Alfredo Swirecz impartía clases de ajedrez por parte del municipio a tres escuelas más. De 2012 a 2015 se organizaron Copas Challenger en Panambí y en Oberá, con la participación de quince escuelas primarias (con las esc. 402 y 304 como destacadas).

<sup>279</sup> Continuaron también en 2012 y 2013.

- El resultado positivo de los talleres que se realiza en la Escuela Normal N°4.
- El apoyo de la Supervisión de Educación Física (Profesor Miguel Yeza).
- El apoyo de la Coordinación Provincial de Ajedrez.

#### Presentación del proyecto:

Desde el departamento de Matemática del Centro Educativo Polimodal N°18, con la coordinación del profesor Enzo Oliveira, con la colaboración de los docentes Juan Yuschuk y Natalia García, se presenta el 25 de abril de 2012 un proyecto denominado ENCUENTROS DE AJEDREZ DE ESCUELAS SECUNDARIAS DE OBERA, teniendo los antecedentes anteriormente mencionados y viendo la viabilidad de la implementación del mismo.

El proyecto original fue presentado a la dirección del C.E.P. N°18 para su elevación a las autoridades pertinentes. Además de contar con el apoyo de los directivos de las escuelas: Colegio Amadeo Bonpland, Centro Educativo Polimodal N°8 y Escuela Normal Superior N°4.

Se destaca el resultado positivo y la aceptación por parte de alumnos, docentes y padres del primer Encuentro que se llevó a cabo el miércoles 16 de noviembre del 2011 en el C.E.P. N°18.

El proyecto fue aprobado el 4 de junio de 2012 por el director de la dirección de Educación Física profesor Carlos Knuppelholz.

#### Objetivos del proyecto:

- Motivar la práctica del juego-ciencia en los jóvenes de la comunidad.
- Incentivar la masificación de esta disciplina intelecto-deportiva en la niñez y juventud aficionada.
- Propiciar la aparición y descubrimiento de nuevos talentos en esta disciplina.
- Confraternizar con otras instituciones educativas.

#### **Año 2012.**

Durante el año 2012 se realizaron cuatro encuentros:

- 19 de junio en el Colegio Amadeo Bonpland.
- 13 de julio en el Centro Educativo Polimodal N°8.
- 23 de agosto en Centro Educativo Polimodal N°18.
- 5 de octubre en la Escuela Normal Superior N°4.

En cada encuentro, cada escuela participaba con 6 alumnos y un docente.

Citas de las disposiciones de ese año:

*"..Con el ánimo de fortalecer las habilidades adquiridas mediante el juego lúdico y en virtud de favorecer los vínculos entre las instituciones participantes apoyamos estos encuentros..."* (Profesora Cecilia Almirón - Directora de C.E.P. N°18);

*"..Esta supervisión avala el proyecto que fortalece las habilidades de los alumnos y establece integración con sus pares a través del juego..."* (Profesor Miguel Yeza, Supervisor de Educación Física - Región II, Oberá);

*"... considerando el importante aporte que realiza la práctica del Ajedrez en fortalecer y mejorar la calidad educativa de los alumnos, no presenta objeciones para este proyecto y agradecería transmita a los organizadores mis felicitaciones por tan valiosa contribución..."* (Profesor Carlos Knuppelholz, Director Provincial de Educación Física, Consejo General de Educación).

#### **Año 2013.**

Cumplíndose los objetivos del año 2012, dando continuidad al proyecto en Oberá y debido al impacto positivo del mismo, se agregan más escuelas.

Durante el año 2013 participaron: C.E.P. N°18, C.E.P. N°8, C.E.P. N°46, C.E.P.N°39, Escuela Normal Superior N°4, Colegio Amadeo Bonpland e Instituto Carlos Linneo. En este año cada institución participo con 4 alumnos y un docente. Se realizaron 4 encuentros:

- 12 de julio en el C.E.P. N°46.
- 29 agosto en el Colegio Amadeo Bonpland.
- 24 de septiembre en el C.E.P. N°8.
- 30 de octubre en el C.E.P. N°18.

En total se han realizado 9 encuentros desde el año 2011.

• **AJEDREZ SECUNDARIO EN CENTRO EDUCATIVO POLIMODAL N° 46**

Comenzó en el año 2011 con cuatro escuelas secundarias de Oberá, que tienen en su proyecto institucional incorporado al ajedrez como herramienta educativa. Durante el año 2012 se realizaron cuatro encuentros, donde tuvo una aceptación muy positiva por parte de alumnos y profesores.

Cabe destacar que este proyecto tiene como objetivos:

- *Potenciar ciertas cualidades mentales como la atención y concentración frente a las distracciones provocadas por el entorno.*
- *Fortalecer la voluntad para progresar en el conocimiento, superando dificultades.*
- *Desarrollar criterios propios y métodos de razonamiento lógico para la resolución de situaciones problemáticas*
- *Adquirir hábitos de solidaridad y tolerancia en las relaciones con sus compañeros y oponentes superando inhibiciones y prejuicios, valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación.*
- *Asumir actitudes de buen deportista respetando las normas y aceptando la victoria con generosidad y la derrota con dignidad.*

El viernes 12 de julio, se desarrolló el sexto Encuentro de Ajedrez de Escuelas Secundarias de Oberá, que en esta oportunidad fue organizado por el Departamento de Matemática del Centro Educativo Polimodal N°46, el Club Ajedrez Oberá y profesores de la institución.

Luego de las partidas del encuentro, la escuela ofreció una merienda entre los estudiantes participantes, que llegaron desde el COLEGIO AMADEO BONPLAND, CEP N°18, CEP N°8, CEP N°39, CEP N°46, INSTITUTO CARLOS LINNEO Y ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°4.

En esta oportunidad la COPA CHALLENGER (para la escuela que sumaba más puntos en todos los encuentros), se la llevó el Colegio Amadeo Bonpland con 15 puntos, seguido de CEP N°18 y la normal 4.

En lo que respecta a lo individual, estas fueron las 12 primeras posiciones:

1. FERREIRA, SEBASTIAN (Amadeo Bonpland)
2. KAISER, CRISTIAN (Amadeo Bonpland)
3. DA CUNHA, LUCAS (Normal 4)
4. BARBOZA, NATANAEL (CEP N°18)
5. ACOSTA, GABRIELA (Amadeo Bonpland)
6. OLMOS, CRISTIAN (CEP N°8)



Se agradeció a todos los departamentos de matemática y docentes de cada uno de las escuelas participantes por organizar y apoyar estos encuentros que fortalecen el desarrollo intelectual de cada alumno.

• **VIII° ENCUESTRO DE AJEDREZ SECUNDARIO DE OBERA.**

El martes 24 de septiembre, en el Centro Educativo Polimodal N°8 del Barrio Docente, se realizó el VIII° Encuentro de Ajedrez Secundario. Desde la primeras horas de la tarde fueron llegando estudiantes del C.E.P. N°18, Colegio Amadeo Bonpland, C.E.P. N°39, Instituto Carlos Linneo, C.E.P. N°46, Escuela Normal Superior N°4 y los anfitriones en esta ocasión.

Cabe destacar que estos eventos son organizados por los departamentos de Matemática y profesores de diferentes áreas y cuenta con el apoyo de directivos de las diferentes instituciones obereñas y de Alvear. Además de contar con la organización técnica del Club Ajedrez Oberá.

En esta ocasión las principales posiciones individuales fueron:

1. MOTTA LUCAS, 4.5 puntos (AMADEO BONPLAND)
2. DA CUHNA LUCAS, 4.5 puntos (NORMAL 4)
3. FERREIRA DARIO, 4 puntos (AMADEO BONPLAND)
4. SOTELO MACENA, 4 puntos (NORMAL 4)
5. ALEGRE SEBASTIAN, 3.5 puntos (C.E.P. N°8)
6. DA SILVA EMANUEL, 3 puntos (C.E.P. N°18)

En esta edición, la Copa Challenger se la adjudicó la Escuela Normal Superior N°4, que sumó más puntos por equipo en las 5 rondas desarrolladas.

Se destaca la buena atención de la institución anfitriona hacia los alumnos ajedrecistas.



El cierre de estos encuentros estuvo previsto para el 30 de octubre en el Centro Educativo Polimodal N°18.

**¿Qué va quedando en las retinas?**

Como síntesis también puede destacarse lo que se manifiesta en estos eventos:

- El acompañamiento de los padres en cada encuentro.
- El buen comportamiento de los alumnos participantes.
- El compañerismo entre docentes y alumnos.
- La relación e integración de los alumnos con sus pares de otras instituciones.
- La colaboración de toda la comunidad educativa en la organización.
- La participación de alumnos en eventos no escolares (Torneo Fiesta Nacional del Inmigrante y Torneos locales federados).
- La motivación de los alumnos por superarse.
- Las estrategias para buscar la solución ante problemas de cualquier situación.

**En definitiva...**

Este proyecto de circuito obereño, marca un antecedente en el ajedrez escolar secundario en la provincia. Diferentes localidades nos han solicitado apoyo en la

realización de encuentros, motivados con el impacto que demostraron tener los mismos.

Han participado aproximadamente 200 alumnos en los 9 encuentros realizados.

Esto se debe en gran medida al apoyo de las autoridades educativas y los directivos y docentes que se han involucrado con este proyecto, que fue incorporándose decididamente como parte del quehacer explícito institucional de cada escuela.

En los encuentros pudo verse reflejado un trabajo individual y grupal: En lo individual, cada chico buscó superarse a sí mismo, participando para aprender y reconocer sus errores como parte de sus aprendizajes, cuestiones que a su vez eran aplicadas en otras disciplinas. En lo grupal: cada escuela debía cambiar sus integrantes de un encuentro al otro, ya que sumaban puntos para una copa Challenger. Esto motivó la aparición de nuevos valores<sup>280</sup> y de un clima de mucho compañerismo.

También se mostró el compromiso de cada institución en la organización y acompañamiento de sus alumnos. Los docentes conseguían los trofeos y la merienda para cada encuentro aportando incluso de sus recursos personales para cubrir los gastos.

También cabe destacar que estos encuentros no interrumpían el normal desarrollo de las clases, lo cual facilitaba la anuencia de las autoridades educativas y el bajo impacto organizativo.

## **B) LOS CIRCUITOS SABATINOS DE AJEDREZ ESCOLAR DE POSADAS:**

*Una movida comunitaria para primaria y secundaria con historia...*

*Víctor Rojas*

Aunque *suena* paradójico para algunos mezclar lo "comunitario" y lo "escolar", a nosotros nos **re-suena** "SOCIOEDUCATIVO" (y por ende completamente coherente)...:

- ¿No se reclama frecuentemente que la escuela no se aísle de la sociedad (como si aquella no fuera parte de esta!...<sup>281</sup>)?
- ¿No es deseable acaso que se amplíen las instancias probadamente educativas y formativas más allá del acotado tiempo escolarizado?

O, aún más resueltamente desde lo ideológico:

- ¿No es bueno acaso acentuar la igualdad de oportunidades tomando al ajedrez como dispositivo homogéneo pero combinándolo con acciones heterogéneas -como talleres y agrupamientos de juego diferenciados- que garanticen atender la



**Año 2006** – Instituto Jesús Niño – Profesor Carlos Chu Lau (Presidente Club de Ajedrez Posadas).

<sup>280</sup> La referencia permanente a "nuevos talentos", "Copa Challenger" y la enumeración de "clasificaciones por puestos y puntos" que refleja este informe, denota el acento deportivo y competitivo de los encuentros ajedrecísticos del nivel secundario en general y de las Escuelas de Oberá en particular, en este caso.

<sup>281</sup> Como escuchando los ecos de la crítica de Arturo Jauretche (autor de 'Manual de Zoncetas Argentinas' y otros picantes libros para leer) al divorcio extremo entre la escuela y la vida, entre la escuela y el mundo...



diversidad de los contextos comunitarios a veces desdibujados aulas adentro?...

- ¿No es saludable extender las experiencias más allá de la escuela para que, con los mismos alumnos pero con otros rituales sociales -o liberados de ellos-, un nuevo mundo que cuestiona las evidencias intra-escolares se nos vuelva educativamente perceptible<sup>282</sup>?...

Esta buena pregunta de Sofía Thisted que quizá debiéramos hacernos más seguido en los actuales contextos de desigualdad acentuada y de escolaridad ampliada -y los docentes de Ajedrez no estamos exceptuados- es si **algo de lo que estamos haciendo 'está habilitando' que los alumnos se imaginen otros futuros posibles...**

Cuando arrancaban estos peculiares encuentros de sábados en familia con directores y docentes que abrían decididamente sus escuela en Posadas, aún se estaba lejos de la implementación de programas socioeducativos nacionales como los CAJ -centros de actividades juveniles para secundaria- y los CAI -centros de actividades infantiles para primaria- que se desarrollan actualmente los sábados en nuestra provincia y el país.

Podemos otorgarles entonces -al menos en lo que estrictamente a experiencias de ajedrez escolar y comunitario se refiere-, el reconocimiento como precursores en la materia en Posadas y Misiones.

### Los comienzos.

El primer encuentro escolar se realizó el Sábado 13 de mayo de 2004 en el Centro Educativo Polimodal N° 4 (C.E.P N° 4), ubicado entre las calles Ayacucho y Catamarca de la ciudad de Posadas, fue organizado por la



Hugo Ledesma, Víctor Silva, Víctor Rojas y Fernando Valles (parte del equipo organizador de encuentros sabatinos).

Dirección de Educación Física y Prácticas Recreativas Extraescolares, dependiente del Consejo General de Educación, con el Auspicio del Instituto de Previsión Social, a través del Programa "Deporte es Salud" y fiscalizado por el Club de Ajedrez Posadas. Participaron 55 representantes de 17 escuelas de la ciudad de Posadas. Se premió con diplomas a todos los participantes y se entregaron medallas a los tres primeros de cada categoría y a todas las damas en general.

Al año siguiente, además del C.E.P N° 4, se sumó otra institución, que actuó como sede para el evento, el Instituto Madre de la Misericordia, en el cual participaron aproximadamente 60 chicos. En el 2006 abre sus puertas al juego ciencia el Instituto



2011 - Instituto Superior Santa Catalina.

<sup>282</sup> 'Los pibes que hacen cosas que nosotros no entendemos, ¿las hacen porque están en condiciones de desigualdad o de diferencia cultural? ¿Cuánto de lo que criticamos es del orden de la diferencia cultural? ¿Cuánto de lo que creemos que lo es verdaderamente lo es?...', pregunta para nuestra perplejidad de docentes actuales **Sofía Thisted** ('Pasado y presente de las Políticas Socioeducativas'; en "Problemas, estrategias y discursos sobre Políticas Socioeducativas". Seminario interno DNPS. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación). También escribió entre otras obras: "Políticas, retóricas y prácticas educativas en torno a la cuestión de las 'diferencias'"

Jesús Niño, participando de su encuentro cerca de 65 alumnos.<sup>283</sup> Cada vez se sumaban más instituciones y personas para colaborar en la organización de los encuentros sabatinos: se sumaron el multi-campeón Miguel Horacio Reta (en 2007) y la Escuela N° 356 (2008), en cuyo encuentro participaron 70 niños. En el mismo año se celebra en el Instituto Jesús Niño su 3º Torneo, que contó con la participación de 97 jugadores, de los cuales 33 vinieron con una delegación de Puerto Rico, acompañados por el Profesor Erni Vogel. La escuela Fraternidad N° 4, y el Instituto Politécnico San Arnoldo Janssen y la Escuela N° 721, fueron sede también de los encuentros sabatinos, en el año 2009. Transcurría el 2010 y se sumaba a los torneos el Instituto Cooperativo (ICE), que como anfitrión contó en su encuentro con la participación de más de 70 jugadores. El director del Centro de Educación Física N° 1 (C.E.F N° 1) de Villa Cabello, Profesor Rafael Larraburu fue el responsable en todas las disciplinas, de todos los encuentros escolares. El director de competencia en lo que respecta a Ajedrez, fue el Sr. Hugo Ledesma, que junto a otros miembros del Club de Ajedrez Posadas (Fernando Valles, Víctor Hugo Silva y Víctor Rojas), fiscalizaron y organizaron todos los encuentros sabatinos.

El Instituto Superior Santa Catalina hizo su jugada en el 2011, sumándose a la movida ajedrecística. En dicho instituto, el encuentro contó con la participación de 96 jugadores, representando a las localidades de Garupá, Oberá, Panambí y Posadas. Se adhiere como sede de los encuentros el Instituto Pedro Goyena, en el año 2012, y sumó cerca de 70 participantes en su torneo. Además de instituciones como el Instituto Jesús Niño, que fue sede por 7 años consecutivos, y el Instituto Superior Santa Catalina que el 2 de junio de ese año, marcó un record en participación de los torneos sabatinos (con 180 jugadores, con representaciones de la Escuela N° 301, la escuela N° 808, la escuela N° 356, representantes del Taller de Ajedrez de la Biblioteca Pública de las Misiones del Centro del Conocimiento, el Instituto Juan Pablo II de Puerto Rico, el Instituto Jesús Niño, el Bolp. N° 36, el Instituto Pedro Goyena, el Liceo Naval Militar Almirante Storni, el Club de Ajedrez Posadas, el Club de Ajedrez Oberá, la escuela Municipal de Panambí, la escuela Municipal de Puerto Rico, el Colegio Amadeo Bonpland y la escuela Normal Superior N° 4 de Oberá, entre otras). También participó del evento la primera escuela sindical de Ajedrez UTHGRA, acompañada por el profesor Néstor Santa Cruz. En el año 2013, ya son 4 las instituciones que actúan como sede de los juegos sabatinos: Instituto Pedro Goyena, Instituto Superior Santa Catalina, Instituto Jesús Niño, Instituto Gutenberg y se suma la escuela N° 826, en cuyo encuentro participan más de 100 alumnos.

Para el año (2014), serán cinco las escuelas que organicen junto al C.E.F N° 1 y el Club de Ajedrez Posadas, los encuentros sabatinos: la escuela Fraternidad N° 4, el Instituto Gutenberg, el Instituto Jesús Niño, el Instituto Superior Santa Catalina, y la escuela N° 826.

### **Los directores opinan.**

*"Consideramos al ajedrez como una excelente propuesta lúdica, pedagógica, deportiva, recreativa (según desde que punto se lo aborde) para el desarrollo de competencias intelectuales y estratégicas que no solo*



**Año 2007** - Instituto Jesús Niño - Profesor Hugo Ledesma (Director de Competencia - encuentros sabatinos)

<sup>283</sup> En la entrega de premios estuvo presente el Director de Educación Física del Consejo General de Educación, Prof. Carlos Knuppelholz.

benefician a la persona involucrada (alumno/docente), sino que se traslada al proceso pedagógico y formativo que estén transitando.

Ya sea que el ajedrez sea considerado medio, recurso, etc., sus beneficios individualmente son positivos y garantizan la adquisición de competencias que serán fundamentales para la vida y el desempeño profesional; más lo realmente importante es la reafirmación de actitudes y valores como la tolerancia, la paciencia, el respeto, la confianza y el espíritu competitivo positivo."

**Lic. Leticia Zach**

Directora Instituto Superior Santa Catalina  
Nivel Primario

"Vengo observando hace un largo tiempo como desde temprana edad en la escuela se van formando pequeños 'maestros de ajedrez'. ¡Si así como lo leen!! Gracias a la gran idea del profesor Víctor Rojas, que con la humildad que lo caracteriza y las ganas que pone en todo lo que emprende, hace 9 (nueve) años pudo implementar la práctica del Ajedrez en esta escuela.

Son muchas las conclusiones que se obtienen de múltiples debates entre los entendidos en el tema, creo así también en el común de la gente. Pero de lo que no hay dudas es sobre los beneficios que otorga al practicante este juego milenario. Si nos referimos a los beneficios y ventajas que uno puede visualizar en los niños y jóvenes, podríamos hablar de un manejo de ciertas habilidades para resolver determinados problemas propios del juego. Así también una habilidad de un pensamiento más lógico. Estas habilidades le permiten al niño sentirse más seguro consigo mismo, elevando su autoestima y enfrentando problemas de la propia vida escolar.



Prof. Víctor Rojas, Miguel H. Reta y Carlos Chu Lau. Año 2008 - Inst. J. Niño.



Año 2012 - Instituto Pedro Goyena.

Desde el punto de vista social cada encuentro/competencia realizada en la escuela, convoca año tras año a un centenar de alumnos de diferentes establecimientos que gracias al acompañamiento de los padres y docentes pueden interactuar con sus pares, midiendo de manera sana, sus

capacidades y habilidades cognitivas. Esto logra hacia el interior de la Institución Educativa un impacto muy fuerte en todos los actores que intervienen en este plan de acción. Uno de los grandes objetivos de la educación, es la formación integral de la persona... Y podría asegurar que el Ajedrez es un medio y agente indiscutible para el logro del mismo.

Entonces no solo el disfrute y la alegría de nuestros alumnos está asegurado, sino también una verdadera 'Formación en Valores'. No bajemos los brazos y sigamos apoyando este gran proyecto en la escuela."

**Lic. Marcelo Barrios**

Vice Rector Instituto Jesús Niño  
Nivel Secundario

### **Perspectivas...**

El objetivo de estos encuentros es que los alumnos que aprenden y practican el juego – ciencia en sus escuelas, bibliotecas, clubes, sindicatos, etc., confraternicen una media jornada, en la que el Ajedrez sea la excusa para compartir las experiencias que cada uno tiene en su contexto.

El circuito sabatino tiene un espíritu participativo de los niños y jóvenes que practican Ajedrez, siendo un espacio abierto para la comunidad de toda la Provincia, que comenzó con pocas instituciones que apostaron al Deporte – Ciencia. Y hoy ya forma parte del calendario de actividades y del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de algunas escuelas, que ven en el ajedrez una oportunidad que brinda a los alumnos apertura mental, razonamiento, mejora en la toma de decisiones, que se ven en nuestros "encuentros sabatinos".

La importancia de esta experiencia socioeducativa en Posadas radica – esencialmente creemos- en que es sostenida solidaria y desinteresadamente desde hace más de 8 años por parte de sus actores, bajo absolutas condiciones de gratuidad y sin proyección selectiva alguna (si bien se entregan trofeos a los ganadores de distintas categorías de entre 8 y 18 años y todos los participantes reciben su diploma y su medalla de participación, no suma puntos para otros eventos ni clasifica a instancias posteriores)... Doble mérito si consideramos que existen muy pocas ofertas tan directamente enfocadas en '*hacer porque está bien hacerlo*' y '*jugar por el gusto de jugar*'...

### **C) LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL AJEDREZ. EL ENCUENTRO ESTUDIANTIL MISIONERO "ENERPA".**

*Erni Vogel.*

Si Ajedrez es sinónimo paradigmático de resolver problemas de mediana y alta complejidad, quizás uno de los aciertos pedagógicos en nuestra jurisdicción haya sido la creación de los **Encuentros Estudiantiles de Resolución de Problemas a través del Ajedrez** (ENERPA), que transformaron dicha fortaleza en evento educativo institucionalizado.

Los mismos –denominados Olimpíadas de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (OPROBA) en una primera etapa- nacieron como proyecto de la Escuela Normal N° 3 de Puerto Rico en el año 2007, aprobado por la entonces Comisión Provincial de Actividades Científicas y Tecnológicas (COPRACyT<sup>284</sup>) del Consejo General de Educación de Misiones.

Esa primera etapa (2007-2010), permitió formalizarlo y dotarlo de instrumentos y metodología, dado que la COPRACyT contaba con una estructuración



Alumnos de la Normal 3 de P. Rico, fundadora del ENERPA, explicaron el proyecto en una muestra nacional en la ex ESMA (Espacio de la Memoria, Bs As).

<sup>284</sup> Cuya Directora era Margarita Lutz.

organizativa y administrativa muy exigente y eficiente basada en su experiencia de muchos años en Olimpíadas de Matemática, Física, Informática, Lengua y muchas otras.

Desde 2010 (y continúa), la OPROBA se denominó ENERPA y pasó a la esfera de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, girando en lo teórico y práctico en mayor medida hacia la resolución y evaluación cooperativa, abierta y menos competitiva, con gran protagonismo estudiantil en todas las facetas de implementación (elaboración de problemas, evaluación de exámenes y del encuentro, decisiones y propuestas organizativas, etc.).

### **Los fundamentos.**

La Resolución de Problemas (RRPP) en la educación tiene escasísimos reparos... ¿Será por abuso de argumentación o influencia positivista? ¿Será 'por culpa de' René Descartes<sup>285</sup> por insinuador y Francis Bacon por definidor?...

Tampoco parecen haber demasiadas discrepancias en que para resolver problemas se requiere un arte, una técnica o procedimiento práctico o informal que muchos dan en llamar '**Heurística**'<sup>286</sup>, generalmente considerado un rasgo característico de los humanos, desde cuyo punto de vista puede describirse como *el arte y la ciencia del descubrimiento y de la invención* (o de resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento lateral o pensamiento divergente). Según el matemático George Pólya la base de la **heurística** está en la experiencia de resolver problemas y en ver cómo otros lo hacen.

Lo cierto es que para trabajar dicho arte en o a través del Ajedrez escolar, puede considerarse que entre las denominadas *búsquedas ciegas (ensayo y error)*, *búsquedas heurísticas (basadas en la experiencia)* y *búsquedas racionales (basadas en algoritmos o procedimientos modelo)*, se utilizan y acentúan las dos últimas, aunque con predominancia de las heurísticas...

Para aclarar un poco más dicho predominio, podemos encuadrar los problemas en tres grandes grupos (y ubicar a los ajedrecísticos en el tercero):

1. *Los que no tienen solución (problemas indecibles o imposibles de ser resueltos)...*
2. *Los que tienen solución algorítmica y podemos resolver paso a paso...*
3. *Y un tercer grupo que no pertenece a ninguno de los dos anteriores, en el que podemos tener:*
  - a-*Aquellos en que la solución algorítmica tiene complejidad;*
  - b-*Aquellos que somos capaces de resolver con mayores o menores dificultades, a pesar de no contar con procedimientos automatizados (por ejemplo, jugar al ajedrez, jugar al fútbol, reconocer caras, hacer buenas traducciones de un idioma a otro, reconocer letras y palabras, buscar comida en un determinado medio, etc.);*

### **Que es un problema<sup>287</sup>:**

Quizás resulte adecuado advertir ya inicialmente que "la producción de conocimientos requiere un ambiente de creatividad y de libertad" (Toffler 1990),

<sup>285</sup> En la edad moderna, cuando se consolidó una nueva Filosofía Natural, Descartes (1596-1650), en su obra *El Discurso del método* define por primera vez unas reglas del método 'para dirigir bien la razón y buscar la verdad en las ciencias'...

<sup>286</sup> Lakatos la define como un conjunto de reglas metodológicas no necesariamente forzosas, positivas y negativas, que sugieren o establecen cómo proceder y qué problemas evitar a la hora de generar soluciones y elaborar hipótesis.

<sup>287</sup> (Diseño Curricular Misiones EGB1 y 2; 2002; matemáticas): "...se entiende por problema toda situación con un objetivo a lograr, que requiere del sujeto una serie de acciones u operaciones para obtener su solución, de la que no dispone en forma inmediata, obligándolo a fecundar nuevos conocimientos, modificando (enriqueciendo o rechazando) los que hasta el momento poseía."

antes de introducirnos en el análisis de un tema que, más allá de su apariencia técnica, no puede abandonar su sujeción a las intervenciones integrales y a las grandes finalidades educativas, ni su quintaesencia lúdica.

Siguiendo a Pozo Municio<sup>288</sup>, podemos empezar recurriendo a una clásica definición de Lester (1983), según la cual un *problema* es 'una situación que un individuo o un grupo quiere o necesita resolver y para la cual no dispone de un camino rápido y directo que le lleve a la solución'.

Para nuestro equipo investigador, estarían presentes en una situación problemática:

- a. el reconocimiento de la existencia de una duda, incógnita o problema (contenidos conceptuales);
- b. la voluntad, necesidad o deseo de resolverlo (contenidos actitudinales);
- c. la imposibilidad de lograrlo con medios o recursos directos conocidos (contenidos procedimentales);
- d. y la necesidad de recurrir a un proceso de reflexión sobre la pertinencia o no de una secuencia de pasos a seguir (conocimiento **condicional** o estratégico).

La discriminación de tipos de 'contenidos' o 'conocimientos' que requiere cada aspecto en una resolución (si bien se trata de un proceso continuo y complejo), nos indica tanto la interdependencia funcional entre los mismos como la relevancia del pensamiento **condicional** (Paris y otros 1983), el cual permite al sujeto **decidir cómo** debe plantearse el **aprendizaje** o el **razonamiento**...

Las diferenciaciones entre 'ejercicio' y 'problema' frecuentes en la literatura de aprendizaje estratégico<sup>289</sup> también ayudan a ubicar el tópico con mayor nitidez. Para nosotros y aprovechando los puntos descritos arriba, solo los dos primeros aspectos (a. y b.) están presentes en un **ejercicio** mientras que para que haya un verdadero **problema** (un mediano o alto grado de incertidumbre) deben estar presentes también los dos últimos (insuficiencia de algún método conocido y necesidad de decidir-inventar pasos, combinar procedimientos y anticipar-evaluar posibles resultados).

No obstante, no conviene olvidar que los ejercicios (o técnicas previamente ejercitadas, en tanto "tareas tipo" cerradas y conocidas, de extensión corta o media y de máxima garantía de solución) son la base de concreción en que también se asienta el uso de estrategias.

Sin la 'comprensión de la tarea' (o de las características de un problema) solo existen *pseudo-problemas*, tanto por déficit conceptual como procedimental.

Puede considerarse que tanto en Ajedrez como en otras disciplinas escolares las tareas cerradas requieren de respuestas más algorítmicas (modelos técnicos), mientras que las tareas semi-abiertas o abiertas demandan heurísticos (procedimientos) y las tareas complejas un comportamiento altamente condicional (estrategias). Estas últimas además, pueden dividirse (Flavell 1985) en 'cognitivas' (que se emplean para hacer avances) y 'meta cognitivas' (se emplean para controlar dichos avances). Vale recordar también que para nosotros las técnicas (**cómo** realizar un modelo de acción), difieren de los procedimientos (**cómo** actuar para intentar una solución) y de las estrategias (monitorear permanentemente **qué** es necesario hacer, **cuándo** y **porqué**).

### **Tipos de problemas ajedrecísticos escolares:**

Puede decirse con certeza que (especialmente en la escuela obligatoria) es cada vez más relevante 'aprender a resolver problemas' tanto como 'resolver problemas para aprender'...

<sup>288</sup> Juan Ignacio Pozo Municio: "La solución de problemas"; Aula Siglo XXI 1994. Pág. 17.-

<sup>289</sup> Como en "El aprendizaje estratégico", Pozo y Monereo. Aula Siglo XXI – Santillana 2000.

Tomando como base los 8 tipos de aprendizaje de Gagné (1975): de señales (Pablov), de estímulo-respuesta (Skinner, Thorndike), por encadenamiento (Skinner, Gilbert), por asociación verbal (Underwood), de discriminación múltiple (Mowrer, Postman), **de conceptos** (Bruner, Kendler, Gagné), **de principios** (Berlyne, Gagné, Bruner) y **de resolución de problemas** (Simon, Newell, Bruner), puede coincidirse en que –según el mismo Gagné– los tres últimos (**conceptos, principios y resolución de problemas**) serían los más importantes. Tanto por ser los aprendizajes característicos de la instrucción escolar como por constituir el eje del comportamiento inteligente del hombre (el pensamiento de alto nivel). Como veremos después, la complejidad y variabilidad del Ajedrez más su característica lógico-matemática, favorece exponencialmente estos importantes tipos de aprendizaje...

En cuanto a la clasificación de tipos de problemas, se encuentran diversos enfoques centrados en la actividad del sujeto, como el tipo de razonamiento lógico (problemas inductivos o deductivos) o los enfoques gestálticos basados en el tipo de pensamiento empleado (productivo o reproductivo) y los fundados en las características de las tareas. Según estos últimos, los problemas 'mal definidos' o 'mal estructurados' (Mayer 1981, 1983), son aquellos en los que el punto de partida o los pasos necesarios para resolver la tarea son muy poco claros y específicos. Se caracterizan por la posibilidad de hallar varias soluciones diferentes (muchas posiblemente válidas) y a través de métodos o procedimientos también diferentes y válidos (por ello no siempre es fácil determinar en qué momento se arribó a una solución).

Nos detenemos en estos problemas fundados en las características de las tareas dado que jugar Ajedrez implica en gran medida enfrentarse continua y sucesivamente a problemas diversos, casi siempre 'mal estructurados' o con cierto grado de indefinición, intercalando...:

- *cambiantes actitudes (jugar rápido o tomarme más tiempo para pensar, lanzarme al ataque o esperar, predisponerme a una defensa férrea en posición inferior, plantear un reclamo al árbitro y volver a concentrarme, aceptar el resultado, etc.);*
- *frecuentes diagnósticos (luego de cada jugada del contrincante, luego de algunas secuencias y cambios en el tablero, antes de decidir un ataque, al acercarme a un final de partida, al recibir una amenaza importante, etc.);*
- *momentos inductivos (tras dejar varias veces una de mis piezas sin sostén y a las pocas jugadas perderla por clavada o doble amenaza, concluyo que debo mantenerlas más protegidas entre sí lo más posible durante las partidas);*
- *y deductivos (en este final voy a avanzar con mis peones unidos en bloque porque son menos vulnerables y se defienden solos contra el Rey);*
- *productivos (descubriendo/ideando una maniobra original para mejorar la situación de una de mis piezas);*
- *reproductivos (ahora daré el mate de Dama y Rey con la técnica que me enseñó el profe...);*

...en un desafiante micro-universo de tomas de decisiones y estados de ánimo<sup>290</sup>.

Ahora bien. Mejorar nuestra apreciación epistemológica sobre algunos aspectos del Ajedrez como disciplina escolar según su característica como objeto de estudio (tarea, juego, problema) no resuelve aún algunas preguntas cruciales

---

<sup>290</sup> Como dice PhD Angela M. R. Virgolim (VIº Seminario de Ajedrez Educacional, Faxinal do Ceu, Paraná, Brasil, 2007): "los niños gustan de la escuela cuando: -hay opciones de actividades; -pueden hacer elecciones significativas; -pueden proponer sus propios problemas y determinar la manera como quieren resolverlos; -pueden compartir sus descubrimientos con sus pares; -obtienen estímulo del profesor y condiciones propicias de exploración; -perciben que el docente los respeta y cree en sus reales capacidades; -y el clima que encuentran es de reglas consistentes y claras..." Desde el Ajedrez –soñamos nosotros– podemos tomar conciencia de ello y transformar nuestros enfoques didácticos para colaborar en este propósito de que los niños estén a gusto en la escuela intentando aprender más y mejor.

referidas a, por ejemplo: ¿Por qué clasificar de determinada manera los problemas de ajedrez escolar que utilizaremos? ¿Qué adecuaciones hacer a los problemas según lo necesiten distintos grupos y edades? ¿Cómo secuenciar los distintos tipos de problemas en un programa anual y plurianual? ¿Cómo hacer participar a los alumnos en la construcción y selección de problemas para un repertorio más significativo?

Como advertimos, clasificar los problemas ajedrecísticos escolares no resulta fácil tarea, por la complejidad del tema y la consecuente diversidad de enfoques (por lo que es importante además derivar tanto una clasificación consistente con algunos ejes y propósitos curriculares). Pero también vemos que este propósito se presenta favorable en razón de que ‘casi todo’ en ajedrez se refiere a situaciones problemáticas, permitiendo encaminarnos hacia una abonada, transversal y constante posibilidad de ejercitar una estratégica toma de decisiones...

### **Una clasificación tentativa:**

<b>Categoría General</b>	<b>Categoría Específica</b>	<b>Características</b>	<b>Subtipos</b>	<b>Observaciones Ejemplos</b>
<b>A) Problemas Ajedrecísticos</b>	A)1 Ejecutivos	Acento procedimental	A)1;1 <i>Conclusivos</i>	<i>Mate, tablas, ganancia material definitiva y Técnicas de Mates Básicos.</i>
			A) 1;2 <i>No conclusivos</i>	<i>Alcanzar posición superior, reequilibrar posiciones y Técnicas de Finales Básicos.</i>
	A)2 Valorativos	Acento conceptual	A) 2;1 <i>Evaluativos</i>	<i>Diagnóstico posicional y proyecciones (esbozo de planes).</i>
			A) 2;2 <i>Analíticos</i>	<i>Acertar jugadas, análisis de partidas y otros.</i>
<b>B) Problemas Interdisciplinarios</b>	B)1 Intrínsecos	Contenidos o recursos de otras Áreas confluyentes a temas ajedrecísticos.		<i>Problema de las 12 despedidas, el marcianito, aplicativos de la ley del cuadrado, triangulo de D’letang, etc.</i>
	B)2 Subsidiarios	El Ajedrez complemento de otras Áreas.		<i>Números Primos, problemas de ángulos, perímetro, superficie, ‘Un metro cuadrado o un cuadrado de un metro’, etc.</i>
<b>C) Problemas No convencionales</b>	C)1 Vinculantes	Mayor presencia de elementos reglamentarios.	C) 1;1 <i>Ajedrecísticos</i>	<i>Pieza fantasma, laberintos, de notación algebraica, etc.</i>
			C) 1;2 <i>de ingenio</i>	<i>Problema de Euler, 9 damas, ‘mensajes en clave’, las 7 diferencias, etc.</i>
	C)2 No vinculantes	Escasa relación con el Reglamento de juego.		<i>Mini-sudoku, sopa de letras, adivinanzas de ajedrez, etc.</i>
<b>D) Problemas de Invención/composición</b>	D)1 Ajedrecísticos	Tipo A	<i>Idem Subtipos A</i>	
	D)2 Interdisciplinarios	Tipo B	<i>Idem Subtipos B</i>	
	D)3 No convencionales	Tipo C	<i>Idem Subtipos C</i>	



Proponemos la tipificación anterior porque:

- Se adecúa por amplitud y transversalidad a las necesidades interactivas sistémicas dentro del currículo escolar;
- Permitiría visualizar claramente cuanto rango 'ajedrecístico' y cuanto de otras Áreas curriculares priorizamos como contenidos en las situaciones problemáticas que utilizamos<sup>291</sup>;
- Parece suficientemente abarcadora para albergar futuras construcciones didácticas o nuevos subtipos de problemas;
- Evitaría centrarse exclusivamente en un corpus teórico ajedrecístico, preservando sin embargo en las cuatro categorías generales rasgos ajedrecísticos suficientes para no diluir su esencia epistemológica;
- Entre otros motivos positivos y negativos (coincide por ejemplo con la clasificación empleada en los Encuentros Estudiantiles de Resolución de Problemas a través del Ajedrez –Misiones, 2007-2013)...

Como vimos antes, al jugar y aprender ajedrez con mínima frecuencia y consecuente interposición pedagógica, realizamos un ejercicio mental –bajo un



formato lúdico (de símbolos y reglas)-, empleando un pensamiento estratégico (condicional) que nos permite saber qué conceptos aplicar y porqué y cuáles encadenar lógicamente (proposiciones o principios estratégicos) para resolver cada situación problemática... Dicho de otro modo, el Ajedrez puede ser considerado una

<sup>291</sup> Ya Caramia y Moretti, en su libro 'Didáctica del Ajedrez Escolar' –pág. 49-, eligen clasificar las actividades de la Segunda Parte teniendo en cuenta su contenido, tipificando recetas de ajedrez puro y recetas mixtas, en similitud a los parámetros que aquí ensayamos para los problemas. Distinto por ejemplo a lo que aborda Soutullo –'El Ajedrez en la Escuela'; pág. 98-, limitándose a un ordenamiento "pedagógico" de los problemas "específicamente ajedrecísticos" según su forma u objetivo.

trama de relaciones mentales cuali y cuantitativas (lo que nos llevó en varios de nuestros trabajos a ubicarlo como un *tipo de conocimiento lógico-matemático*<sup>292</sup>).

### **Una orientación para construir situaciones problemáticas de Ajedrez Escolar:**

Si bien algunos problemas pueden responder a categorías distintas simultáneamente<sup>293</sup> –entre otras flexibilizaciones inherentes a toda catalogación ideal- es importante organizarlos de algún modo para clarificar su utilización según los objetivos de la enseñanza y de las adecuaciones al que aprende y enseña y a contextos diversos. Asimismo sirve diferenciar el *método o recurso* a emplear (soporte) del *contenido* del problema (recuérdese que la clasificación que proponemos sigue este último parámetro), pudiendo resolverse un mate en una o dos jugadas dentro del formato de un cuento o armándolo antes de resolverlo como rompecabezas, lo que no modifica su carácter ejecutivo conclusivo [A)1; 1].

Por otra parte es imprescindible situar cada problema especificando aproximadamente el *nivel de aprendizaje* al que iría destinado, tanto sea que utilicemos la edad cronológica de los alumnos, el año escolar que cursan o el nivel ajedrecístico de los mismos como referencia.

También nos pareció práctico aportar aquí una adaptación de un cuadro de Juan Ignacio Pozo (1994), para pensar la implementación de situaciones problemáticas ajedrecísticas, particularmente para un mejor discernimiento del 'grado problemático' de las tareas propuestas (el énfasis en la búsqueda de un pensamiento estratégico) y nuestros perfiles de intervención docente en las mismas.

*Aspectos a tener en cuenta...:*

#### ...En el planteamiento del problema

- a. Plantear frecuentemente **tareas abiertas**, que admitan varias vías de resolución e incluso varias soluciones posibles.
- b. **Modificar el formato de los problemas**, evitando que el alumno identifique una forma de presentación con un tipo de problema.
- c. **Diversificar los contextos** en que se plantea la **aplicación de una misma estrategia**.
- d. Plantear los problemas también en espacios **cotidianos y significativos** para el alumno.
- e. Seleccionar, adaptar o inventar problemas que permitan **múltiples aprovechamientos** con mínimas modificaciones (ductilidad didáctica).

#### ...Durante la solución del problema

- f. **Habitu**ar al alumno a **adoptar sus propias decisiones** sobre el proceso de solución, así como a **reflexionar** sobre ese proceso (autonomía creciente).
- g. Fomentar la **cooperación entre los alumnos** en la realización de las tareas (discusión y acuerdos).
- h. **Proporcionar** a los alumnos la **información** que precisen **durante el proceso** de solución (hacerle preguntas y fomentarle el hábito de preguntarse, más que darle respuestas).

#### ...En la evaluación del problema

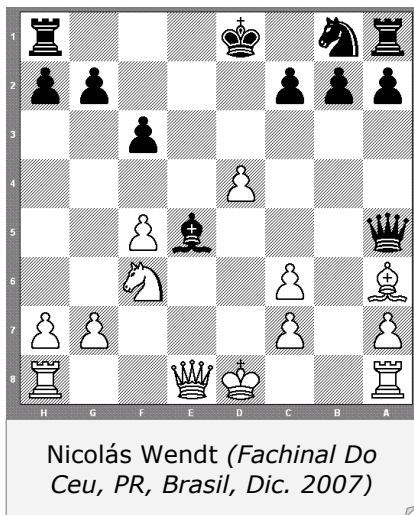
<sup>292</sup> Adhiriendo provisionalmente a una clasificación según su fuente y modo de estructuración, de Norberto Boggino (en "¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?"- Homo Sapiens, 1998) según el cual este es un 'conocimiento de patrones y estructuras lógicas y matemáticas' (fuente endógena; son 'relaciones' inventadas por el sujeto y que solo existen en su mente; sólo pueden percibirse sus representaciones gráficas y simbólicas). "La acción significativa agrega nuevos elementos a lo 'real' al ordenar, cuantificar, seriar y clasificar... Este tipo de pensamiento desborda lo real, pero no es creación exclusiva del sujeto: el objeto de conocimiento impone sus condiciones y resistencias para ser aprendido" (pág. 49-50).

<sup>293</sup> El "Rey Matemático", por ejemplo ('Didáctica del Ajedrez Escolar'; Caramía-Moretti, pág. 60), puede tanto clasificarse como B)1, B)2 o C)1; 2 según nuestro cuadro.

- i. **Evaluar más los procesos** de solución seguidos por el alumno **que la corrección final** de la respuesta obtenida.
- j. **Valorar si** ese proceso **implica** una **planificación** previa, una **reflexión durante la realización** y una **autoevaluación** por parte del alumno.
- k. **Valorar la reflexión y profundidad** de las soluciones alcanzadas por los alumnos **y no solo la rapidez** con la que son obtenidas.

### Algunos ejemplos:

#### Ejemplo 1:



**a. Nivel:** intermedio (6<sup>o</sup> a 9<sup>o</sup> grados; 10 a 14 años; 3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup> edad del Pensamiento Ajedrecista)<sup>294</sup>.

**b. Clasificación:** A)1; 1: Ejecutivo-conclusivo y no conclusivo.

**c. Aspecto didáctico:** e. múltiple aprovechamiento (ductilidad).

**d. Tópico/subtemas:** táctica y estrategia/ataque y defensa (pieza indefensa, pieza sobrecargada-interposición (Ce4), Rey en el medio-atracción (Ad7+), otros);

**e. Secuencia tentativa** (entre muchas otras):

-¿si juegan negras? (mate en 1);

-si cambiamos la Torre blanca de h a f1 negras ganan material: a-Axc3+ y Dxh3; b-Td8 [Probl. no conclusivo] ¿tienen buenas defensas las blancas? ¿Cuáles?;

-¿si juegan blancas?

a- ¿Sirve la "romántica" Ad7+? (mostrar como fantasía Rxd7 2. Ce4, c5 3. Cxc5+, Rc6 4. Da4+, Rxc5 5. Db5++); b- ¿y si jugamos enroque?; c- Dd2 (¿será más peligrosa Axc3 o Axf2+ como respuesta negra?); d- Ce4...; e- otros descubrimientos de los alumnos; etc.

#### Ejemplo 2:

**a. Nivel:** iniciación (1<sup>o</sup> a 5<sup>o</sup> grados; 6 a 9 años; 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup> edad del Pensamiento Ajedrecista).

**b. Clasificación:** A)1; 1: Ejecutivo-conclusivo.

**c. Aspecto didáctico:** f. habituar al alumno a tomar decisiones. h. proporcionar información durante el proceso.

**d. Tópico/subtemas:** táctica y estrategia (pieza mal situada-ataque descubierto, figura de mate-cercamiento, valoración posicional, cálculo simple de variantes, estructura y finales de peones, otros).

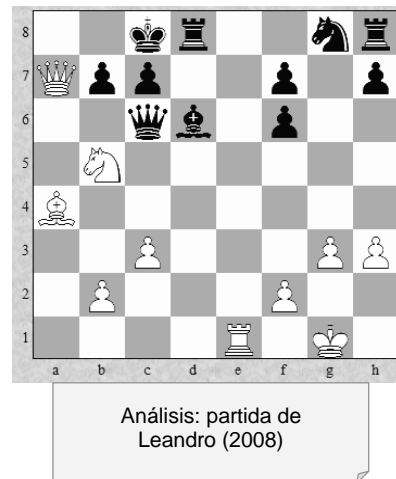
**e. Secuencia tentativa:**

a- ¿Qué pasa si juegan negras y que si juegan blancas?...

b- contra 1..., Da6 de las negras: ¿es mejor Dd4, Te8 o Cxd6 de las blancas?... ¿por qué?

c- inventar alguna variante (escribirla) donde sea capturada la indefensa torre de h8...

d- si quitáramos todas las piezas grandes menos el Rey (y con el peón de c7 en d6), ¿quién está mejor para el final? (jugarlo en grupo y sacar conclusiones).



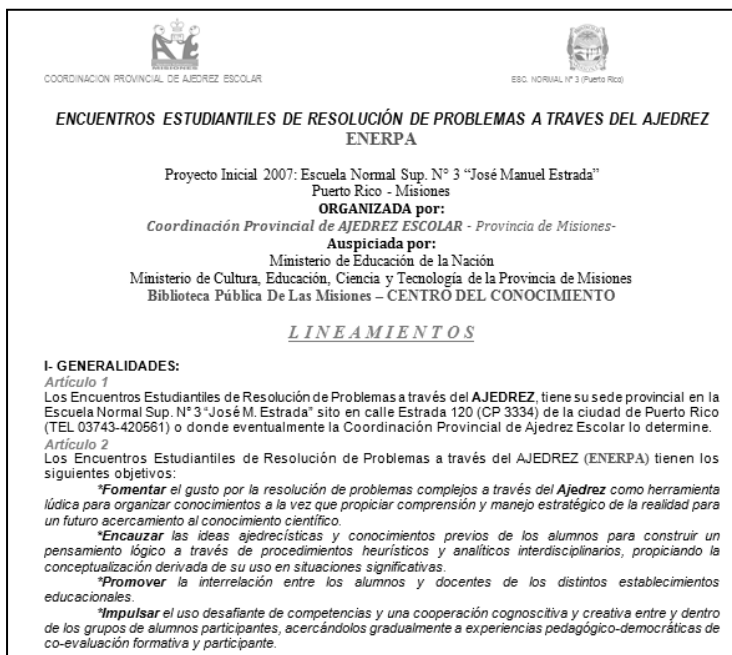
### Los lineamientos ENERPA.

<sup>294</sup> Podríamos utilizar como niveles tentativos: Iniciación-Intermedio-Avanzado, respondiendo aproximadamente cada uno de ellos a 1<sup>o</sup> a 5<sup>o</sup>; 6<sup>a</sup> a 9<sup>a</sup> y 10<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> año de escolaridad -comenzando desde primaria- y a 2 de las 6 edades del 'pensamiento ajedrecista' (ver M. E. La Rosa; Proyecto Venezuela) en cada nivel.

Dentro de su estructura organizativa y administrativa, son centrales los “lineamientos” (reglamento) de los ENERPA, que brindan detalles de porqué, cómo, cuándo se realizan, quienes pueden hacerlo y qué-cuánto deben saber para participar y colaborar.

Dichos Lineamientos, se inician con los Objetivos (‘porqué...’), como se ve en la imagen. Puede decirse que el último objetivo enunciado es el que mejor refleja el espíritu y perfil peculiar del evento, que lo transformó en ‘movida nacional’ por su alto valor formativo.

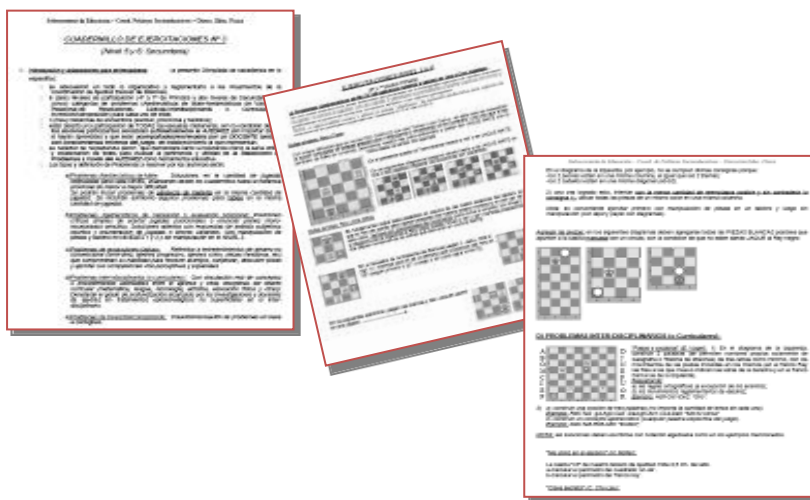
### Los instrumentos:



Además del programa, las planillas de inscripción y actas de evaluación propios de cualquier evento organizado, los ENERPA desarrollaron como vehículos centrales de aprendizaje y práctica los Cuadernillos de Ejercitaciones (tres: Niveles I y II, Niveles III y IV y Niveles V y VI), los Exámenes por Nivel que se elaboran de nuevo o modifican cada año (6 niveles como se verá en seguida) y las Grillas de soluciones.

Además de los lineamientos y estos instrumentos, se desarrolló un importante Instructivo con imágenes que permite interiorizarse a aquellos docentes y alumnos que no tienen experiencia en el Encuentro.

### El Concurso Nacional de Invención/composición de Problemas...



Como complemento de la estructura organizativa y administrativa de los Encuentros, también se incorporó desde el año 2013 un Concurso Nacional, cuyo objetivo es el de generar la formulación participativa de problemas en todo el país, destinada a jugadores, padres, docentes y alumnos.

En la misma dirección apuntarán los lineamientos 2014 que requerirán de los participantes como condición excluyente el envío previo de una

cantidad mínima de Problemas para acrecentar el banco de problemas de ajedrez escolar<sup>295</sup>.

**CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN DE PROBLEMAS DE AJEDREZ ESCOLAR**  
ENERPA 2013

**BASES**

- El 1º Concurso Nacional de composición/recreación de problemas de Ajedrez Escolar es organizado por la Subsecretaría de Educación de Misiones, a través de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar y en el marco de los Encuentros Estudiantiles de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (ENERPA; desde 2007).
- Pueden participar alumnos, docentes, padres y jugadores argentinos de todos los niveles educativos y que deseen aportar su inventiva y capacidad de recuperación de partidas y posiciones inéditas del acervo local y regional del país.
- Este Concurso –que se realizará anualmente– seguirá en su estructura los mismos NIVELES y TIPOS DE PROBLEMAS utilizados en los ENERPA, premiándose el mejor problema de cada TIPO y NIVEL, además de otorgar menciones a otros problemas originales o destacados.
- Dichos NIVELES son:
  - Nivel 0: hasta tercer grado;
  - Nivel 1: cuarto grado;
  - Nivel 2: quinto grado;
  - Nivel 3: sexto grado;
  - Nivel 4: séptimo grado (primaria o secundaria según la jurisdicción);
  - Nivel 5: primeros 2 años de secundaria;
  - Nivel 6: tercero hasta último año de secundaria (quinto o sexto según modalidad);
- Los TIPOS de PROBLEMAS son:
  - a. Problemas ajedrecísticos ejecutivos: aquellos que desafían al hallazgo de jugadas que consiguen ventaja definitiva o transitoria (problemas conclusivos o no conclusivos);

Ejemplos:

A1) Problemas Ajedrecísticos; Ejecutivos (Conclusivos):

A1) Problemas Ajedrecísticos; Ejecutivos (No Conclusivos):

b. Problemas ajedrecísticos valorativos: desafían a diagnosticar posiciones en base a consignas y preguntas conceptuales (evaluativos o analíticos);

Ejemplos:

Ejemplos:

D) Problemas de INVENCIÓN/COMPOSICIÓN:

- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 10 problemas sin repetir TIPO y NIVEL, según el siguiente formato gráfico (FICHA):

(Nivel y Tipo de Problema)

(Consigna/s)

(Gráfico/s o diagrama/s)

(Gráfico/s o diagrama/s)

(Solución/es)

(Autor; Edad; Escuela; Grado o año q cursa; Ciudad; Provincia; email)

- El PLAZO de envío será el 30 de agosto, recibándose las FICHAS solamente por email (escaneadas o digitalizadas) en [arriovo@gmail.com](mailto:arriovo@gmail.com).
- La participación en este Concurso implica automáticamente la cesión de los derechos de los trabajos por parte de sus autores para su utilización gratuita y con mención de autoría por parte de la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar de MISIONES en formatos impresos o digitales para fines educativos y de los ENERPA.
- Los trabajos premiados se darán a conocer en el mes de septiembre y los PREMIOS se entregarán en la instancia NACIONAL del Encuentro Estudiantil de Resolución de Problemas de Ajedrez, en Posadas, Misiones.
- Los aspectos no previstos en las presentes BASES serán resueltos por los organizadores y comunicado a los interesados.

### **La participación de los alumnos y docentes: una clave pedagógica...**

Los alumnos participan:

- abierta, gratuita y voluntariamente (exista o no formalizado el ajedrez en su escuela)...
- por niveles (grados, no edades)...
- en instancia abierta y masiva (sin cupos) dentro de su escuela...
- por representación (selección/designación) en las instancias regional y provincial...
- en resolución de **exámenes**, en la evaluación, en propuestas (especialmente en el debate final) y tareas organizativas y en elaboración de problemas...
- con posibilidades de co-resolución con alumnos de cualquier escuela<sup>296</sup> (en grupo o individualmente)...
- como **voluntarios de EVALUACIÓN**<sup>297</sup> de los Niveles inferiores al suyo (aprendizaje, pertenencia y compromiso con el proyecto)...

Los docentes e instituciones:

- entregan a todos los participantes algún recuerdo/premio;
- preparan con sus alumnos/escuelas opcionalmente presentes/recuerdos/premios para intercambiar, inspirados en temas

<sup>295</sup> Tanto para su utilización en los ENERPA como para socializar gratuitamente como recurso de docentes de ajedrez escolar.

<sup>296</sup> Esto caracteriza de 'cuerpo entero' el corrimiento de estos Encuentros ENERPA respecto del formato tradicional competitivo de los eventos de Ajedrez, que sigue marcando dentro y fuera de la escuela una impronta excesivamente selectiva. Se invita a los alumnos a 'consultar sin molestar' al compañero pero también a hacerse cargo de la validez de la ayuda recibida, todo esto facilitado porque no existen puntajes comparativos ni ganadores del Encuentro, sino que se considera la instancia como extensión y profundización de los aprendizajes resolutivos a través del Ajedrez...

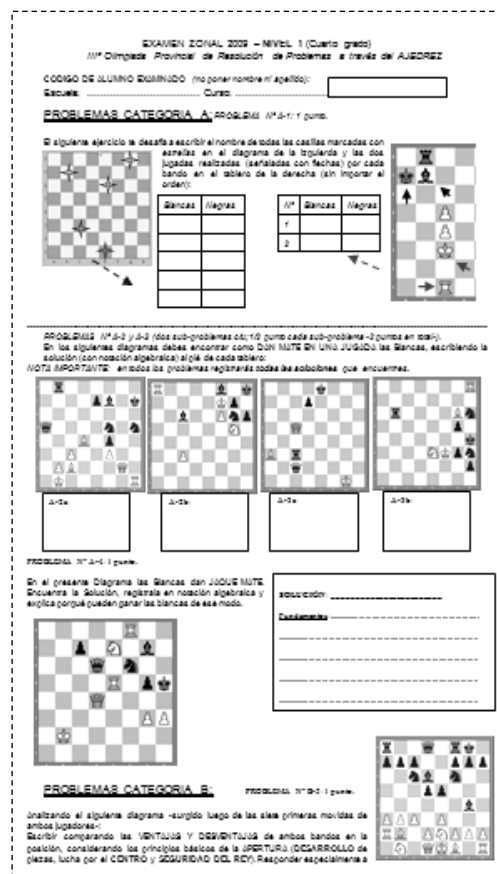
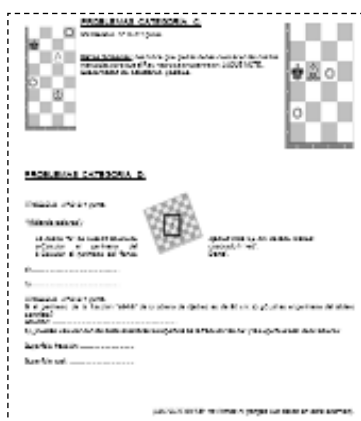
<sup>297</sup> la EVALUACIÓN es una **Observación Formativa**, una evaluación participante, basada en COMPETENCIAS más que en habilidades específicas y resultados ("...es una capacidad de acción eficaz frente a una familia de situaciones..." P. Perrenoud).

ajedrecísticos u otros originales de su comunidad de origen, con participación de otras áreas curriculares;

- destacan a uno o varios de sus alumnos en el Encuentro Nacional en base a comportamiento, resultado del examen, socialización y espíritu de colaboración;
- participan voluntariamente como evaluadores (principales o auxiliares, según la experiencia previa);
- aprovechan posteriormente junto a sus alumnos los puntajes otorgados a cada examen como autoevaluación de aprendizajes ajedrecísticos, de competencias de aprendizaje y resolución de problemas;
- se integran con sus alumnos en actividades lúdicas no convencionales de ajedrez, talleres de aprendizaje y actividades culturales dentro del programa de los Encuentros;
- participan en la elaboración y formulación de problemas para los ENERPA;
- participan del debate final;

El eje de aprendizaje y aplicación de contenidos específicos de los alumnos estaría garantizado fuertemente en esta experiencia, dado que concatenan:

1. la realización del examen (2,30 hs para 5 a 8 problemas);
2. la corrección de los mismos (algunos alumnos voluntariamente, no todos);
3. el cotejo de sus exámenes que les son devueltos con las grillas de corrección exhibidas para tal fin;



4. el debate final sobre aspectos organizativos y técnicos y vivencias en general durante el Encuentro;
5. la puesta en común de sus discrepancias sobre la corrección de sus exámenes (basados en el punto 3);
6. la discusión/defensa de su examen en particular con los evaluadores de cada nivel en distintos rincones acondicionados a tal fin, con juegos de ajedrez y grillas de corrección (se confirma o adecúa el puntaje evaluativo otorgado);



7. retoma luego dicha discusión/defensa con más tiempo y profundidad con sus compañeros y docentes (es importante que estos propicien dicha re-evaluación) en su escuela;

### **Algunas reflexiones...**

Aprovechar casi paradójicamente el atractivo lúdico del Ajedrez y sus desafiantes posibilidades de aprendizaje problematizador, bajo un formato de evento reglado con



La clausura del Nacional **ENERPA 2013** culminó en Posadas (Biblioteca Pública De Las Misiones) con una suelta de globos y grullas con mensajes humanitarios...



ENERPA- un posible espacio nuevo y más apropiado del ajedrez como herramienta educativa. Las dificultades que suelen experimentar los docentes para escapar a los excesos de deportivización propios de los juegos institucionalizados (como el Ajedrez) aún dentro de las escuelas, agregan valor pedagógico a quienes hicieron suyo desde lo institucional y lo personal este ensayo de desnudamiento de la meritocracia, para comenzar a bosquejar un enriquecedor espacio educativo a través del Ajedrez Escolar.

implicancia preponderante de la auto-examinación, resultó de un potencial inesperado desde el ámbito educativo... El gradual corrimiento del eje 'competitivo' hacia un eje de 'autoaprendizaje integral', insinuó – a través de estos

## D) "AJEDREZ COOPERATIVO"... O EL SERVICIO HECHO ENSEÑANZA

En sintonía -en parte- con los ENERPA recién desarrollados como Encuentros de alto potencial pedagógico desprovistos en buena medida del ropaje competitivo/selectivo, la experiencia de **"Ajedrez Cooperativo: enseñémoslos a jugar..."** es marca registrada de la Cooperativa Luz y Fuerza Libertador General San Martín Ltda. (Puerto Rico, Misiones).



The image shows a screenshot of a news article. At the top, the title is "Los chicos y el Ajedrez Cooperativo". Below it, it says "Publicado el 21/07/2010 por Leonor Kuhn". There are social media sharing icons for "Me gusta" and "Twitter". Below that, it says "Enviado por: Omar Cabral". The main heading of the article is "AUSPICIOSO INICIO DEL PROGRAMA DE AJEDREZ COOPERATIVO". Below this heading is a black and white photograph showing a large group of children sitting at tables outdoors, engaged in chess games. At the bottom of the article, there is a caption: "Con la participación de alrededor de 130 alumnos de las Escuelas N° 247 de Puerto Leoni y N° 344 de Garuhapemí, se llevó a cabo recientemente en las instalaciones de la Cooperativa de Luz y Fuerza Ldor. Gral. San Martín de Puerto Rico, la jornada de integración y cierre de la primera instancia del Programa de Ajedrez Cooperativo Escolar 'Enseñémoslos a Jugar'".

Dicha experiencia innovadora se basa en los principios del cooperativismo y se resume en un alumno con conocimientos más avanzados en Ajedrez que intenta compartirlo solidariamente con otros alumnos de la misma u otra escuela de la misma región.

Desde 2010 y con importante protagonismo y apoyo del Instituto Juan Pablo IIº de Puerto Rico como equipo de alumnos capacitadores (además de algunos alumnos avanzados de otras escuelas de Capióvi, Ruiz de Montoya, Puerto Leoni, Garuhapé, Garuhapé-mí y Puerto Rico), instituciones con escaso o nulo desarrollo de ajedrez escolar del Departamento Lib. Gral. S. Martín (la mayoría de zonas periféricas o rurales) reciben durante media jornada (3 horas aproximadamente) a más de veinte alumnos ajedrecistas de primaria y secundaria que -divididos en seis grupos de entre 4 y 8 integrantes (uno por cada 'pieza' del juego)- enseñan y comparten lo que saben rotativamente a otros seis grupos de 10 a 15 alumnos anfitriones.

La Cooperativa Luz y Fuerza complementa dicho 'encuentro de conocimiento y aprendizajes' entre pares, con una decidida inversión en traslados, refrigerios, revista de Ajedrez Cooperativo para cada alumno, además de láminas, tableros murales imantados y juegos de Ajedrez para las escuelas. También sustenta un docente que da algunas clases de apoyo antes o después de la visita y un encuentro cuatrimestral de continuación de aprendizajes y juegos entre las escuelas capacitadoras y destinatarias.



## El proyecto y sus características

### AJEDREZ en el mes del COOPERATIVISMO<sup>298</sup> – Cuarta Etapa (2013) "Enseñémonos a jugar..."

"El ajedrez cooperativo es una herramienta de vinculación entre los valores del cooperativismo, y la formación integral del niño-joven, evidenciando el aprendizaje como un proceso que permita reflexionar y que favorezca la apertura social, respetando al otro, aceptando el disenso y la diferencia de opinión".

#### 1. OBJETIVOS:

- Promover, desarrollar, transmitir y fomentar valores cooperativos utilizando al ajedrez como herramienta
- Facilitar y visibilizar el protagonismo de las Cooperativas Escolares del Dpto. L.G. S. Martín;
- Favorecer la concientización infanto-juvenil acerca del movimiento cooperativo;
- Reaprovechar las acciones realizadas en ajedrez cooperativo los últimos años, potenciando resultados y experiencias;
- Integrar a los estudiantes de distintas ciudades y escuelas del ámbito de cobertura de la Cooperativa Luz y Fuerza L G S Martín a través de un intercambio cooperativo y de sano esparcimiento;
- Extender las ventajas lúdicas, intelectuales y socializadoras del Ajedrez a nuevos grupos del Departamento L G S Martín;

#### 2. DESCRIPCIÓN:

- \* Equipos de alumnos avanzados de Ajedrez de escuelas primarias (acompañados por monitores guías de enseñanza de Escuelas Secundarias y docentes), visitan 2 **escuelas** de su ciudad o ciudades vecinas para media jornada de enseñanza-aprendizaje del juego (turnos mañana o tarde). Luego una instructora (Andrea Gnappe, Samanta Almirón) visita la misma escuela para refuerzo de aprendizaje (dos días distintos 120 minutos cada vez).
- \* En las escuelas donde se desarrolló el proyecto los años anteriores se reforzaron los conocimientos adquiridos con dos módulos de 120 minutos a cargo de la instructora Andrea Gnappe e instructora ayudante.

El programa se complementa con un video sobre cooperativismo, recreación alternativa, cuadernillos/folleto de apoyo de Ajedrez para cada alumno, filmación/fotografiado del evento

ORGANIGRAMA			
Capacitadoras	Destinatarias	Período	Observaciones
Capacitadores del instituto Juan Pablo II e invitados de escuelas ya visitadas	A definir según interés, predisposición y factibilidad de instituciones primarias de la zona de influencia de la cooperativa L Gral. S. Martín.	Primer Cuatrimestre	
Instructoras a cargo del proyecto	Escuelas N°: 344, 762, 714	Primer Cuatrimestre	Refuerzo proyecto año anterior
Primera final Cuatrimestral			
Capacitadores del instituto Juan Pablo II e invitados de escuelas ya visitadas	A definir según interés, predisposición y factibilidad de instituciones primarias de la zona de influencia de la cooperativa L Gral. S. Martín.	Segundo Cuatrimestre	Encuentro integrador de las escuelas zonales que fueron parte del programa y la nueva beneficiaria.
Instructoras a cargo del proyecto	Escuelas N°: 247,648, 447	Segundo Cuatrimestre	Refuerzo proyecto año anterior
ENCUENTRO FINAL			Con las escuelas impactadas en el primer y segundo cuatrimestre, junto con las nuevas.

<sup>298</sup> La experiencia "Ajedrez Cooperativo" fue presentada por Omar Cabral, Oscar Ojeda y Erni Vogel en el Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo de Puerto Iguazú, el 30 de octubre de 2010. También por el Gerente Rodolfo Krill –responsable de la Supervisión General del programa- en otros Simposios.

y refrigerio compartido, además de entrega de 5 juegos, 10 láminas didácticas y un mural de ajedrez a cada escuela y presentes especiales a los alumnos capacitadores. Se realiza un **Encuentro Final** de Integración con todos los alumnos (enseñantes y aprendices) en el playón frente a la sede de la Cooperativa (con cierre y premiación; exhibición de videos y fotos de las actividades realizadas).

### 3. JORNADA TIPO:

<b>Actividad</b>	<b>Horario</b>	<b>Observaciones</b>
Salida	07,15	½ jornada (tarde de 13,00 a 16,30 hs) más tiempo de traslados
Arribo escuela	08,00	
Bienvenida	08,30	
Organización grupos	08,30 a 09,00	
Rotaciones enseñanza	09,00 a 10,00	Rotaciones 1-3
Recreo	10,00 a 10,20	Video Ajedrez Cooperativo u otro.
Rotaciones enseñanza	10,25 a 11,25	Rotaciones 4-6
Cierre integrador	11,30 a 12,15	Entrega revistas y juegos (o en Enc. Final) y compromiso 'un nuevo amigo'...

### 4. NECESIDADES:

- \* afiches promocionando/presentando el Proyecto (escuelas, instituciones, comercios, etc.);
- \* spot promocional/publicitario Canal 3, radios, diarios;
- \* 50 juegos de ajedrez (5 juegos a cada esc. Destinataria y capacitadora -10 escuelas en total);
- \* 500 cuadernillos de alfabetización ajedrecística (tapa y contratapa internas con contenido sobre COOPERATIVISMO y Coop. Luz y Fuerza L G S Martín Ltda.);
- \* 6 juegos de 10 láminas didácticas a todo color (papel ilustración tamaño A3);
- \* traslados (visitas a escuelas y encuentro final);
- \* refrigerios e hidratación (visitas escuelas y encuentro final);
- \* elementos librería (cartulinas, tizas, papel, etc.);
- \* 500 Diplomas de participación para alumnos y monitores;
- \* otros (imprevistos);

### 5. PROYECCIONES Y MEDIATIZACIÓN:

- \* presentación del proyecto (conferencia de prensa, entrevistas, afiches en cooperativa y escuelas; otros);
- \* presentación de Trabajo/Ponencia para Congresos Provinciales y Nacionales de Cooperativismo y/o Ajedrez;
- \* extensión (impresión de Cuadernillos de alfabetización ajedrecística para otras escuelas, CD/DVD con soft ajedrecístico y material bibliográfico de enseñanza, obra de títeres para cortos Canal 3, repetición de la experiencia en otras escuelas o niveles, etc.);
- \* entre otras propuestas y aprovechamientos...

**Instructora Gnappe Andrea**  
Coordinadora Proyecto



### **Los alcances y desafíos...**

El programa '**Ajedrez Cooperativo: enseñémonos a jugar**' logró consolidarse en su corta existencia, merced a incorporar escuelas rurales y periféricas: Escuela 247 (Puerto Leoni), 344 (Garuhapé-mí), 648 (Villa Ackermann, Capiovi), 761 (Arroyo Blanco, Garuhapé), 289 (Capiovicito), 714 (Garuhapé), 447 (Cuñá Pirú, Ruiz de Montoya) y 548 (3 de mayo, Garuhapé). Los equipos capacitadores –principalmente el Instituto Juan Pablo IIº de Puerto Rico, con colaboración rotativa de algunos monitores del ISAM, la Esc. Normal 3 y la EPET 10)- fueron incorporando a su vez algunos alumnos de las escuelas destinatarias de etapas anteriores, lo que ayudó también a reforzar el mantenimiento del interés en alumnos, docentes e instituciones.

La materialización de juegos, láminas, revistas y murales asimismo, invitó a los establecimientos escolares a continuar con el envión inicial de las jornadas de capacitación e intercambio, en busca de una implementación que aproveche la iniciativa<sup>299</sup>.

Las jornadas se iniciaban con un plenario en el que se presentaban los alumnos y docentes, finalizando luego de las seis rotaciones (mediadas por un receso entre la tercera y cuarta) con una clase masiva integradora de aprendizajes, con exhibición y explicación de partidas cortas en tablero pizarra mural con piezas imantadas, a través de preguntas y opiniones que permitían evaluar tanto lo aprendido como el grado de efectividad organizativa practicada.

### **E) Rotary Club Posadas y Club Ajedrez Posadas: una iniciativa de Capacitación Docente de alto impacto...**

*Rotary Club Posadas N°9187*

<sup>299</sup> El año siguiente la Cooperativa Luz y Fuerza amplió y profundizó el aprendizaje enviando instructores antes y después de la Jornada principal, invitando además a las Escuelas a los eventos de la zona.  
Erni Vogel y col.

Nombre del proyecto: **"Ajedrez en las escuelas, como estrategia didáctica"**<sup>300</sup>.  
'Jugar una partida de Ajedrez es pensar, elaborar planes y también tener una pizca de fantasía'.  
(GM D. Bronstein)

El presente proyecto tuvo como finalidad aportar a la identificación y aprovechamiento del juego del ajedrez para que pueda convertirse en un hecho educativo para la **alfabetización ajedrecística en las escuelas.**

En relación a ello, mediante el desarrollo del programa formativo en 5 encuentros dictados en instalaciones del



**Club de Ajedrez de Posadas**, se logró capacitar a 33 docentes<sup>301</sup> pertenecientes a 15 escuelas de nivel primario de la ciudad de Posadas (Misiones, Argentina), con una terminalidad formativa satisfactoria del 70% de los participantes; destacando que a pesar de la distancia y condiciones climáticas adversas, los 'docentes-capacitandos' concurrían a las clases.

Las instituciones fueron seleccionadas por presentar la particularidad de poseer una alta tasa de alumnos de bajo nivel socioeconómico, pero que en su trayecto formativo presentaban un alto potencial para la implementación de la metodología, requiriendo algunos recursos para la enseñanza como ser tableros murales didácticos, los cuales fueron provistos por el Proyecto a cada escuela beneficiaria.

En cuanto al impacto del proyecto, los docentes capacitados se transformaron en potenciales multiplicadores en la formación de un número aproximado de 400 niños en edad escolar entre 8 a 12 años en sus respectivas comunidades educativas.

Entre las principales funciones de los socios del Club que apoyaron el desarrollo del proyecto se mencionan: selección de las escuelas y docentes; promoción de la capacitación en las instituciones educativas; apoyo en las inscripciones y control de asistencia; compra de elementos didácticos y entrega de equipamiento; difusión mediática de la actividad y del accionar del Rotary; gestión del break; pago de honorarios al docente; monitorio periódico; evaluación de la capacitación ex ante y ex post y elaboración de informes; entre otras.

### **Algunos fundamentos:**

El juego de ajedrez promueve el desarrollo de factores intelectuales, de aprendizaje y personalidad; presentando por ello ventajas educativas, formativas y de socialización

<sup>300</sup> El entusiasta rotario Director del Proyecto fue **Federico Emategui**, principal artífice del éxito de la experiencia.

<sup>301</sup> Participaron del proyecto 11 docentes rotarios (33%; socios del Club).

vinculadas con el fortalecimiento de la reflexión, la concentración y el pensamiento empático, además de estructurar el pensamiento, entrenar la memoria, ayudar en la efectividad para la toma de decisiones, como en el hábito de organizar el tiempo, fomentar la imaginación y contribuir con el conocimiento de la diversidad, entre otras; constituyéndose de esta forma en una potente herramienta integradora dentro del ámbito educativo, que complementa otras enseñanzas y actividades.

Mediante juegos ajedrecísticos se adquiere otros vocabularios como el de las matemáticas, el idioma, el lenguaje intrapersonal e interpersonal, complementándolo con la rica variedad de múltiples inteligencias.



Autoridades del Rotary y capacitadores en el Club Ajedrez Posadas. Federico Emategui (2° desde la izquierda) y Néstor Santa Cruz (último a la derecha), Director y capacitador del Proyecto respectivamente.

El proyecto contó con la colaboración del **Club de Ajedrez de Posadas**, aportando sus instalaciones para las capacitaciones, como así también el equipamiento necesario para la misma (tableros, juegos, mesas, etc.).

Si parafraseando a S. Tarrasch...: *"En el Ajedrez, como en la vida, la mejor jugada es siempre la que se realiza"...*, el Club Rotary Posadas<sup>302</sup> hizo la mejor jugada al descubrir este rico espacio del ajedrez en las escuelas y su gran potencial... ¡y realizarlo con su ejemplar vocación de servicio!...

<sup>302</sup> Dependiente del Distrito 4845 de Rotary Internacional. Algunas de sus autoridades involucradas en el Proyecto fueron Ana A. Pokole (Presidente Comité Proyectos RCP), María R. Murciego (Presidente LFR del RCP) y Mariano Pianovi (Presidente del Rotary Club Posadas 2014-15).

### **Algunas conclusiones del Capítulo V.**

No cabrían en el estrecho espacio para este trabajo los valiosos relatos de tantos **encuentros de ajedrez** que fueron cobrando vida y –lo más plausible- que permanecieron como ofertas educativas formales y no formales con sus dispositivos especiales y únicos en Misiones especialmente en los últimos diez años.

Esos valiosos relatos –de los cuales recogimos aquí solo una minúscula muestra- pertenecen tanto a docentes, organizadores, autoridades, ALUMNOS y padres, como lo demuestran también nuestros relevamientos en otros capítulos del presente trabajo, permitiéndonos además conjeturar que **el juego de Ajedrez ha conquistado un interés transversal y 'socioeducativo'**.

Los eventos con nombres e historias inerciales propias que mencionamos en la introducción a este capítulo, nos sirven de contundente indicador –muy emparentado con nuestras disquisiciones en capítulos anteriores<sup>303</sup>- de que en muchas ciudades/escuelas de Misiones los niños y jóvenes:

**'juegan'...**

**'juegan también al Ajedrez'...**

**'juegan con frecuencia al Ajedrez en y a través de la escuela'...**



Imágenes del Encuentro Juan Pablo II<sup>o</sup> (Puerto Rico, desde 2008; siete ediciones).

**'juegan Ajedrez en su escuela, su ciudad y en otras escuelas y otras ciudades'...**

**'juegan Ajedrez –creemos también desde un justificado optimismo- donde y cuando no sabemos que lo hacen'...**

**'juegan Ajedrez en muchos lugares –también creemos- porque lo que les gusta es JUGAR (no importa, creemos, "a qué")'...**

**¡'JUEGAN'!**

<sup>303</sup> Especialmente con el original abordaje que probó Carmen Froener descripto en páginas anteriores respecto de 'El ajedrez como práctica socio-cultural' y a propósito de la cita que eligió del recientemente fallecido Jorge Huergo: "para que todo el proceso sea educativo... ... debe culminar en algún cambio en las prácticas socioculturales cotidianas".



***TERCERA PARTE: MIRADAS, VOCES Y  
SABERES DE LOS ACTORES  
PRINCIPALES DEL AJEDREZ ESCOLAR  
MISIONERO.***



**CAPITULO VI: La mirada de algunos alumnos y docentes.**

*Carmen L. Froener, Sergio D. Caballero, Mirta Juana Miranda y Erni Vogel.*

## **Introducción al Capítulo VI.**

Este capítulo se ocupa de recuperar información sobre la mirada de los protagonistas más directos del Ajedrez Escolar desde el contexto provincial, así como sobre documentos y producciones de los mismos, los cuales reflejan algunos pensamientos, actitudes y conocimientos específicos.

La información relevada y analizada sobre los docentes, está basada por un lado en las consideraciones metodológicas del relevamiento por encuesta y, por otro, en el análisis de la información obtenida acerca de lo que sucede con el Ajedrez Escolar en el ámbito provincial.

De acuerdo con uno de los objetivos de nuestra investigación, se focalizó en la identificación y el análisis de opiniones y producciones de los docentes y alumnos de la provincia sobre la naturaleza y potencial educativo del ajedrez, mediante instrumentos de recolección apropiados, como encuestas, análisis de producciones resolutivas y creaciones de los alumnos.

Una encuesta practicada durante el **I° Congreso Provincial de Ajedrez Educativo "Una nueva herramienta pedagógica en Misiones"**, desarrollado en la localidad de Puerto Iguazú, los días 29 y 30 de octubre de 2010, nos permitió contar las percepciones de los docentes que concurrieron al mismo, además de datos sobre niveles educativos, cantidad de horas semanales y otras tendencias prácticas del ajedrez escolar provincial.

Otro breve modelo de cuestionario para alumnos también nos dio pistas sobre lo que sienten, piensan y desean los beneficiarios de esta herramienta en sus primeros ensayos en Misiones.

Además, en un intento de desentrañar la complejidad de las expresiones, conocimientos y soluciones a problemas ajedrecísticos por parte de algunos jóvenes de secundaria, nos sumergimos en los exámenes que estos produjeron en una instancia reciente de los 'ENERPA', un evento especial de resolución de problemas a través del Ajedrez ya descrito en el capítulo anterior. Un importante desafío que nos obligó a crear parámetros de análisis, definiciones inéditas de variables propias, conceptualizaciones estipulativas de elementos estratégicos y tácticos de ajedrez y otros instrumentos y técnicas que no estaban disponibles para esta tarea investigativa.

## 12. La mirada de los docentes.

El ajedrez es de utilidad en las escuelas para diversos aprovechamientos en la formación infantil, juvenil y en el fortalecimiento institucional, cuestión aún poco discutida y profundizada en nuestra provincia:

**a) FORMACIÓN INFANTIL:** en los primeros años de escolaridad el ajedrez puede acompañar la fantasía y expresividad de los niños a través de la extensa y mítica historia y fábulas del juego, sumado a la vivencia que se experimenta mediante juegos grandes de patio y modelos de piezas llamativos –a elaborar por los mismos alumnos-, dibujos, cuentos, canciones<sup>304</sup> y dramatizaciones.

La manipulación de un curioso y complejo juguete, permite al niño fantasear frondosamente mientras el cálculo mental a través de la acción concreta de movimientos y capturas, lo obliga a construir y reconstruir conceptos, principios y procedimientos, mientras va adecuando cambiantes actitudes exigidas por el respeto a reglas consensuadas y por la intensa demanda de toma de decisiones, de alta frecuencia en la partida...

La rigurosa alternancia de movidas entre los jugadores, además de la paulatina convicción de que a mayor tiempo que me tomo para pensar cada jugada o grupo de jugadas mejores resultados obtengo, configura junto a la evaluación inmediata que me devuelve el tablero en dialógica espiral durante la partida, una matriz educativa privilegiada de fuerte impacto en lo actitudinal-normativo y en estrategias resolutorias que pueden transferirse a un mejor abordaje de tareas de aprendizaje y situaciones problemáticas durante la escolaridad.

**b) FORMACIÓN JUVENIL:** en los últimos años de educación básica y en secundaria, los jóvenes encuentran en este juego una fuente de fácil pasatiempo y canalización de su ingenio y demostración intelectual ante sus pares, al tiempo que transfieren su rigurosidad lógica a los demandantes contenidos de otras aéreas curriculares, especialmente las físico-matemáticas.

Asimismo, su condición de juego de gran significatividad socio-cultural (especialmente en Argentina) y su casi centenaria y activa formalización deportiva, permite una proyección de intereses y aprovechamientos del juego una vez apropiado por los jóvenes dentro y fuera del ámbito estrictamente escolar.

Por otra parte, la prolífera disponibilidad de recursos ajedrecísticos en la web y de programas especializados en aprendizaje y juego de ajedrez, acompaña en gran medida el potencial de interactividad de las Tics, máxime por su acentuada presencia en los últimos años en las escuelas del país y en la sociedad en general.

**c) FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL:** la identificación y seducción que produce el juego en los jóvenes y su fuerte impacto en el imaginario social y en las comunidades educativas, garantiza una positiva cohesión grupal identitaria al representar a su curso y/o escuela en diversos eventos internos y externos (encuentros locales, regionales, provinciales y nacionales de ajedrez escolar, Jugá Misiones, Juegos EVITA, otros).

La natural valoración social proyectada positivamente sobre aquellos que practican Ajedrez, opera fuertemente en la autoestima individual y colectiva de los jóvenes, sumado a la posibilidad de proyectos solidarios, voluntariados, roles de arbitraje y organización y participación indirecta en eventos de Ajedrez.

En conclusión, las líneas de aprovechamiento que el Ajedrez tiene y/o puede desarrollar en las escuelas no han sido explicitadas o valoradas en muchos contextos escolares misioneros, desconociendo todas sus potencialidades...

Estas y otras hipótesis nos movieron a estructurar una encuesta simple, basada en aspectos incipientes y de escasa profundización teórico-práctica (o

<sup>304</sup> Actualmente, la Banda "Tocada Movida" de CABA –cuyo nombre hace alusión a la regla más importante del ajedrez respecto a la obligación de mover la pieza tocada en primer lugar- liderada por Alejandro Oliva, es una de las expresiones más brillantes de cancioneros de Ajedrez infantil, con canciones emblemáticas como "El chamamé del Alfíl", el Tango "La Dama Blanca", la canción "Petiso y cabezón", el Reggae "Los Caballos", la Polka "La esquina de las Torres", entre muchas otras. Su primer libro con soporte en audio se editó en 2015.

didáctica), que ayude a prefigurar el contexto general que guíe las acciones futuras de implementación del ajedrez escolar en Misiones.

Basados en dicha encuesta realizada a fines de 2010 –a 12 docentes que enseñaban ajedrez en las escuelas en ese momento y 18 que no- por nuestro equipo de investigación, extraemos algunos indicadores y tendencias sobre las invariantes estructurales y pedagógicas combinadas en el acontecer real del Ajedrez en las Escuelas de nuestra provincia.

### **Acerca de los docentes.**

La mayor cantidad de respondientes -14 hombres y 16 mujeres- provino de Puerto Iguazú y Puerto Rico, posteriormente en orden decreciente y en igual cantidad de Posadas y Jardín América, luego Oberá, Panambí, Garupá y Garuhapé. De ellos, trabaja en la docencia primaria el 54 %; en la secundaria el 24%; en la terciaria el 7%; y en otros niveles un 15%.

El 41% de los encuestados tiene entre once y veinte años de antigüedad, el 23 % posee más de veinte años, el 20 % cuenta entre seis y diez años y el 13 % de esta población solo tiene hasta cinco años de antigüedad en la docencia.

Once docentes (el 37%) enseñan Ajedrez en su escuela al momento de la encuesta, y de estos la mayoría lo hace desde hace menos de 5 años, de lo que se infiere que –al poseer todos los docentes experiencia en el ejercicio de la docencia- la enseñanza del ajedrez redundará en beneficio de los niños y jóvenes que incursionan en su aprendizaje guiados por ellos.

La mayoría de los docentes que enseñan ajedrez lo hacen exclusivamente en las instituciones escolares (82%) y otros también en clubes (18%), haciéndolo el 89% dentro del horario escolar. Más del 30% de los mismos dan clases en escuelas de Primera Categoría, con predominio de escuelas primarias.

El 70% de los que enseñan, respondieron que participan "siempre" (23%) o "algunas veces" (47%) con sus alumnos en eventos relacionados con el Ajedrez. En el caso de un evento nuevo y especial de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (ver los ENERPA en capítulo anterior), solo un 20% había participado hasta ahora (desde 2008).

### **¿Por qué participan en este Congreso? (2010)**

Más allá de que la sola participación en un Congreso ya denota un interés por sus temáticas, al ahondar en las causas surgen otras aristas de análisis.

Entre los que ENSEÑAN AJEDREZ, las respuestas se relacionan con: *"el interés en la temática, el intercambio de experiencias con otros colegas y mostrar lo que se hace, estar convencidos de la utilidad del juego, el deseo de aprender, seguir aprendiendo y profundizar los conocimientos del juego y la teoría"*.

Los que NO ENSEÑAN AJEDREZ exponen en las respuestas lo siguiente: *"aprender por curiosidad e interés, aprender para enseñar, la necesidad de implementar el ajedrez en la escuela, apoyar el ajedrez escolar, aprender más sobre el juego, conocer la situación del ajedrez escolar."*

En el primer grupo, se destaca el intercambio de experiencias, la profundización en el conocimiento de la teoría y del juego y se resaltan certezas acerca de los beneficios del ajedrez puesto que se encuentran vinculados a la enseñanza del mismo. Mientras que en el segundo grupo los encuestados focalizan su interés por aprender y enseñar como así también por implementar y apoyar el Ajedrez Escolar.

Respecto a lo EDUCATIVO la mayoría de los encuestados señala, según el orden de importancia, que participaron en este congreso porque *"considera esta disciplina como una herramienta pedagógica y didáctica"*, resaltando la relación que existe entre el juego de ajedrez y el aprendizaje.

En definitiva, la participación al Congreso de Ajedrez está dada, en su mayoría, por un alto interés y por el compromiso con la enseñanza del ajedrez, incluso entre los que aún no lo enseñan.

Coincidimos con la investigadora Patricia Sarlé que se refiere a la relación entre el juego y la enseñanza y afirma que *"el juego permite situar la experiencia del niño. Por su parte la enseñanza amplía esa experiencia, la posibilidad de ofrecer objetos- herramientas culturales"*<sup>305</sup>

Las expectativas **de los que enseñan** fueron las siguientes: *"conocer cronograma y acciones de 2011, por la importancia de los disertantes (experiencias), para aprender y profundizar conocimientos, conocer cómo enseñan otras comunidades, información, uso del ajedrez como herramienta didáctica, posibilidad de comunicación, mejorar el trabajo, ansias de aprender."*

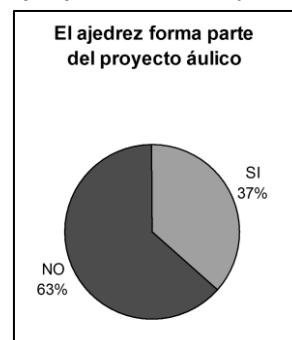
Las expectativas de los encuestados que asistieron y **no enseñan ajedrez** fueron: *"conocer y saber, colmó mis expectativas y aprendí a jugar, superó mis expectativas, informarme, para implementar y ayudar a los profesores, comprender/conocer el juego, conocer alcances del programa, factibilidades, experiencias, aprender a compartir, ganas de aprender, conocer la relación ajedrez/escuela/aula, como herramienta"*.

Los participantes destacaron que gracias al Congreso pudieron *"aprender todos de todos, pensar y replantear el ajedrez como herramienta, aclarar dudas de los niños y jugar cada vez más, enriquecer la visión para enseñar, ver su utilidad social, conocer un proyecto cooperativo, faltaba un espacio para esto"*.

### **Acerca del ajedrez en la escuela...**

Un poco menos de la mitad de los docentes encuestados (13) manifestó que el ajedrez forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI), mientras que una cantidad similar (11) señaló que forma parte del proyecto áulico (un 37%).

Esto corrobora el estado incipiente del proceso de implementación de Ajedrez Escolar en nuestra provincia – además de coadyuvar a confirmar en parte la hipótesis problemática de esta investigación respecto de la invisibilidad de fundamentos pedagógicos en la materia-, y obliga a situar las acciones futuras en la capacitación con fuerte perfil en desempeño situacional didáctico con formalización en el PEI y el PCI.



Los que **enseñan** ajedrez comentaron que incluyen el mismo en la Escuela porque lo consideran una *'herramienta pedagógica que integra áreas, potencia el razonamiento y el pensamiento lógico, por lo que implica en el desarrollo del niño'*, agregando que *'se crearon horas, por pedido de Dirección, por lo positivo de su implementación, fortaleciendo valores y autoestima, socialización y respeto, y por decisión del Dpto. de Matemática'*.

Los que **no enseñan** expresaron: *'no se ha incluido aun pero hay interés, por la formación integral, aprendizaje de valores; acercamiento del juego al conocimiento entre niños guaraníes y posteriores intercambios con otras instituciones, su incorporación en actividades extracurriculares para niños con problemas de aprendizaje, aprender a pensar, desarrollo mental y razonamiento'*.

En ambos casos se hizo hincapié en el interés de las instituciones escolares por incorporar este juego en su proyecto educativo. Las demás respuestas, en general, aludieron a la utilidad y los beneficios del ajedrez en el desarrollo personal, social y escolar.

<sup>305305</sup> Sarlé Patricia M. "Enseñar el juego y jugar la enseñanza." Buenos Aires, Paidós 2008, Pág. 198.  
Erni Vogel y col.

A través de los relatos anteriores se visualiza el amplio abanico de posibilidades y decisiones en lo referente a la inclusión del Ajedrez Escolar en las escuelas de nuestra provincia. "...En la escuela, el juego del niño cobra un sentido diferente de que ese mismo juego tendría jugado en otros contextos". (Harf, 1996; Sarlé, 2001).

### **¿Cómo lo implementan?**

En relación con el grupo de los que **enseñan** decidieron hacerlo de las siguientes formas: *'en horas libres, en áreas específicas, en forma transversal (PEI), en clase y contra turno, 40 minutos por semana (5º, 6º, 7º), en una hora de Educación Física, una hora por semana; clase de E. Física - recreo - encuentros internos e ínter escolares; horas afectadas al proyecto, contra turno y a voluntad del profesor'*.

Una parte de los que **no enseñan** pero que otros docentes lo hacen o piensan hacerlo en la institución, explicaron que: *'en el recreo, en la hora de E. Física, inculcando valores- en el juego, se está proyectando para el año que viene, se presentó el proyecto, talleres áulicos y contra turno'*.

El modo en el que se despliega el ajedrez escolar en las distintas escuelas de la provincia es similar en ambos grupos en cuanto a tiempos y espacios (una vez por semana, cuarenta minutos, en la hora de Educación Física, en los recreos, contra turno).

Esto revela que las instituciones buscan modos similares de organizarse para enseñar Ajedrez aunque, en general, parece no existir un espacio específico salvo en aquel caso- primer grupo- que explicitó la existencia de horas afectadas al proyecto.

Se puede concluir también que a pesar de no haber un espacio físico ni de tiempo, es decir, que se tienen que "quitar" horas de otras actividades, como Ed. Física, los chicos responden positivamente, mostrando su interés e inclinación por el ajedrez a expensas de otras disciplinas que disfrutaban mucho.

Se refleja también la predisposición y esfuerzo de los docentes por llevar a cabo una actividad, que todavía no está contemplada en el currículo y la necesidad de desarrollarla de una forma alternativa y atractiva para los estudiantes.

En definitiva, se aprecia un gran interés por el ajedrez puesto que los docentes buscan acomodar diferentes tiempos y espacios institucionales para la enseñanza de un juego que beneficia a los niños y jóvenes de nuestra provincia por cuanto les permite otros aprendizajes, conocimientos, vivencias y experiencias.

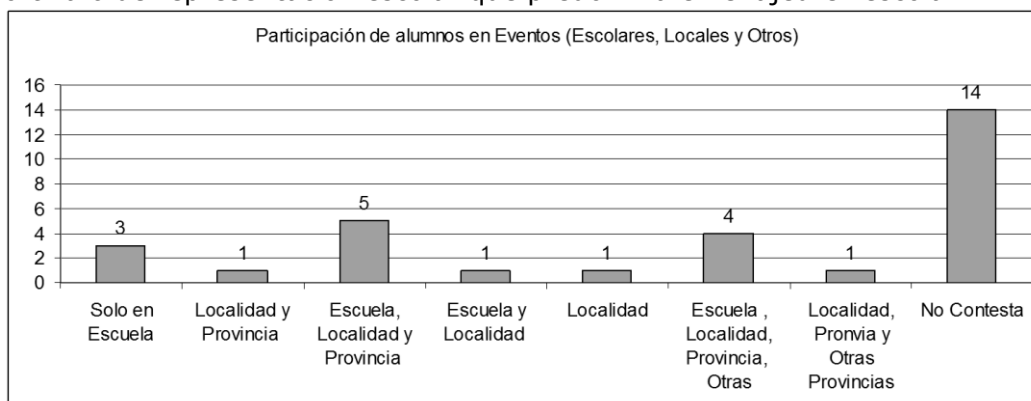
Respecto a la cantidad de horas cátedra semanales para Ajedrez, la mayoría de los docentes dedican menos de 2 horas (52%), pocos entre 2 y 4 (36%) y muy pocos más de 4 horas (12%).

Sin embargo, al ser consultados sobre "cuántas horas cátedra considera necesarias", el 61% sugirió 2 hs, y el 39% 4 hs o más.

### **Acerca de los alumnos y su participación en eventos y/o encuentros de Ajedrez.**

<b>Sus Alumnos participan en eventos de ajedrez</b>	<b>Cantidad</b>
<i>Solo en Escuela</i>	3
<i>Localidad y Provincia</i>	1
<i>Escuela, Localidad y Provincia</i>	5
<i>Escuela y Localidad</i>	1
<i>Localidad</i>	1
<i>Escuela , Localidad, Provincia, Otras</i>	4
<i>Localidad, Provincia y Otras Provincias</i>	1
<i>(No Contestan)</i>	14

Si se observa atentamente, en este cuadro se puede observar que los alumnos participan en diversos eventos y/o encuentros de ajedrez, pero solo en 5 casos lo hacen sin salir de su ciudad, mientras en los 11 restantes también viajan para hacerlo en la provincia o el país, reflejando en parte la matriz de proyección deportiva o de representación escolar que predomina en el ajedrez escolar.



Entre otras respuestas, los docentes aducen que los alumnos "No participan frecuentemente; no participan aún; lo hacen por medio del proyecto municipal, no de la escuela". Profundizando un poco más estas expresiones, algunos señalaron que "no participan por falta de acompañamiento, no hay escuelas cercanas (es una escuela rural), bajos recursos, solo se participa en la escuela, porque hace un mes que se implementó".

Las respuestas abren un abanico de posibilidades en cuanto a los motivos de su participación o no en eventos escolares de ajedrez, coherentes con circunstancias particulares por las que atraviesan las instituciones escolares, ya sea por bajos recursos, falta de acompañamiento o por su reciente implementación.

### **Acerca de la enseñanza y el aprendizaje de Ajedrez escolar.**

Enseñar Ajedrez en la escuela... "Me divierte, tranquiliza, permite pensar y ayuda a enseñar; posibilita la resolución de situaciones problemáticas y ejercitar la toma de decisiones. Soy jugador. Ayuda a mi formación y de mis alumnos. Ejercita el pensamiento. Apasiona. Estimula la inteligencia y el desarrollo del niño", expresan algunos docentes.

Otros expresaron: "No me gusta pero es útil, por el razonamiento, la memoria, y otros múltiples beneficios. Es un desafío para resolver situaciones complicadas, mueve la mente, enseña a razonar, posee un abanico de estrategias que implica toma de decisiones, complejidad entre distintas posibilidades de resolución de situaciones problemáticas, hay un aprovechamiento más allá del juego. Genera vínculos amistosos. Educación en valores. Es un desafío tanto en el juego como en la enseñanza".

Las respuestas del primer grupo en cuanto al gusto por el juego de ajedrez develan una postura bien definida desde lo vital, el **juego es vital**<sup>306</sup> como cuando expresan, por ejemplo, *me gusta porque apasiona, divierte, tranquiliza, soy jugador*. Estas palabras condensan lo que siente el jugador, por cual se apasiona, se divierte, juega y enseña. En ambos grupos, si bien varían los gustos de los docentes en cuanto al juego en sí, se reconocen su utilidad, su aprovechamiento y sus beneficios ya sean en el desarrollo intelectual como así también en lo social, cultural y afectivo.

<sup>306</sup> Jerome Bruner, en: "Juego, pensamiento y lenguaje", Alianza Editorial, Cap. 11 señala que "El juego proporciona placer (...) incluso los obstáculos (...) Jugar para el niño y el adulto..., es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía"

### **Su relevancia en la Escuela.**

Algunos de los que **enseñan ajedrez** respondieron que el Ajedrez es relevante por: *"Cooperación. Valores y respeto. Reglas claras. Ayuda a pensar. Enseña distintos contenidos (geometría, álgebra). Concentración. Disminución de la violencia, socialización. Está al alcance de todos. Es otra herramienta para sortear dificultades en la escuela y en la vida. Solución de problemas. Fortalece el aprendizaje en diferentes áreas. Cuando estudiaba me ayudó, tomé gusto por la lectura. Recupera la capacidad de razonamiento"*.

De los que **no enseñan** algunos señalaron: *"Agiliza la mente. Reflexión y verbalización. Comprensión matemática. Motivar y generar conocimiento. Enseñar a pensar. Respeto e integración. Mitigar distintas problemáticas (violencia, desinterés, ocio). Complementa con otras áreas de modo transversal. Desarrolla el pensamiento por medio de la solución de problemas y por estrategias y tácticas. Intercambio con instituciones. Juego en distintas áreas. Disfrutar el juego en recreos. Tranquiliza. Intercambio con otros. Mejora la conducta en los recreos. Desarrollo integral y cognitivo y Aprender estrategias"*.

Nótense las coincidencias que giran en torno de la transversalidad del ajedrez en la escuela, al aprendizaje, desarrollo del pensamiento y razonamiento mediante la solución de problemas, a la posible disminución de ciertas problemáticas (violencia) y al fomento de la socialización, el intercambio con otros, el respeto, la integración.

Es decir, los encuestados destacan la "utilidad" del ajedrez tanto en la escuela como en la vida. Pareciera que el ajedrez permite abrir otros caminos, no solo los del pensamiento y del razonamiento, sino también los del disfrute en el juego.

*"El juego provee al niño de un contexto dentro del cual puede ejercitar no sólo las funciones cognitivas con las que ya cuenta, sino también crear estructuras cognitivas nuevas ...La enseñanza y el juego promueven el aprendizaje infantil al implicar la expansión de la zona de desarrollo infantil del niño (Vygotski, 1988; Garaigordobil Landazabal, 1998)."*<sup>307</sup>

Parafraseando a Vygotski: *"El juego abre la puerta a un territorio nuevo, la situación imaginada que crea el juego le permite al niño reelaborar su experiencia sobre la base de sus necesidades."*<sup>308</sup>

### **Algunas dificultades para enseñar Ajedrez a sus alumnos.**

Los docentes plantean que lleva tiempo la aceptación del Ajedrez por parte de los colegas y a veces no alcanza a todos los niños de la escuela. Les preocupa la apatía de algunos alumnos, quizás por la falta de metodología y herramientas para atraerlos más y por ende la demanda de mejores estrategias, especialmente para los avanzados. Al comienzo se dificulta la relación con distintas áreas en el aula, especialmente con las matemáticas.

En síntesis, los temas en los que encuentran dificultades para transmitir a sus alumnos son de orden metodológico-didáctico, interdisciplinario y personal.

Respecto a las razones por las que consideran que sus alumnos encuentran dificultades para aprender en general, destacan *la insuficiente cantidad de horas, la falta de continuidad y de sistematización en la enseñanza. También indican la escasez de espacios, tiempos y recursos y de estrategias para enseñar (desde el nivel de rudimentos a avanzados).*

Algunos ven el problema en *el grado de abstracción del ajedrez*, pero otros minimizan las dificultades porque los alumnos *se animan a jugar, respetan reglas, aprenden a interpretar consignas y juegan por placer.*

Llama la atención la recurrencia en las respuestas sobre el problema de la **interpretación de consignas** (señalan que el ajedrez puede solucionarlo, por

<sup>307</sup> Sarlé Patricia M "Enseñar el juego y jugar la enseñanza" . Buenos Aires, Paidós. 2008, Pág. 172

<sup>308</sup> Sarlé Patricia M "Enseñar el juego y jugar la enseñanza" . Buenos Aires, Paidós. 2008, Pág. 182



requerir constante uso de consignas la frecuente e intensa sucesión de resolución de problemas sobre el tablero).

Finalmente, sintetizando la información obtenida en cada una de las partes de la encuesta realizada a los docentes, podemos decir:

### **Parte I) Acerca de los Participantes.**

Los docentes encuestados en el Primer Congreso Provincial de Ajedrez Educativo, realizado en Puerto Iguazú, conformaron una muestra representativa de nuestra provincia puesto que proceden de diversas localidades y comunidades misioneras (Puerto Iguazú, Puerto Rico, Posadas, Jardín América, Oberá, Panambí, Garupá y Garuhapé). De treinta encuestados, un poco más de la mitad de las respuestas correspondieron a las mujeres y la otra parte a los hombres.

La mayoría de los docentes trabaja en el nivel primario, otros docentes se desempeñan en la secundaria, en otros niveles y en el nivel terciario. Existen marcadas diferencias en cuanto a la antigüedad de la población que se ha encuestado (oscilan entre el año y hasta más de veinte) y únicamente el treinta y siete por ciento enseña ajedrez, la mayoría de los cuales tiene poca antigüedad docente (hasta cinco y entre cinco y diez años). Más del ochenta por ciento enseña en las escuelas y el porcentaje restante lo desarrolla en clubes, mayormente en el horario diurno.

Gran parte de los encuestados señaló que *algunas veces* participa y los demás expresaron que lo hacen *siempre*. Los docentes que concurren al Congreso de Ajedrez, en su mayoría, manifestaron interés y compromiso – tanto los que enseñan o no-. Los docentes que no enseñan señalaron interés por aprender, implementar y apoyar el ajedrez escolar. El Congreso colmó y superó las expectativas -de los encuestados- por "el congreso en sí" dado el nivel de los disertantes y las exposiciones. Destacaron determinadas experiencias escolares; la transversalidad y la relación del ajedrez con otras áreas del conocimiento. En cuanto a los motivos de participación de los que enseñan ajedrez se centró en cuestiones relacionadas con el crecimiento personal. Mientras que los docentes que no enseñan mostraron interés en la futura implementación del ajedrez escolar, su acercamiento al juego y la posterior enseñanza en distintos niveles educativos, incluido el Nivel Inicial.

### **Parte II) El ajedrez en la Escuela.**

Un poco menos de la mitad de los encuestados manifestó que el ajedrez forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI), al igual que menos de la mitad reveló que forma parte del Proyecto Áulico.

Existen diversas razones por las que incluyeron o decidieron incluir el Ajedrez en la escuela, ya sea por demandas institucionales o por situaciones particulares de la población escolar. Existe interés por incorporarlo al proyecto educativo institucional dada la utilidad y los beneficios que brinda a los que incursionan en el juego.

Hay coincidencia en cuanto al modo en que se organizan las clases de ajedrez puesto que se desarrollan una vez por semana, cuarenta minutos, en la hora de Educación Física, en los recreos y/o en contra turno. Se destinan desde menos de dos hasta más de cuatro horas cátedras semanales a la enseñanza del ajedrez. En cuanto a la necesidad de carga horaria para la enseñanza del ajedrez, los encuestados consideraron que se necesitarían entre dos y hasta más de seis horas cátedras semanales.

Asimismo, señalaron que sus alumnos participan en diferentes eventos y/o encuentros de ajedrez en el ámbito escolar, local, provincial, etc.

### **Parte III) Acerca de la enseñanza y el aprendizaje del Ajedrez.**

En cuanto a si el Ajedrez les gusta, las respuestas en general fueron positivas. Y aunque no es del gusto de todos, la mayoría reconoció su utilidad y aprovechamiento y visualizó los beneficios en el desarrollo intelectual, sociocultural y afectivo.

En relación con la utilidad del ajedrez en la escuela, la mayoría destacó el carácter transversal del mismo y las habilidades que se desarrollan mediante la resolución de problemas. También aludieron a la importancia del ajedrez puesto que disminuye algunas problemáticas que se suscitan en la institución escolar como por ejemplo la violencia, facilitando la socialización y la integración entre compañeros.

A las dificultades para transmitir a sus alumnos (desde lo metodológico-didáctico), se agrega que estos además presentan dificultades para aprender contenidos abstractos como los de ajedrez y problemas específicos como interpretación de consignas y otros.

### **Conclusiones.**

En síntesis, los docentes encuestados, tanto aquellos que enseñan como los que no enseñan Ajedrez, desarrollan diversas actividades relacionadas al juego en escuelas -de distintas categorías y niveles- y en clubes. Asumen compromisos, acomodan horarios escolares o extra escolares, demuestran mucho interés y expectativas, conocen los beneficios y la utilidad del juego en la formación de niños y jóvenes como así también en el fortalecimiento institucional. Se preocupan por la búsqueda de estrategias de enseñanza para que niños y jóvenes aprendan más. Asimismo, asisten a eventos ajedrecísticos para ampliar conocimientos, actualizarse y capacitarse de manera constante dado su interés en la materia.

No obstante, no en todas las instituciones escolares provinciales el Ajedrez Escolar forma parte del Proyecto Educativo Institucional o del Proyecto Áulico aún. Es decir, que la mayoría de los docentes reconoce su importancia pero son pocas las escuelas donde existen proyectos en marcha u horas cátedra destinadas para tal fin.

En parte, nos encontramos ante una situación paradójica: la persuasión -por un lado- de que es importante, necesaria y posible la implementación de Ajedrez Escolar en la provincia de Misiones, -por otro- se devela aun cierta invisibilidad y fragilidad de los fundamentos pedagógicos disciplinares.

Esta insipiente del proceso de implementación del ajedrez escolar y la escasa visibilidad o firmeza de sus fundamentos pedagógicos, pone al descubierto la necesidad de intensificar las acciones de capacitación docente con fuerte perfil en consolidación de fundamentos y en desempeño situacional didáctico, además de una formalización curricular y su inclusión consensuada en los proyectos educativos institucionales.

### 13. Los pequeños ajedrecistas opinan.

Carmen Froener, Sergio Caballero y Erni Vogel.

En este apartado exponemos los resultados del análisis de la encuesta dirigida a alumnos de diferentes escuelas primarias de la provincia de Misiones. Fue realizada en dos eventos ajedrecísticos en mayo de 2012 y abril de 2013.

Se ponen en juego las opiniones acerca de la **experiencia, eso que le pasa** al alumno en particular con el ajedrez en la escuela primaria.

La muestra corresponde a estudiantes de los últimos años de la escolaridad primaria, con edades que oscilan entre los diez y trece años.

Los indicadores y las semblanzas recogidas nos permitieron pensar también indirectamente sobre los **cuanto, qué y cómo** del acontecer ajedrecístico en el cotidiano escolar, además de algunas meta-reflexiones de los alumnos sobre el porqué de su enseñanza y los escenarios deseados para su desarrollo, aprovechamiento y disfrute.

#### La encuesta.

Como objetivo central, la encuesta busca indagar sobre cuestiones personales, escolares y de conocimiento específico que vivencian los ajedrecistas de la escuela primaria en torno del juego. Las mismas se completaron durante y después del evento ajedrecístico en el que participaron y debieron completarla sin ayuda.

A partir de las respuestas de un total de cuarenta y tres estudiantes de 5to, 6to y 7mo grados, con edades que oscilan entre 10 y 13 años<sup>309</sup>, nos aproximamos a ciertas significaciones y apreciaciones que los propios actores le otorgan al juego.

#### Ajedrez: Encuesta para alumnos

(Para completar sin ayuda de la maestra ni de un compañero).  
Misiones, Mayo 2012

- 1.- ¿Hace cuánto jugás al ajedrez?
- 2.- ¿Quién te enseñó a jugar?
- 3.- ¿Juegan mucho o poco en tu escuela?
- 4.- ¿Tienen clases todas las semanas o juegan en ratos libres y recreos?
- 5.- ¿Te gusta o no el ajedrez ¿mucho o poco?
- 6.- ¿Por qué (según la respuesta 5)?
- 7.- Explica el significado de estas palabras: a) enroque, b) flanco dama, c) atracción
- 8.- ¿Te gusta más jugar amistosos, torneos o resolver problemas de ajedrez?
- 9.- ¿Leíste alguna revista o libro de ajedrez completo?
- 10.- ¿Jugás ajedrez en internet?
- 11.- ¿Cómo querrías que fuera el ajedrez en tu escuela?
- 12.- Agregá lo que quieras decir sobre el ajedrez dentro o fuera de las escuelas.  
Tu edad. Grado. Si querés, pone tu nombre y escuela.

#### 1. ¿Hace cuánto jugás al ajedrez?

1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	Este año	No sabe
7 (16%)	9 (21%)	8 (19%)	6 (14%)	7 (16%)	3 (7%)	1 (2%)	1 (2%)	1 (2%)

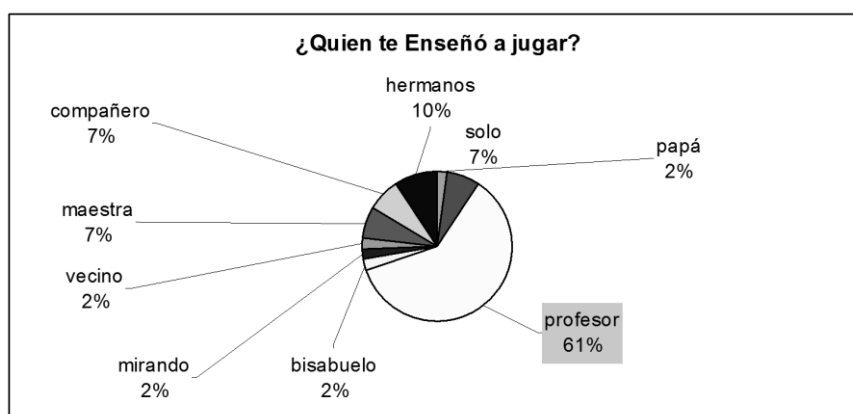
En general, se observa que la mayoría de los encuestados juega desde hace uno a cinco años, lo cual revela en cierta medida que el juego sigue motivando a los alumnos con el paso del tiempo, además de reflejar cierta experticia en el juego

<sup>309</sup> La gran mayoría de respondientes eran varones, tenía 12 años y era de 7° grado.

(máxime al tratarse de un grupo de encuestados que participaba de un importante y esperado encuentro provincial que clasificaba al Nacional de Mendoza). Se destaca también la importante proporción de alumnos que se incorporan cada año al aprendizaje del Ajedrez ("este año": 2% y "1 año": 16%).

## 2. ¿Quién te enseñó a jugar?

Papá	solo	profesor	Bisabuelo	mirando	vecino	maestra	compañero	hermanos
1 (2%)	3 (7%)	26 (61%)	1 (2%)	1 (2%)	1 (2%)	3 (7%)	3 (7%)	4 (10%)



El profesor de ajedrez fue quien le enseñó a jugar a más del sesenta por ciento de los encuestados, lo cual indica que el ajedrez escolar está desarrollándose en las distintas escuelas primarias de la provincia, especialmente en las que participaron del evento donde se encuestó.

Otros, en menor proporción, aprendieron a jugar con familiares, maestras, compañeros, vecinos, solos o mirando.

De esa manera, los procesos de aprendizaje suponen una interacción por lo menos entre el que aprende y el que enseña. En tal sentido, Vygotsky explica que "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean. Los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades. A través de la imitación, son capaces de realizar más tareas en colectividad o bajo la guía de los adultos"<sup>310</sup>

## 3. ¿Juegan mucho o poco en tu escuela?

Mucho	Poco	Más o menos	A veces	No contesta	Otras respuestas
23 (53%)	9 (21%)	5 (12%)	2 (4%)	1 (2%)	En mi escuela juegan pocos (1) Empezamos hace poco (1) Juegan unos cuantos (1) Total: 3 (7%)

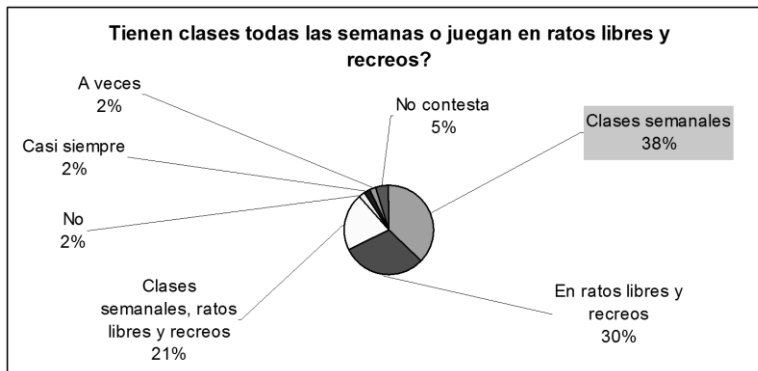
La mayoría 'juega mucho ajedrez en la escuela', lo que refuerza lo constatado en el punto anterior. La presencia de materiales específicos (juegos, tableros gigantes de patio, murales, revistas) y el 'permiso para jugar' parecen estar también mínimamente garantizados en un número importante de instituciones educativas de Misiones. Existen otras respuestas (3) en las que se evidencia la falta de comprensión de la pregunta.

## 4. ¿Tienen clases todas las semanas o juegan en ratos libres y recreos?

310 Vygotsky, L (1988) **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Cap. VI Interacción entre Aprendizaje y desarrollo. Grijalbo. México. Pág. 136.

Clases semanales	En ratos libres y recreos	Clases semanales, ratos libres y recreos	No	Casi siempre	A veces	No contesta
16 (37%)	13 (30%)	9 (21%)	1 (2%)	1 (2%)	1 (2%)	1 (2%)

La mayoría de las respuestas –*más del 80% sumando los tres ítems*- señala que tienen clases semanales, en ratos libres y recreos. Dichas apreciaciones revelan que los alumnos de primaria en los últimos grados reciben estímulos sistemáticos



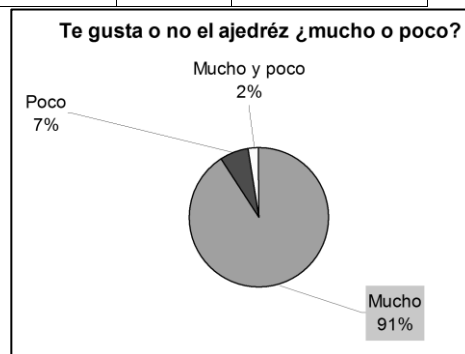
curriculares además de aprovechar las oportunidades para jugar Ajedrez en espacios y tiempos alternativos escolares. Asimismo, el indicador de clases semanales (38 + 21%) permite deducir un importante interés de las escuelas por implementar un ajedrez curricular y la disponibilidad y

predisposición de los docentes para desarrollarlo.

### 5. ¿Te gusta o no el ajedrez? ¿mucho o poco?

Mucho	Poco	Mucho y poco
39 (91%)	3 (7 %)	1 (2%)

A casi la totalidad de los encuestados le gusta mucho jugar al ajedrez. Si bien es una actividad que se desarrolla al implementar la vinculación con el punto de la



totalidad de estudiantes *gusta mucho jugar* al ajedrez. Es obvio suponerlo por la especificidad que vinieron a buscar en el evento, el valor de las respuestas –*contundentes*– en cuanto a **obligados**– está en sus respuestas al siguiente cuestionario.

### 6. ¿Por qué te gusta (según la respuesta 5)?

- Porque es para pensar (8)
- Porque es divertido (6)
- No contesta (5)
- Cuando estoy aburrido juego (4)
- Me gusta jugar (4)
- Me entretiene (3)
- Me ayuda en Matemática (2)
- Ayuda a solucionar (1)
- Abre la mente (1)
- Es un juego para pensar y hacer (1)
- Es divertido y educativo (1)
- Haces amigos en distintas escuelas (1)
- Porque si...es un deporte muy bueno (1)
- Porque me aburre (1)
- Me gusta competir (1)

*Me aburro de ganarles a mis compañeros (1)*  
*Pensar, relacionar y conocer nuevos compañeros (1)*  
*Conocés lugares (1)*

A un grupo de encuestados le gusta jugar porque *hace pensar, divierte y entretiene*. Incluso, algunos estudiantes destacan su interés en el ajedrez dadas las ventajas y beneficios educativos que visualizan en la resolución de situaciones cotidianas como en las estrictamente escolares. Esto se manifiesta en las respuestas: "ayuda a solucionar", "ayuda en matemática", "abre la mente", "es educativo".

Otro grupo lo relaciona con una instancia donde la acción de jugar supera el *aburrimiento*, es decir, cuando *está aburrido juega ajedrez*. En este punto, el juego es una actividad de vital importancia para ese sujeto que intenta superar el estado de "no acción".

En otro, su gusto por el ajedrez aparece vinculado con los *aspectos sociales*. Conviene señalar que, para Vigotsky, *el juego es una actividad social*. En este caso, los estudiantes lo consideran como posibilidad de crear lazos y amistades con estudiantes de otras escuelas y también para conocer lugares.

Únicamente una respuesta se relaciona con el gusto por la *competencia*.

En suma, en estas respuestas los estudiantes de los últimos años del nivel primario reflejan valiosos y diversos fundamentos acerca del gusto por el juego<sup>311</sup> de ajedrez.

Los argumentos ofrecen abanicos de posibilidades vitales relacionados con el juego mismo, develan el lugar que ocupa promoviendo el desarrollo *socio-cognitivo*. Las respuestas conllevan y exponen complejos movimientos relacionados con procesos socio-cognitivos: consisten en "abrir la mente", "pensar", "hacer", "relacionar", "solucionar". Respuestas interesantes que dan cuenta de la expectativa por la interacción en el proceso de "aprendizaje".

Así, desde el punto de vista del aprendizaje del juego en las escuelas, Bruner J. señala que "jugar, para el niño y el adulto (...), es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente (...) combinar pensamiento, lenguaje y fantasía"<sup>312</sup> En síntesis, en el juego de ajedrez los alumnos **adoptan una actitud sobre la utilización de la mente**, en gran medida atravesados por el discurso de los docentes respecto a **disfrutar** en lugar de preocuparse y **aprender por el valor de pensar**, entre otros valores.

Implica una mayor valorización de **combinar movimientos y estrategias, anticipar, imaginar y decidir en relación con las posibilidades propias y del "otro", expresar lo aprendido en diversos lenguajes simbólicos**, etc.

Entonces, *¿cómo se expresarían dichas combinaciones de pensamiento, lenguaje y fantasía en las respuestas de los estudiantes en relación con el juego de ajedrez?* En este sentido hubiese sido interesante profundizar -con entrevistas a los protagonistas- sobre dichos procesos como así también sobre los de meta-reflexión de los jugadores/estudiantes involucrados en este particular juego de "desarrollo intelectual". No es posible "jugar sin pensar" -menos aún en Ajedrez-, ni "pensar sin exteriorizarlo, sin expresarlo". Tampoco lo es "jugar sin creatividad, sin fantasía" en el interminable laberinto de incertidumbres y posibilidades que ofrece este juego milenario...

<sup>311</sup> "¡Juego e investigación! Ocupaciones de apariencia tan distante y sin embargo emparentadas en términos de deseo, libertad y reto. ¡Juego e investigación! Esta como metáfora de aquel, si el que investiga -como el que juega- siente que es atrapado por sucesos, intrigas y enigmas que de alguna manera lo están desafiando; y la incógnita de un resultado incierto, que sólo se revelará al final...a veces. Más similitud se establece si el que investiga -como el que juega- siente que no está solo, hay otros, en otros lados, que con distintas modalidades pero con la misma pasión y con el mismo empeño, se ufanan simultáneamente por entrar en los mismos misterios". V. Pavía. Op. Cit. Pág. 9.

<sup>312</sup> Bruner, Jerome (1984) **Juego, pensamiento y lenguaje** (Cap. 11), Alianza Editorial.

**7. Explica el significado de estas palabras: a) enroque, b) flanco dama, c) atracción.**

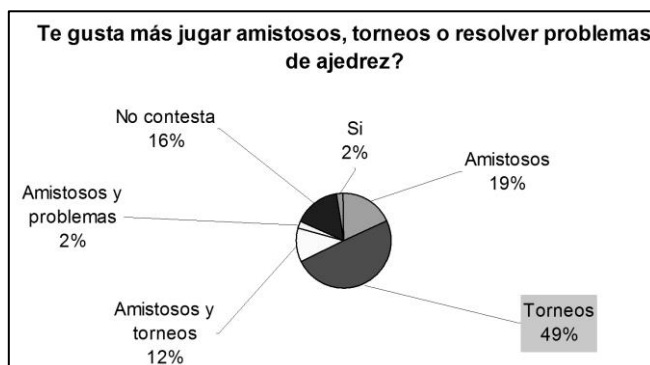
Palabras	No contesta	Contesta la 1era.	Contesta 1era y 2da	Contesta 1era, 2da, y 3era.
Enroque flanco dama atracción	13 (30%)	22 (51%)	3 (7%)	5 (12%)

En relación con el significado de los *conceptos* dados -en mayor relación- un grupo refiere al concepto "enroque" y -en menor relación- otro grupo directamente no responde. La minoría, por un lado alude a los tres conceptos y por otro lado a dos de ellos.

Se puede deducir que los estudiantes están en proceso de construcción y apropiación de conceptos básicos del juego, además de tener más consolidados los aprendizajes sobre reglamento básico de uso frecuente (el **enroque** es un movimiento especial del juego que se utiliza en casi todas las partidas) que aquellos conceptos más elaborados sobre estrategia (el **flanco dama** es un espacio diferencial del tablero para referenciar decisiones estratégicas globales de juego) o táctica avanzada (la **atracción** es un procedimiento que obliga a una pieza contraria a ocupar una casilla desfavorable para luego sacar ventaja de ello). Además refiere directamente a la acentuación programática o temática de enseñanza de sus docentes, que no desarrollan algunos conceptos estratégicos o tácticos quizás por razones de escasa carga horaria, por prioridades temáticas o carencia formativa disciplinar. Asimismo puede deducirse que en algunos casos los alumnos no tienen suficientes competencias para la expresión escrita.

**8. ¿Te gusta más jugar amistosos, torneos o resolver problemas de ajedrez?**

Amistosos	Torneos	Amistosos y torneos	Amistosos y problemas	No contesta	Si
8 (19%)	21(49%)	5 (12%)	1 (2%)	7 (16%)	1 (2%)



Si bien en anteriores respuestas no revelaron el gusto por competir, en esta ocasión casi la mitad de los encuestados prefiere jugar en *torneos*, en menor proporción eligen los *amistosos* y otros estudiantes prefieren ambas modalidades.

Es posible que el "torneo" como formato deportivo conocido y popularizado que involucra desafiantes niveles de 'competición' y 'exposición' de habilidades o capacidades frente a sus pares, docentes y padres, permita una doble mirada desde lo educativo: una negativa que enfatiza excesivamente el resultado (ser 'el primero', 'el mejor') y otra que aproveche la expectativa que produce el desafío de medir fuerzas pero quitándole los atributos selectivos, jerarquizantes y utilitarios ('clasificar a una instancia superior') para liberar los modos particulares de hacer, sentir y pensar de los alumnos en un contexto grupal emotivo, bajo la aparente nimiedad de lo lúdico... Un justo equilibrio entre el 'Torneo en serio' y el 'Torneo amistoso' traducido a productivo 'Encuentro' lúdico-educativo.

Respecto a la primera mirada, algunas de cuyas consecuencias conocidas son el 'miedo inducido por la participación en competición' y el 'estrés'<sup>313</sup>, la enfatización de los resultados y la excelencia del sujeto reflejados en el deporte -sobre todo en la alta competición- se han ido trasladando a la práctica deportiva de los niños y jóvenes e incluso a las competiciones escolares. Al respecto propone Félix Guillén García: "En este sentido, creemos que se deberían plantear las competiciones o campeonatos de manera que los resultados no sean tan importantes."<sup>314</sup>

Volviendo a la encuesta, una sola respuesta se vincula con la *resolución de problemas*. En este punto podríamos preguntarnos qué respuestas se hubieran obtenido si la pregunta fuera "torneos o encuentros de resolución de problemas", considerando la relativa aceptación y participación que tienen desde sus inicios en 2007 en Misiones los "ENCUENTROS ESTUDIANTILES NACIONALES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL AJEDREZ" (ENERPA), con más de 327 participantes en 2013 -de los cuales accedieron a la final nacional 96 alumnos entre primaria y secundaria (ver en otro Capítulo de este libro).

### 9. ¿Leíste alguna revista o libro de ajedrez completo?

Si	No	No contesta	No se
14 (32%)	22 (51%)	6 (14%)	1 (2%)

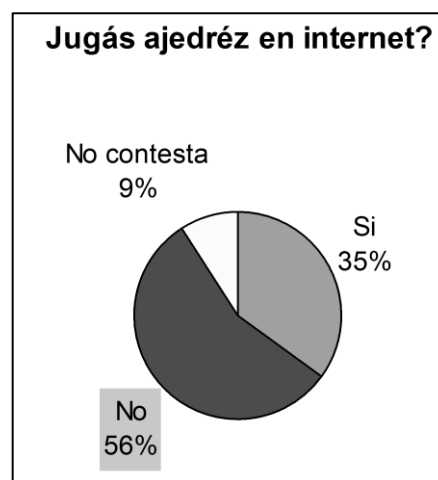
Aproximadamente la mitad de los estudiantes encuestados *no ha leído revistas ni libros completos de ajedrez*.

Esta sencilla indagación nos permite corroborar en parte la presunción sobre la falta de circulación de materiales bibliográficos o libros digitales específicos de ajedrez y de ajedrez escolar entre los alumnos pero también entre los docentes (o si estos no logran ponerlos en disponibilidad para su abordaje por los alumnos), lo cual puede considerarse materia pendiente de los gobiernos educativos nacionales y provinciales con áreas específicas dedicadas al ajedrez en las escuelas (como los de Argentina y Misiones).

### 10. ¿Jugás ajedrez en internet?

Si	No	No contesta
15 (35%)	24 (56%)	4 (9%)

Más de la mitad encuestada no juega ajedrez en internet, aunque más de un tercio de los encuestados si lo hace, lo cual indica un dato también sobre la conectividad a la red por parte de los alumnos. El aprovechamiento del juego como entretenimiento virtual y -por ende- como ejercitación mental y extensión de aprendizaje en tiempos escolares y no escolares, se vería facilitado por el aumento en el acceso a las computadoras en los domicilios y lugares públicos en general y en las escuelas en particular.<sup>315</sup>



### 11. ¿Cómo querrías que fuera el ajedrez en tu escuela?

<sup>313</sup> El estrés puede ser positivo (**eustrés**, donde el individuo interacciona con su estresor con la mente abierta y creativa y prepara cuerpo y mente para una función óptima), negativo (**distrés**, aquel que es perjudicial o desagradable y lleva a un desequilibrio fisiológico o psicológico y termina en una reducción en la productividad del individuo), estrés moderno (sobre-estimulación psicosocial que lleva a una hiperactividad cerebral de origen social y que afecta a la salud mental y emocional) y ansiedad ("estado emocional transitorio y variable en intensidad y duración cuando el individuo percibe una situación como amenazante"). Así tenemos que los niños que poseen baja autoestima experimentan un estrés superior al de los que poseen una autoestima elevada, los niños con expectativas más bajas de hacerlo bien experimentan un estrés competitivo mayor que los niños cuyas expectativas de hacerlo bien son más elevadas y los que pierden experimentan un estrés superior a los niños que ganan.

<sup>314</sup> "Problema Emergente en el Deporte Competitivo Infantil: EL ESTRÉS DE LOS JOVENES DEPORTISTAS"; España (Revista Kinesis N° 31; pág. 22).

<sup>315</sup> Aunque en Misiones y Argentina en general, el programa conectar igualdad provee actualmente de netbooks.



No contesta (13)  
Divertido (5)  
Más torneos y competencias (2)  
Bien y con responsabilidad (2)  
Inter-cursos (2)  
Más días y más horas (2)  
Amistosos y más divertido (2)  
No sé (1)  
Más torneos en la escuela (1)  
Que nos enseñen partidas rápidas y términos (1)  
Más horas de juego (1)  
Más completo (1)  
Más fácil (1)  
Más fácil para que todos aprendan (1)  
En paz y respeto (1)  
Más exigente (1)  
Normal (1)  
Extender más la hora (1)  
De tabla (1)  
Más grande y más (1)  
Bien, más serio (1)  
Para aprender (1)

Aunque el 30% no contestó la pregunta, es notorio como la mayoría de las opiniones se relacionan con el gusto e interés de los estudiantes que participan en clases y eventos ajedrecísticos y concurren a escuelas primarias.

Una observación en detalle nos muestra un grupo de 12 respuestas referidas a una mayor demanda de ajedrez -torneos y clases- (más horas y más días, más torneos y competencias, amistosos, que nos enseñen partidas rápidas y términos, etc.), 7 respuestas que demandan **qué y cómo quieren que les enseñen** (Más fácil para que todos aprendan, bien y más serio, etc.) y 10 respuestas que proponen en qué clima de aula o evento prefieren desenvolverse con Ajedrez (divertido, bien y con responsabilidad, en paz y respeto, etc.). Esta discriminación de sentidos e interpelaciones del tipo de respuestas nos permite desentrañar el deseo de los alumnos por aprender y jugar más ajedrez, priorizando un clima de respeto, distensión y responsabilidad por encima del contenido o modo de enseñanza...

En relación con otras posibilidades de análisis, distintas respuestas pueden vincularse con la **dinámica del ajedrez propiamente escolar** cuando expresan: *mayor carga horaria, más exigencias en la enseñanza y aprendizaje del tipo de partidas y conceptos básicos, despliegue de estrategias para facilitar el aprendizaje, la organización de: torneos, amistosos, inter-cursos*. Asimismo, refieren al **clima institucional** en el que pretenden jugar como ambiente de *diversión, seriedad, responsabilidad, respeto, exigencia, aprendizaje*.

En simples palabras se esconden profundas reflexiones de los estudiantes que pasan por la experiencia del Ajedrez, lo cual puede relacionarse con la *intervención reflexiva* del niño sobre el conocimiento. Respecto de la reflexión de los alumnos, Bruner explica sobre "su capacidad para adentrarse en el campo del conocimiento para sus propios usos, (...) puede compartir y negociar los resultados de esta acción."<sup>316</sup>

## **12. Agregá lo que quieras decir sobre el ajedrez dentro o fuera de las escuelas.**

No contesta (20)  
Lindo dentro y fuera de la escuela (2)

<sup>316</sup> Bruner Jerome (1984) **Acción, pensamiento y lenguaje**. Cap.10: El lenguaje de la educación. Alianza. Pág. 207.  
Erni Vogel y col.

*Me gusta (2)*  
*Que sean profesionales (2)*  
*Que sigan las prácticas y que sean profesionales (2)*  
*Muy bueno (1)*  
*No importa si no ganas, siempre habrá oportunidades (1)*  
*Es lindo para pensar (1)*  
*Me encanta (1)*  
*Juego de ciencia, te ayuda a pensar (1)*  
*El mejor juego que jugué (1)*  
*Por entretenerme (1)*  
*Es muy lindo juego (1)*  
*Es un juego para pensar (1)*  
*Tener juegos, salir a jugar a otros lados (1)*  
*Juego para divertirse (1)*  
*Te ayuda a memorizar y pensar más (1)*  
*Juego de pensamiento (1)*  
*Me gusta, es re-re divertido y re-re copado (1)*

Si bien casi el veinte por ciento de los estudiantes no respondió, las respuestas dadas dejan entrever distintas posturas<sup>317</sup> en relación con el Ajedrez, positivas en casi su totalidad. Por un lado, genera actitudes relacionadas al juego entendido como profesional, de competencia, entretenimiento y/o diversión. Por otro, respecto al 'juego ciencia', como facilitador del desarrollo de la memoria y del pensamiento. De esa manera, las reflexiones de los **alumnos/jugadores**<sup>318</sup> en torno del Ajedrez dentro del ámbito escolar, lo trascienden y resaltan lo educativo en el sentido más amplio de la experiencia, al manifestar su gusto y valoración positiva de un patrimonio lúdico inequívoco.

#### **A modo de conclusión:**

En las respuestas resaltan sus gustos e intereses y las ventajas que conlleva un juego que los invita a pensar, resolver, aprender, interactuar, divertirse, conocer a otros compañeros y otros lugares. Significa que para ellos el Ajedrez trasciende las fronteras del aula y de la escuela (lo transforman en una de sus prácticas socio-culturales).

A raíz de la experiencia y reflexiones personales, desean incluir más oportunidades de juegos amistosos, torneos, inter-cursos, más carga horaria para aprender, seriedad, responsabilidad, profesionalismo y respeto, entre otras. La mayoría encuestada ha aprendido con profesores de Ajedrez.

Tomamos los aportes de la psicología del aprendizaje para relacionar las respuestas de los alumnos-jugadores con el despliegue de procesos socio-cognitivos propios del juego de Ajedrez, aspectos que podrían haber sido profundizados por medio de entrevistas más personalizadas a los encuestados.

También se hicieron inferencias respecto a cuánto tiempo persiste el gusto y la práctica del juego desde que lo aprenden, así como algunas observaciones indirectas sobre el grado y modo de implementación del Ajedrez por parte de las escuelas y la acentuación temática disciplinar de los docentes.

En síntesis, este tipo de indagaciones simples, permiten hacer algunas aproximaciones disparadoras e inéditas en relación con los aspectos nodales propuestos por nuestro equipo de investigación y abordados por los alumnos ajedrecistas, como sus principales protagonistas.

Los aportes y conjeturas conseguidas con la misma, pueden vincularse con la Encuesta a docentes relevada en el 1º Congreso Provincial de Iguazú de 2010 (ver

<sup>317</sup> Bruner señala que "todo lo que experimentamos está impregnado por la toma de posturas".

<sup>318</sup> Los que respondieron la encuesta fueron alumnos de los pueblos y parajes misioneros de Mbopicuá, Puerto Rico, Comandante Andresito, Garuhapé, Posadas, Montecarlo, Capiovi, Santo Pipó, San Gotardo y otros, casi todos de la margen Oeste de la provincia (Ruta Nacional 12).

en ARGOS<sup>319</sup>, FHySC-UNaM-, Proy 16H306 - Primera Etapa de Investigación 2010-2011), especialmente respecto al grado de presencia del Ajedrez en las escuelas misioneras y la importancia que le otorgan al mismo sus actores<sup>320</sup>. Asimismo, nos abren algunas incógnitas sobre sentimientos y percepciones de los alumnos – referidas a porqué, cómo y cuánto jugar dentro y fuera de la escuela- que justifican y hacen necesario el abordaje de futuras investigaciones en la materia.

---

<sup>319</sup> Repositorio Institucional de la Secretaría de Investigación y Posgrado (SINVyP) de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Univ. Nacional de Misiones.

<sup>320</sup> Ver opiniones de directores en Capítulos anteriores.

## **14. Los jóvenes resuelven problemas.**

*Erni Vogel.*

Un inmejorable insumo para investigar la forma de resolver problemas de ajedrez por parte de los alumnos (que por razones de tiempo no pudimos explorar en todo su potencial<sup>321</sup>) y sobre aquellos principios y conceptos disciplinares que prevalecen en sus aplicaciones, son los exámenes utilizados en los Encuentros Estudiantiles de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (ENERPA), reiteradamente mencionados en este libro.

Si bien dichos problemas analizados son de tipos específicos (ver las clasificaciones de problemas de ajedrez escolar en Capítulos anteriores), conservan suficiente similitud con los utilizados en clases de ajedrez en las escuelas y permiten sonsacar muchas evidencias, algunas de las cuales pretendemos mostrar en el presente segmento de alta especificidad.

Los resultados arrojan algunos indicadores para conocer qué aspectos procedimentales generales y específicos, además de qué tópicos o temas estratégico-tácticos de Ajedrez utilizan o dominan en mayor o menor medida los alumnos y –en consecuencia– para evaluar y re-priorizar los contenidos planificados por los docentes.

### **La matriz de análisis.**

Los exámenes utilizados son de Niveles 5 y 6 (secundaria) de la instancia Regional ENERPA 2013, realizada en distintos puntos de Misiones en mayo de dicho año, y cuya DESCRIPCIÓN resumiríamos del siguiente modo:

- a) Los exámenes fueron elaborados –al igual que las grillas de corrección– por docentes y alumnos de Misiones;
- b) Cada examen contiene cinco (5) problemas de distinta categoría o 'tipo';
- c) La mayoría de los problemas y las consignas planteados son de mayor dificultad que la utilizada comúnmente en clases o talleres de Ajedrez para los mismos niveles o edades;
- d) Son completados por los alumnos bajo un contexto desafiante –aunque cooperativo y con manipulación de juego y tablero–, debido tanto a la originalidad y complejidad de los problemas y consignas como al tiempo límite de resolución (2,15 hs);

Los CRITERIOS y PARÁMETROS de análisis creados por nuestro equipo de investigación fueron:

- a) un análisis de rendimiento porcentual discriminado de **estrategias resolutivas**<sup>322</sup> correspondientes a temas o tópicos ajedrecísticos generales: MATE, MOVILIDAD, AHOGADO, AJEDREZ Y MATEMÁTICAS (para Nivel 6) y MATE, AHOGADO, GANANCIA MATERIAL Y VALORACIÓN POSICIONAL (para Nivel 5), hallados en los exámenes analizados;
- b) un análisis global acumulado de ambos niveles (5 y 6: secundario global) y un análisis diferencial de alumnos de los dos primeros años de secundario (nivel

<sup>321</sup> Existen en nuestro archivo más de 500 exámenes desarrollados por distintos alumnos de primaria y secundaria en los últimos años en Misiones, lo que permitiría incluso ahondar en otros problemas de investigación, como el de las estrategias resolutivas empleadas.

<sup>322</sup> Establecemos en esta investigación como tales al conjunto de capacidades de modelización, argumentación para la defensa de procedimientos y resultados, búsqueda e intercambio-transferencia de ideas y conceptos, para resolver problemas de media o alta complejidad.

- 5: 13 a 15 años de edad) y de tercero al último año (nivel 6: 15 a 19 años de edad);
- c) un análisis de rendimiento porcentual discriminado de aplicación de conceptos táctico-ajedrecísticos específicos: DESVÍO, DESCUBIERTO, ELIMINACIÓN DE LA DEFENSA, CLAVADA, FIGURAS DE MATE o AHOGADO, DESPEJES, DOBLE AMENAZA, ATRACCIÓN y otros;
  - d) hemos elaborado las definiciones estipulativas de aquellas estrategias resolutorias de tópicos ajedrecísticos generales y de estos conceptos táctico-ajedrecísticos específicos, para su clara determinación y recorte desde nuestro trabajo de investigación;
  - e) Una estimación de los GRADOS DE DIFICULTAD (baja, media o alta) de dichos tópicos generales y específicos, construida por nosotros desde una doble consideración: 1. De los procedimientos o conceptos según su propia característica y complejidad teórico-práctica y 2. De los mismos según cómo son propuestos en los exámenes analizados (dificultad de las consignas);

### **Definiciones.**

#### **a) Estrategias Resolutorias Generales de...:**

**MATE:** colocar al rey oponente 'bajo ataque' (darle JAQUE amenazándolo con una pieza) de manera que no tenga movida legal para salir de las casillas que amenazan nuestras piezas y no pueda continuar jugando (en el Diagrama 1, el Alfil Blanco da 'jaque' y controla una casilla de escape detrás del Rey Negro atacado, mientras los peones, la Torre y el Rey Blancos le impiden escapar a las casillas a su alrededor. Ténganse en cuenta que el Rey mueve reglamentariamente un solo paso a cualquier casilla adyacente).

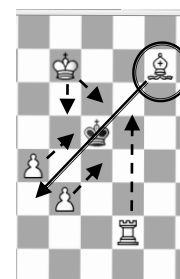


Diagrama 1

**MOVILIDAD:** percepción y comprensión de las posibilidades concretas y potenciales de una pieza para moverse sobre el tablero, en su máximo alcance. Una pieza con alta movilidad tiene muchas líneas y/o casillas reglamentarias y seguras como opción para mover.

**AHOGADO:** situación de un Rey sin movimiento posible -ni de otra pieza de su mismo bando- pero que no está en "JAQUE". Esto finaliza la partida en EMPATE (Tablas).

**AJEDREZ Y MATEMÁTICAS:** a los efectos de esta indagación puntual, decidimos considerar bajo esta denominación en general, cualquier problema que incluyera contenidos matemáticos en mayor medida que otros temas disciplinares (aritmética, álgebra, geometría, funciones algebraicas, trigonométricas, exponenciales, logarítmicas y otros del campo matemático<sup>323</sup>).

**GANANCIA MATERIAL:** logro de ventaja comparativa en cantidad de piezas según su valor absoluto<sup>324</sup>, mediante oportunas capturas y 'cambios favorables' de piezas (capturas recíprocas en las que cambio una pieza propia de menor valor absoluto por otra del rival de mayor valor).

**VALORACIÓN POSICIONAL:** diagnóstico prospectivo de una posición de partida que determina comparativamente para blancas y negras las debilidades categorizadas, las fortalezas y las amenazas y posibilidades consecuentes. Incluye un aspecto

<sup>323</sup> Puede considerarse que la mayoría de los problemas de ajedrez y matemática utilizados en los exámenes ENERPA hasta 2013, responden dentro de las Matemáticas puras a las ramas de CANTIDAD, ESPACIO y ESTRUCTURA, mientras que dentro de las Matemáticas aplicadas a las ramas de ESTADÍSTICAS Y CIENCIAS DE LA DECISIÓN y MATEMÁTICA COMPUTACIONAL (especialmente teoría de los juegos, de la probabilidad y estadísticas).

<sup>324</sup> Cuantificación convencional que otorga 9 puntos a la Dama, 5 a cada Torre, 3 a cada Alfil y Caballo y 1 al peón. Otra estimación teórica más dinámica en Ajedrez otorga a las piezas además un **valor relativo**, en función de la movilidad y actividad concreta de cada pieza en un momento dado.

estático (determinación del escenario actual) y un aspecto dinámico (decisiones y planes para continuar el juego optimizándolo).

**b) Aplicación de conceptos táctico-ajedrecísticos específicos de...:**

**DESVÍO:** obligar a una pieza contraria que defiende dos o más de sus piezas o casillas, a desatender una de ellas en base al ataque forzado de las otras (por ello suele 'desviarse' siempre a una pieza 'sobrecargada en defensa'...).

En el Diagrama 2, El Caballo negro de 'c6' protege a su Dama y a su vez la casilla 'd8'; las blancas pueden DESVIAR el Caballo jugando Td8+ para luego capturar la Dama dando Mate o -a la inversa- capturar la Dama primero con Dxa7+ y cuando el Caballo captura en 'a7' entrar con la Torre en d8 con jaque, que culminará en Mate en seguida...

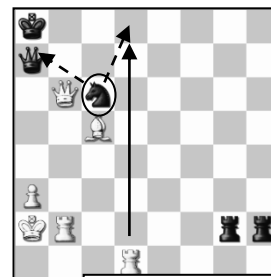


Diagrama 2

**DESCUBIERTO:** ataque simultáneo de una pieza 'cabeza' que al desplazarse atacando su propio objetivo, destapa a una pieza 'cola' permitiéndole sin moverse atacar otro objetivo.

En el Diagrama 3, El Caballo blanco de 'f4' mueve a 'e6' atacando como objetivo la Torre negra de 'f8'; DESCUBRIENDO de ese modo a su Alfil de 'd2' que ataca al Rey negro con Jaque. En el Diagrama 4, el Caballo blanco de 'f2' que mueve a 'h3' apuntando a su objetivo de la casilla 'g5' -por donde no podrá escapar el Rey-, permite simultáneamente a su Dama 'apuntar' al Rey negro con Jaque...

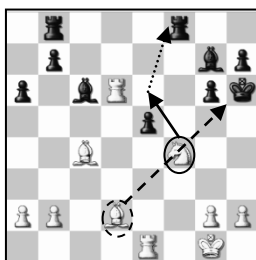


Diagrama 3

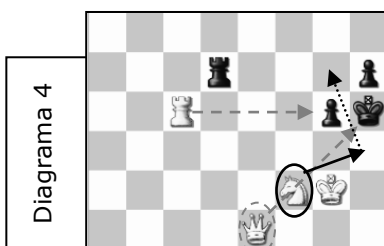


Diagrama 4

**CLAVADA:** estado en que se encuentra una pieza apuntada por una rival, que si se desplaza de su posición deja atacada otra pieza de su bando detrás suyo... (Como el peón negro de 'g4' en el

Diagrama 4, que no puede moverse a 'g3' ni capturar en 'g4' pues la Torre blanca de 'c4' le daría Jaque a su Rey).

**ELIMINACIÓN DE LA DEFENSA:** es la captura de la pieza contraria que cuida un objetivo importante que estoy atacando (tanto sea el Rey como otra pieza importante o indefensa). En el Diagrama 3 las blancas pueden jugar Cxg6 y capturan el peón de esa casilla que defiende al Rey negro del ataque de la Torre blanca de 'd6'...

**FIGURAS DE MATE o AHOGADO:** posición característica de un equipo de piezas que está dando Jaque Mate o Ahogando al Rey rival (catálogo de 'mates': conjunto de imágenes de distintos equipos de piezas dando Mate, estudiados en Ajedrez como 'modelos'). En el Diagrama 5, uno de los 'modelos' o 'figura de Mate' que permitiría ganar al Blanco en una de las variantes del Diagrama 2...



Diagrama 5

**DESPEJES:** similar al ataque descubierto, una pieza se mueve dejando libre el camino a otra que en la jugada siguiente puede de ese modo concretar un ataque importante. En el Diagrama 6, el Caballo blanco de 'e4' molesta a su Torre, que

podría desplazarse por la columna hasta la última casilla para atacar al Rey negro. El Caballo mueve a 'f6'<sup>325</sup> dando jaque al Rey negro y en la siguiente jugada la Torre puede cumplir su cometido...<sup>326</sup>



Diagrama 6

**DOBLE AMENAZA:** amenaza a dos piezas rivales simultáneamente. Como el Caballo blanco en el Diagrama 6: al mover a 'f6' ataca simultáneamente al Rey y a la Dama negros...

**ATRACCIÓN:** jugada forzada que obliga a una pieza contraria a ocupar una casilla desfavorable, para sacar



Diagrama 7

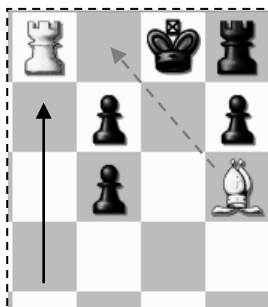


Diagrama 7 bis

En el Diagrama 7, la Dama blanca se 'sacrifica' en 'f8' con Jaque, obligando al Rey negro a capturarla (ATRACCIÓN). Gracias a ocupar esa casilla negra desfavorable, el Alfil blanco de 'c1' puede darle Jaque inmediatamente en 'h6' y la Torre le asesta el Jaque Mate final en 'e8' luego de la retirada del Rey a la única casilla posible 'g8' (ver posición final en Diagrama 7 bis).

ventaja en las inmediatas siguientes.

### Metodología de Análisis.

Comenzamos por decidir la utilización de los exámenes ENERPA por las prometedoras características antes descritas, aunque solo compartimos en este Libro el relevamiento y análisis de los dos niveles correspondientes a Secundaria.

-Luego, como se ve en el gráfico de la página siguiente, detectamos en primer lugar el tipo de **estrategia resolutive ajedrecística general** en los exámenes realizados por los alumnos en la Instancia Regional 2013 (el ejemplo corresponde al Nivel 6, pero la misma metodología empleamos también con el Nivel 5 incluido en la muestra).

-En una etapa posterior y sobre los mismos insumos, determinamos cuáles **conceptos táctico-ajedrecísticos específicos** subyacían en los problemas propuestos.

-En tercer lugar, decidimos diferenciar los aciertos porcentuales en las soluciones dadas por los alumnos, según una efectividad de las respuestas menores al 30% o mayores al 65%, planteando tres rangos de rendimiento o medición cualitativa y cuantitativa de conocimientos ajedrecísticos y estratégicos.

-Por último, al agregar también una estimación de nuestra invención sobre el GRADO DE DIFICULTAD de las estrategias y conceptos aplicados por los alumnos (indic. 1 y 2), pudimos sacarle aún más provecho a dichos insumos de investigación, ya que el cruzamiento de los porcentuales de rendimiento de los alumnos con esos grados de dificultad, arrojó un indicador más para ponderar tanto la capacidad de los mismos ante situaciones problemáticas de menor o mayor complejidad, como la

<sup>325</sup> No es lo mismo realizar el DESPEJE del Caballo blanco a 'f6' dando Jaque para limitar las respuestas del negro que a 'c3', por ejemplo, pues la Dama se retiraría a 'd7' a defender la casilla donde quiere entrar la Torre...

<sup>326</sup> En realidad en el Diagrama 6 existe una "combinación" muy bella, que utiliza dos "sacrificios" (entrega de piezas) de "DESPEJE" (Cf6) y de "atracción" (Df8) y un "encaminamiento" (Ah6) forzando con jaques sucesivos un Mate de Torre y Alfil.

constatación o no del cumplimiento del objetivo de los ENERPA respecto a desafíos pretendidamente planteados como 'difíciles', esencialmente en los niveles de estudiantes secundarios a los que pertenecen ambos niveles analizados...

**Mate**

**Mate**

**Movilidad**

**Mate**

**Ahoqado**

**Matemáticas y Ajedrez**

### Los datos y resultados.

#### A) ESTRATEGIAS RESOLUTIVAS AJEDRECÍSTICAS GENERALES:

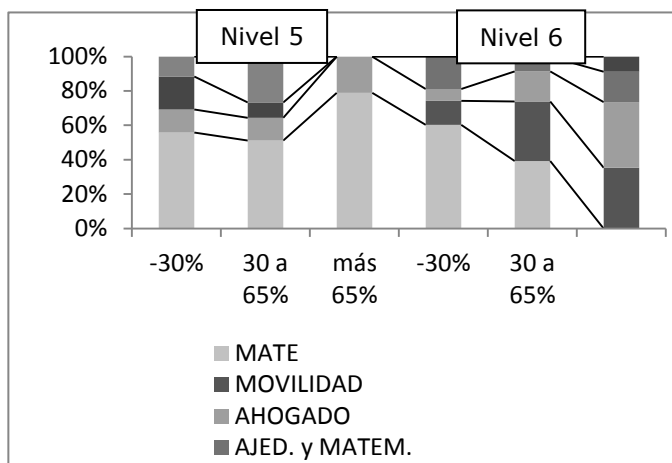
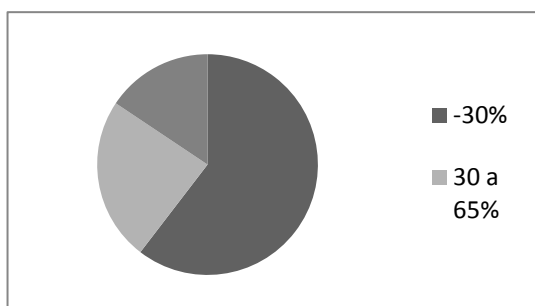
	NIVEL 5 (dos primeros años de Secundaria; 13 a 15/16 años)			NIVEL 6 (tercero al último año de Secundaria; 15 a 18/19 años)			Grado de dificultad teórica (indic. 1)	Dificultad de planteo /consigna (indic. 2)
	- 30%	30 a 65%	+65%	- 30%	30 a 65%	+65%		
<b>MATE</b>	58	23	15	35	18	12	Media (M)	M/A
<b>MOVILIDAD</b>				8	16	13	Baja (B)	M
<b>AHOGADO</b>	14	6	4	4	8	6	M/A	M/A
<b>AJED. y MATEM.</b>				11	4	3	M/A	Alta (A)



<b>GANANCIA MATERIAL</b>	20	4	0				M	M
<b>Valoración POSICIONAL</b>	12	12	0				M	M/A
	24 exámenes analizados			19 exámenes analizados				

Nivel 5: MATE.

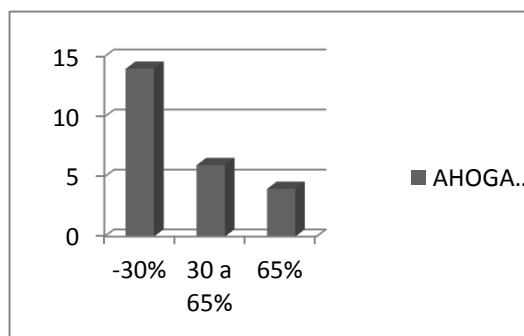
Tópicos/temas generales	NIVEL 5 (dos primeros años de Secundaria; 13 a 15/16 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>MATE</b>	58	23	15



En este tópico general fundamental de Ajedrez (el MATE se repetía 4 veces en el examen tomado), los alumnos más jóvenes de secundaria tuvieron importantes dificultades ya que el 60,41% de los 24 encuestados rindió en el porcentual más bajo. Es interesante cotejar esta lectura con la de 'Figuras de Mate' del apartado de Conceptos táctico-ajedrecísticos específicos, ya que aquella experticia determina en alto grado esta de rematar una partida de Ajedrez.

Nivel 5: AHOGADO.

Tópicos/temas generales	NIVEL 5 (dos primeros años de Secundaria; 13 a 15/16 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>AHOGADO</b>	14	6	4



Al igual que en la mayoría de los resultados, más de la mitad de los alumnos de este Nivel tuvo un bajo rendimiento en resolución de problemas cuya temática general era el AHOGADO.

Nivel 5: GANANCIA MATERIAL.

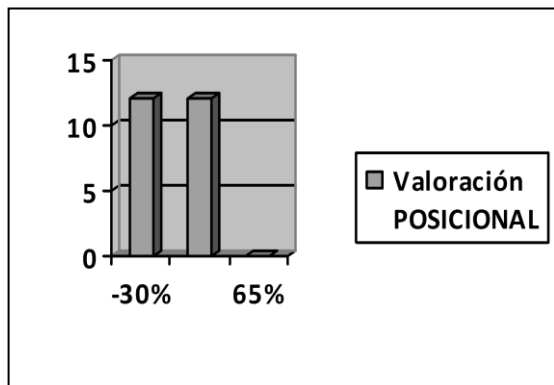
Tópicos/temas generales	NIVEL 5 (dos primeros años de Secundaria; 13 a 15/16 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>GANANCIA MATERIAL</b>	20	4	0

Este tópico fue - comparativamente- el de inferior rendimiento porcentual de los tópicos

generales en ambos niveles, lo que entredice la ausencia de tratamiento o ejercitación de los procedimientos tácticos típicos en Ajedrez para ganar material (doble amenaza, descubiertos, atracción, clavada y otros) y puede cotejarse en el apartado de rendimientos porcentuales de Conceptos táctico-ajedrecísticos específicos.

### Nivel 5: VALORACIÓN POSICIONAL.

Un interesante corrimiento hacia un buen rendimiento medio se vislumbra en este tópico general, ya que si bien ningún alumno 'puntuó alto' (+65%), el 50% de ellos lo hizo

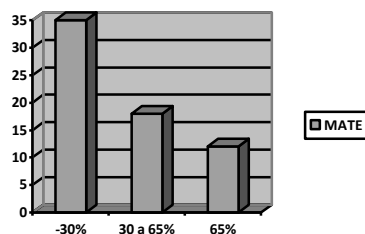


Tópicos/temas generales	NIVEL 5 (dos primeros años de Secundaria; 13 a 15/16 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>Valoración POSICIONAL</b>	12	12	0

entre el 30 y 65%.

### Nivel 6: MATE.

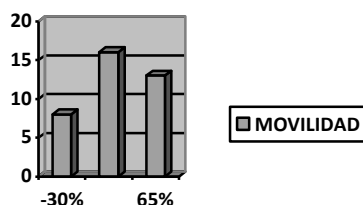
Tópicos/temas generales	NIVEL 6 (tercero al último año de Secundaria; 15 a 18/19 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>MATE</b>	35	18	12



Más de la mitad de los alumnos (el 53,84% de ellos) de mayor edad de secundaria, estuvieron también por debajo del 30% de rendimiento en temas de MATE, lo que indica en parte que dicha dificultad se mantiene a lo largo del secundario en Misiones. Probablemente una buena combinación didáctica de 'Figuras de Mate' y procedimientos táctico-combinatorios colabore con revertir dicha problemática de apariencia estructural.

### Nivel 6: MOVILIDAD.

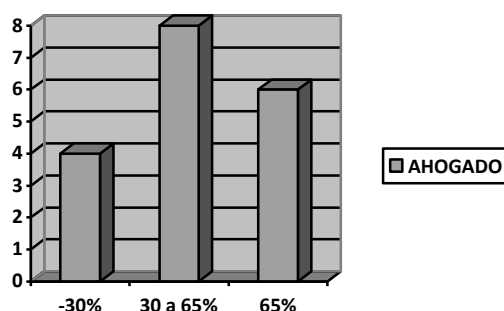
Tópicos/temas generales	NIVEL 6 (tercero al último año de Secundaria; 15 a 18/19 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>MOVILIDAD</b>	8	16	13



Este tópico –coincidentalmente el de menor GRADO DE DIFICULTAD de los que se extrajeron de estos exámenes- fue el de mayor curva positiva en el rendimiento porcentual de los alumnos del Nivel 6 (y de toda la muestra de ambos niveles) junto al de AHOGADO del Nivel 6 (ver gráfico siguiente). El 43,24% de los alumnos de mayor edad de secundaria rindió entre 30 y 65%, mientras que el 35,13% lo hizo por encima del 65%. Sólo el 21,62% de los encuestados puntuó en el porcentual más bajo de rendimiento. Puede explicarse en parte –además del menor grado de dificultad mencionado tanto en el nivel teórico-práctico como en el de consignar– porque la noción de los movimientos de piezas<sup>327</sup> es una de las primeras etapas que atraviesa el alumno en su aprendizaje del juego (la del mover las piezas, la de capturarlas), anteriores a las de ‘hacer jaque mate’ y las ‘del equilibrio’<sup>328</sup>. Junto a la noción de espacio se consolidan tempranamente en Ajedrez y constituyen el sustrato perceptivo y comprensivo permanente del alumno-jugador.

Nivel 6: AHOGADO.

Tópicos/temas generales	NIVEL 6 (tercero al último año de Secundaria; 15 a 18/19 años)		
	-30%	30 a 65%	+65%
<b>AHOGADO</b>	4	8	6



<sup>327</sup> La percepción del tablero y la noción de espacio son conceptos muy similares, y ambos hacen referencia a como es percibido y construido el espacio, primero en forma restringida a la zona donde hay algún interés especial, para ir evolucionando hasta tener una completa noción de la posición espacial. Podría pensarse que el tablero se va construyendo a medida que los elementos concretos que lo ocupan, las piezas, se van desplazando sobre él, como dándoles sentido al convertirse en su camino, colaborando en su construcción al pasar y ocupar sus casillas.

<sup>328</sup> Proyecto Venezuela. Edelmira La Rosa. En dicha investigación la autora establece 5 nociones que desarrolla evolutivamente el jugador en un continuo de ‘Seis Edades Ajedrecísticas’: Nivel de interacción. Función y formación de ideas. Pensamiento estratégico. Noción de tiempo. Noción de espacio. La función y formación de ideas venezolana evoluciona desde la construcción de modelos de acción interna, de representaciones estáticas y representaciones dinámicas, especialmente del movimiento discriminado y combinado de las piezas.

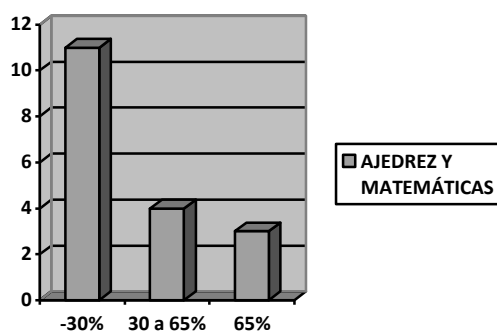
Al igual que en el t3pico anterior, estamos ante una curva positiva. Lo notorio en este caso es que se trata de un tema de mayor complejidad y abstracci3n comprensiva (GRADO DE DIFICULTAD media/alta), lo que permite varias lecturas a nuestro juicio: en primer lugar la presunci3n cognitiva piagetiana referida a las operaciones formales como raz3n de mejoramiento en la performance de este Nivel 6 respecto al anterior (el Nivel 5 obtuvo una clara curva negativa); en segundo lugar, los problemas que implicaban el t3pico de AHOGADO en ambos niveles eran de similar GRADO DE DIFICULTAD, lo que puede reforzar la presunci3n anterior; en tercer lugar, el mejoramiento del t3pico de MATE (significativamente relacionado en su construcci3n conceptual con el de AHOGADO) en este Nivel 6 respecto del Nivel 5...:

Porcentual comparativo de rendimiento: MATE	NIVEL 5	NIVEL 6	variaci3n <sup>329</sup>
Menos del 30% efectividad resolutive	60,41%	53,84%	<b>6,57% -</b>
Entre 30 y 65%	23,95%	27,69%	<b>3,74% +</b>
M3s de 65%	15,62%	18,46%	<b>2,84% +</b>

...puede considerarse una de las causas de la transformaci3n de una curva negativa de AHOGADO en el Nivel 5 (14-6-4) a una positiva en este Nivel 6 (4-8-6).

#### Nivel 6: AJEDREZ Y MATEM3TICAS.

T3picos/temas generales	NIVEL 6 (tercero al 3ltimo a3o de Secundaria; 15 a 18/19 a3os)		
	-30%	30 a 65%	+65%
AJEDREZ Y MATEM3TICAS	11	4	3



Si bien hemos reconocido en primer lugar como confuso y de alto GRADO DE DIFICULTAD el problema y la consigna de este t3pico en el examen utilizado del Nivel 6 en el Regional 2013, dicha advertencia en el momento de la reuni3n de evaluadores de los ENERPA dio en flexibilizar la puntuaci3n, valorando m3s la b3squeda y esfuerzos de argumentaci3n que la soluci3n en s3. As3 y todo, la curva de

<sup>329</sup> N3tese que los alumnos del Nivel 6 fueron menos en los rendimientos m3s bajos y m3s en los rendimientos medio y alto.

rendimiento porcentual es acentuadamente negativa, como se ve. No obstante, nos pareció pertinente estimar como una aproximación los indicadores recogidos, por la presencia de este tópico tanto en las clases y talleres en las escuelas como en las diversas instancias de los ENERPA en los últimos años.

Los GRADOS DE DIFICULTAD:

Porcentajes resueltos por encima del 30%

	Nivel 5	Nivel 6	Promedio	DIF Teór-Práct	DIF Planteo
<b>MATE</b>	39,58	46,15	42,87	Media (M)	M/A
<b>MOVILIDAD</b>		78,38	78,38	Baja (B)	M
<b>AHOGADO</b>	41,67	77,78	59,72	M/A	M/A
<b>AJED. y MATEM.</b>		38,89	38,89	M/A	Alta (A)
<b>GANANCIA MATERIAL</b>	16,67		16,67	M	M
<b>Valoración POSICIONAL</b>	50,00		50,00	M	M/A

Los alumnos de ambos niveles resolvieron positivamente (por encima del 30% de efectividad) con mayor efectividad los problemas de BAJA DIFICULTAD, luego los de DIFICULTAD MEDIA/ALTA, los de DIFICULTAD MEDIA y por último -con menor efectividad- los de DIFICULTAD ALTA. La única inconsistencia aparente resulta entre la dificultad Media/Alta y la Media, la que puede deberse a nuestra asignación subjetiva de grado de dificultad o a un mayor conocimiento o experticia del tópico vinculado a dicha dificultad asignada.

BAJA	78,38
MEDIA	48,35
MEDIA/ALTA	49,54
ALTA	38,89

Estos GRADOS DE DIFICULTAD fueron determinados de la siguiente manera;

- a) tomamos los dos mejores rangos de rendimiento porcentual en cada tópico de ambos niveles (más de 30%);
- b) promediamos el rendimiento obtenido por los alumnos en dichos tópicos de rangos altos;
- c) sumamos dicho promedio en cada aparición de la categoría de DIFICULTAD, dividiendo la suma total por la cantidad de apariciones, estableciendo de ese modo el promedio porcentual de rendimiento obtenido en dicho GRADO DE DIFICULTAD;

## B) CONCEPTOS TÁCTICO-AJEDRECÍSTICOS ESPECÍFICOS:

Conceptos y procedimientos específicos (e)	NIVEL 5 (dos primeros años de Secundaria; 13 a 15/16 años)			NIVEL 6 (tercero al último año de Secundaria; 15 a 18/19 años)			Grado de dificultad teórica <sup>330</sup> (i. 1)
	SI	NO	DIF	SI	NO	DIF	
<b>DESVÍO</b>	8	11	-3	8	14	-6	M/A
<b>DESCUBIERTO</b>	2	1	+1	11	8	+3	B/M
<b>ELIM. DE LA DEFENSA</b>	2	4	-2	17	18	-1	B/M
<b>CLAVADA</b>	12	20	-8				B/M
<b>FIG. MATE<sup>331</sup></b>	53	74	-21	22	47	-25	M
<b>DESPEJE</b>	10	12	-2				M/A
<b>DOBLE AMENAZA</b>	10	14	-4	3	11	-8	B/M
<b>ATRACCIÓN</b>	7	14	-7				A
	24 exámenes analizados			19 exámenes analizados			

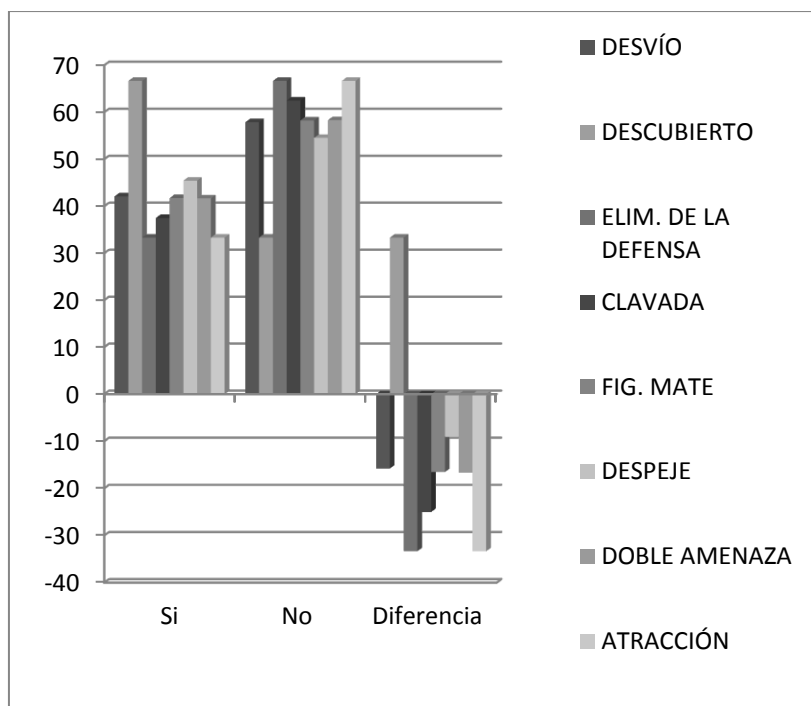
En el caso de estos Conceptos y procedimientos específicos, decidimos registrar como positivas las veces que los alumnos descubrieron/utilizaron el concepto-procedimiento y como negativas las que no lo hicieron. Para ello etiquetamos cada problema con la presencia o no de dicho concepto-procedimiento táctico (que fueron los definidos al inicio del capítulo) y luego revisamos dichos descubrimientos/utilizaciones.

#### NIVEL 5:

	Si	No	Diferencia
<b>DESVÍO</b>	42,11	57,89	-15,79
<b>DESCUBIERTO</b>	66,67	33,33	33,33
<b>ELIM. DE LA DEFENSA</b>	33,33	66,67	-33,33
<b>CLAVADA</b>	37,50	62,50	-25,00
<b>FIG. MATE</b>	41,73	58,27	-16,54
<b>DESPEJE</b>	45,45	54,55	-9,09
<b>DOBLE AMENAZA</b>	41,67	58,33	-16,67
<b>ATRACCIÓN</b>	33,33	66,67	-33,33

<sup>330</sup> No consideramos pertinente incluir aquí una dificultad diferenciada según las consignas.

<sup>331</sup> Consideramos por igual Figuras de Mate y Figuras de Ahogado, ya que ambas culminan la partida.



En este Nivel, se dilucida que:

- 1) En la mayoría de los conceptos se dio un dominio negativo;
- 2) Los más negativos (superiores a -25%) fueron los conceptos/procedimientos de clavada, elim. De la defensa y atracción, en especial estos dos últimos;
- 3) Los medianamente negativos (entre -10% y -25%) fueron desvío, figuras de mate/ahogado y doble amenaza. Llama la atención este último concepto/procedimiento por tratarse de uno de los más enseñados por los docentes de ajedrez y más fácilmente comprendidos en general por los alumnos;
- 4) El concepto de más baja negatividad (menor a -10%) fue el de despeje, a pesar de nuestra asignación de dificultad m/a para el mismo;
- 5) El único concepto/procedimiento pronunciadamente positivo (en ambos niveles, como se verá en seguida) fue el de **descubierto**, aunque puede relacionarse en parte con lo explícito del mismo en la consigna de uno de los dos problemas que lo incluían<sup>332</sup>;

	NIVEL 6 (tercero al último año de Secundaria; 15 a 18/19 años)		
	SI	NO	DIF
<b>DESVÍO</b>	8	14	-6
<b>DESCUBIERTO</b>	11	8	+3
<b>ELIM. DE LA DEFENSA</b>	17	18	-1
<b>FIG. MATE</b>	22	47	-25
<b>DOBLE AMENAZA</b>	3	11	-8

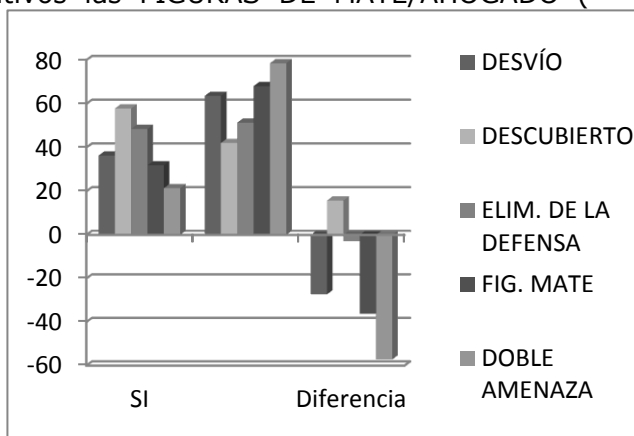
	SI	NO	Diferencia
<b>DESVÍO</b>	36,36	63,64	-27,27
<b>DESCUBIERTO</b>	57,89	42,11	15,79
<b>ELIM. DE LA DEFENSA</b>	48,57	51,43	-2,86
<b>FIG. MATE</b>	31,88	68,12	-36,23
<b>DOBLE AMENAZA</b>	21,43	78,57	-57,14

<sup>332</sup> La consigna del Problema N° 2 de Nivel 6 decía: "¿con cuál de los siguientes JAQUES DESCUBIERTOS comenzarías para dar jaque mate...?"

### NIVEL 6:

Como se ve –y a pesar de que ambos Niveles resolvieron problemas distintos–, en este NIVEL 6 también se repite el DESCUBIERTO como el único positivo (en menor medida que en el Nivel 5). Llama la atención también la DOBLE AMENAZA como la más negativa (de todos los tópicos en ambos Niveles), aunque en el examen de este Nivel 6 aparece menos evidente en las variantes del único problema que la incluye...

El rubro ELIMINACIÓN DE LA DEFENSA es el más equilibrado (inferior a -3%), mientras que se presentan como negativos las FIGURAS DE MATE/AHOGADO (-36,23% comparado con el -16,54% del Nivel 5) y el DESVÍO (-27,27%, también negativamente ascendente respecto al -15,79% del Nivel 5).



Respecto a las CONSISTENCIAS de estas lecturas de indicadores, podemos destacar en función de la frecuencia de los mismos para el NIVEL 5, como las más **consistentes**:

- FIGURAS DE MATE/AHOGADO (127);
- CLAVADA (32);
- DOBLE AMENAZA (24);
- DESPEJE (22);
- ATRACCIÓN (21);
- DESVÍO (19);

... y a las menos **consistentes**:

- ELIMINACIÓN DE LA DEFENSA (6);
- DESCUBIERTO (8);

Para el NIVEL 6, las mayores **consistencias** se dieron en:

- FIGURAS DE MATE/AHOGADO (69);
- ELIMINACIÓN DE LA DEFENSA (35);
- DESVÍO (22);
- DESCUBIERTO (19);

... y las menores en:

- DOBLE AMENAZA (14);

Respecto a los GRADOS DE DIFICULTAD:

	NIVEL 5	NIVEL 6	Promedio efectividad	G. Dificultad
<b>DESVÍO</b>	-15,79	-27,27	-21,53%	M/A
<b>DESCUBIERTO</b>	33,33	15,79	24,56	B/M
<b>ELIM. DE LA DEFENSA</b>	-33,33	-2,86	-18,095	B/M
<b>CLAVADA</b>	-25,00		-25,00	B/M
<b>FIG. MATE</b>	-16,54	-36,23	-26,38	M
<b>DESPEJE</b>	-9,09		-9,09	M/A
<b>DOBLE AMENAZA</b>	-16,67	-57,14	-36,90	B/M
<b>ATRACCIÓN</b>	-33,33		-33,33	A



Grado DIFIC.	Efectividad resolución	inconsistencia
B/M	-13,86	
M	-26,38	-X
M/A	-15,31	+X
A	-33,33	

El análisis realizado fue similar metodológicamente al apartado de los tópicos de **estrategias resolutivas ajedrecísticas generales**, y nos permite las siguientes lecturas:

- en todos los grados de dificultad de los conceptos/procedimientos empleados se observa una efectividad resolutiva negativa, lo cual resulta obvio también en razón de los resultados porcentuales de las Tablas anteriores;
- hubo una correlación general directamente proporcional entre la efectividad resolutiva y los grados de dificultad asignados a los tópicos por este equipo de investigación;
- la única inconsistencia en dicha correlación está dada en que en los conceptos/procedimientos de DIFICULTAD Media/Alta hubo mayor efectividad resolutiva que en los de Media;
- que los grados de efectividad respecto a la DIFICULTAD, tanto en las ESTRATEGIAS RESOLUTIVAS AJEDRECÍSTICAS GENERALES como en los CONCEPTOS TÁCTICO-AJEDRECÍSTICOS ESPECÍFICOS, coinciden en dicha correlación y dicha inconsistencia:

Grado DIFIC.	Efectividad -NIVEL 5	Efectividad + NIVEL 6	Inconsistencias
B/M	-13,86	78,38	
M	-26,38	48,35	-X
M/A	-15,31	49,54	+X
A	-33,33	38,89	

## **Conclusiones del capítulo VI:**

Puede considerarse fructífero este Capítulo desde la puesta en valor de un insumo producido en gran cantidad en los últimos años en Misiones pero desaprovechado desde su inmenso potencial de análisis y evaluación de aprendizajes, tanto de competencias de resolución de problemas<sup>333</sup> como de razonamiento y aplicación de conceptos y procedimientos específicamente ajedrecísticos.

Una primera aunque reducida muestra (43 exámenes de alumnos de secundaria divididos en 2 Niveles distintos), nos permitió cumplir con algunos objetivos relevantes:

- En primer lugar nos obligó a desarrollar metodologías e instrumentos originales apropiados para desentrañar con el mayor aprovechamiento posible los ricos datos subyacentes en la producción problemática de los alumnos;
- En segundo lugar, nos permitió indagar decididamente algunas primeras tendencias referidas a qué piensan los alumnos cuando resuelven problemas en general y problemas de ajedrez en particular, cuanto conocimiento disciplinar poseen y son capaces de transferir a situaciones nuevas y qué acento didáctico y disciplinar de los docentes sugieren indirectamente estas evidencias;
- Por último y no menos importante (sin pretensiones de haber agotado una enumeración evaluativa seguramente incompleta), nos produjo una sana perplejidad respecto a las insospechadas posibilidades de indagación que se abren a futuro para nuestro equipo de investigación y para distintos actores del ajedrez escolar argentino que se acerquen críticamente a estas modestas producciones.

Nos queda como desafío, además, situar estos ensayos y pesquisas en la materia con la mayor frecuencia, apertura y visibilidad posible en los escenarios de discusión pedagógica y ajedrecística de Argentina, pero esencialmente –y para *'empezar por casa'*– de Misiones.

---

<sup>333</sup> Para temas de transferencias y resolución de problemas con el Ajedrez, puede verse la investigación **“Jugando al ajedrez: un estudio de la transferencia de problemas habilidades en los alumnos con promedio y por encima de la media de inteligencia”**. Philip Jerome Rifner,



**CUARTA PARTE: LA PRIMERA  
INVESTIGACIÓN SOBRE AJEDREZ  
ESCOLAR EN LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE MISIONES (UNaM).**

**CAPITULO VII: Un problema. Una necesidad. Una  
búsqueda. Una pasión...**

*Carmen Froener, Sergio Caballero, Mirta Miranda, Enzo Oliveira, Víctor Rojas, Erni Vogel.*

## **Introducción al Capítulo VII.**

Este capítulo final nos ocupará en **contar** lo que quisimos y pudimos hacer, al involucrarnos en la comprometida y apasionante aventura de INVESTIGAR para recuperar información de **ese algo nuevo** llamado "Ajedrez Escolar", desde un contexto nacional y provincial rico en matices, fresco en historias, contundente en hechos concretos, pródigo en preguntas educativas incontestadas y escaso en investigaciones propias.

La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS<sup>334</sup>) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) nos abrió el camino, y su Departamento de Bibliotecología –a cargo de Mirta Juana Miranda, Directora de este y muchos otros Proyectos de Investigación- nos guió para desandar cuatro años de pesquias, informes, resúmenes, conclusiones y una enriquecedora experiencia humana y profesional.

Aunque sea difícil mirarnos a nosotros mismos (varios miembros del equipo de investigación somos jugadores, docentes y gestores de ajedrez escolar) descentrándonos para ver lo más posible dentro de la realidad objetiva, es oportuno resumir experiencias y trayectos de una tarea indagatoria fundacional para Misiones, compleja por su especificidad y nulos antecedentes. Obstáculos que aunque nos tuvieron a tientas en algunas etapas, nos animaron doblemente ante el desafío...

Una hipótesis inicial simple y de poca amplitud aparente ("*el estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones*"), nos obligó a rodear el tema para descubrir escenarios, actores, documentos y pensamientos desconocidos para la gran mayoría de la sociedad y de la comunidad educativa (incluso para el propio colectivo de docentes de ajedrez), exigiéndonos **demostrar la existencia del Ajedrez Escolar** antes de discutir sobre la "*visibilidad de sus fundamentos pedagógicos*".

Este capítulo pretende un breve muestreo de qué, cómo, cuánto y con qué investigamos, más allá de las inconsistencias y equívocos que no solo admitimos sino que además hacemos explícitos en varios pasajes de este libro.

La escurridiza y paradójica situación de un juego paradigmático como el AJEDREZ, acercándose con tanto 'ruido' a las aulas de las escuelas mientras autoproclama su condición transversal de 'no materia' (en el 99% de las escuelas no tiene calificaciones, no se desaprueba, no se repite de grado...), inunda de perplejidades a los padres y docentes que -viendo a sus alumnos caer bajo su hipnótica influencia de disfrute<sup>335</sup> y reflexión plena-, intentan comprender el fenómeno.

¿Existe el Ajedrez Escolar en nuestro país y nuestra provincia? ¿En qué forma, con qué frecuencia, en qué horarios se desarrolla? ¿Quiénes y dónde lo hacen? ¿Cuáles son sus contenidos y fundamentos explícitos e implícitos? ¿Con qué elementos y medios? ¿Tiene una estructura oficial en el gobierno educativo? ¿Qué normas legales lo rigen? ¿Se publican sus experiencias y estrategias didácticas? ¿Cómo nació el Ajedrez Escolar y por qué causas? ¿Y en ese caso qué perspectivas de continuidad y crecimiento tiene su implementación en nuestra provincia? ¿Cuánto se diferencia del deporte? ¿Es de carácter inclusivo o es selectivo? ¿Qué colectivo de educadores lo lleva adelante y con qué perfiles?...

Estas y muchas, muchas otras preguntas movieron con fuerza nuestro timón buscando al menos avizorar una orilla, un puerto que permita amarrar algunas certezas para descansar satisfechos –poco tiempo-, hasta navegar nuevamente entre los desafíos de una vivencia educativa novedosa y no tan fácil de desentrañar... Creemos haber encontrado algunas respuestas abiertas –sólo algunas- en la travesía. Y las compartimos en este Libro.

---

<sup>334</sup> Unidad Ejecutora: Secretaría de Investigación y Postgrado (SInvyP).

<sup>335</sup> A veces nos preguntamos de todos modos –y ya se insinúan algunas respuestas de los alumnos en la Tercera Parte del libro-: ¿cuánto influyen los eventos dentro y fuera de la escuela, los viajes lejos o cerca en el gran entusiasmo que demuestran los alumnos por el Ajedrez?...

## 15. Los Proyectos de Investigación 16 H 306 y 16-H/361 de Ajedrez Escolar.

De un diálogo entre amigos de toda la vida –uno que necesitaba investigar y no sabía y otra que sí sabía aunque no supiera sobre ajedrez<sup>336</sup>- surgió el anhelo y la acción inmediata entre dos mentes inquietas sospechando tener algo potencialmente rico e inexplorado entre manos... En seguida se sumaron dos integrantes más<sup>337</sup> para aportar sus conocimientos y, en 2012, –iniciando la segunda etapa- dos docentes de ajedrez<sup>338</sup> ampliaron el equipo y pusieron su impronta desde el campo concreto de enseñanza, proyectos especiales y organización de eventos. Con el transcurrir de la tarea un sinnúmero de colaboradores de Argentina y Misiones enriquecieron generosamente nuestras recopilaciones.

La primera etapa del proyecto (identificado como 16 H 306) fue presentada para su acreditación ante la SInvyP (FHyCS-UNaM) el 22 de junio de 2010, con las siguientes características técnicas:

### Título del proyecto:

Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones.

### Director del proyecto:

Miranda, Mirta Juana.

### Duración del proyecto:

Inicio:	01-01-2010	Finalización:	31-12-2011
---------	------------	---------------	------------

### Tipo de proyecto:

X	Investigación básica	Investigación aplicada	Desarrollo Experimental
---	----------------------	------------------------	-------------------------

	Código	Nombre
Disciplina científica	4308	<b>Pedagogía</b>
Campo de aplicación	1030	Metodología de la Educación

### Entidad que presenta el proyecto:

Organismo	Universidad Nacional de Misiones
Dependencia	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Unidad Ejecutora	Secretaría de Investigación y Postgrado
Domicilio	Tucumán 1605 - Piso 1º
Localidad	Posadas - CP 3300
Tel./Fax	(03752) 430140
e-mail	<a href="mailto:secinv@invs.unam.edu.ar">secinv@invs.unam.edu.ar</a>
web	<a href="http://www.fhycs.unam.edu.ar/content/blogsection/4/170/">http://www.fhycs.unam.edu.ar/content/blogsection/4/170/</a>

### Personal afectado al proyecto:

APELLIDO y nombres	DNI Nº	Título profesional	Cargo Docente	Dedicación	Categ Invest	Función	Horas seman Investig
<b>Miranda, Mirta Juana</b>	14.667.282	Espec. en Educ. Sup. Prof. en Letras. Bibliotecaria.	PTI	Ex	II	DIR	5
<b>Caballero, Sergio Daniel</b>	24.573.379	Analista en Sistemas.	JTP	Si	--	INI	5
<b>Froener, Carmen Lucía</b>	14.667.181	Profesora en Psicopedagogía.	JTP	Si	--	INI	5
<b>Vogel, Erni</b>	14.667.208	Profesor de Educación Física.	Adsc	Si	--	ah	10

<sup>336</sup> El autor de este libro y la Directora del Proyecto Mirta Juana Miranda, cursaron juntos gran parte de sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de Puerto Rico, Misiones.

<sup>337</sup> Sergio Caballero y Carmen Froener, de Posadas y Puerto Rico respectivamente, ambos de la UNaM.

<sup>338</sup> Víctor Rojas y Enzo Oliveira, de Posadas y Oberá respectivamente.

Las claves del Proyecto fueron presentadas a través de una Memoria y Resumen Técnico, cuyos contenidos principales fueron:

### **Resumen técnico**

*Actualmente en Misiones parece existir una insuficiente fundamentación pedagógica del 'Ajedrez Escolar', producto quizás de su novel aparición y de su estado de indefinición teórica, a pesar de su implementación creciente -aunque contingente y poco articulada- especialmente en el Nivel Primario desde hace más de diez años... (...)*

*(...) Mediante el presente proyecto se pretende plantear alternativas de tratamiento a esta problemática y transferir sus resultados a través de actividades de capacitación, debate y formalización de contenidos básicos escolares, desde el ámbito de acción de la Coordinación de Ajedrez Escolar del CGE y la Subsecretaría de Educación de Misiones, empleando entre otros algunos recursos y opciones que ofrece el paradigma de "acceso abierto" y considerando en la propuesta las dimensiones institucional, metodológica, tecnológica e instrumental.*

### **Planteo del Problema**

*Actualmente en Misiones parece existir una insuficiente fundamentación pedagógica del 'Ajedrez Escolar', producto quizás de su novel aparición y de su estado de indefinición teórica, a pesar de su implementación creciente -aunque contingente y poco articulada- especialmente en el Nivel Primario desde hace más de diez años.*

*Es probable que existan algunos fundamentos pero no están visibilizados. A ello se agrega el escaso debate y sistematización de la documentación existente en el ámbito escolar, desaprovechándose por ejemplo el conocimiento del pródigo estado del arte en Argentina.*

*Esta problemática, clave para la incorporación y consolidación del Ajedrez como herramienta lúdico-formativa de estimulación intelectual, volitiva y social en las escuelas, entorpece el proceso de desarrollo de una didáctica del Ajedrez Escolar y retrasa su adecuada formalización educativa, a la vez que dificulta en parte su implementación y justificación.*

*Su condición de nueva herramienta pedagógica complementaria de paulatina demanda institucional, le confiere al Ajedrez Escolar en nuestra jurisdicción un carácter práctico de urgencia y lo hace desenvolverse en una esfera de escaso debate sobre orígenes, razones y finalidades.*

*Dicho problema repercute también en el perfil de los eventos de Ajedrez Escolar, mimetizando frecuentemente sus estructuras, funcionamiento y finalidades con las del ámbito deportivo federado.*

### **Palabras claves**

*Ajedrez escolar – Provincia de Misiones – Nivel primario – Fundamentos pedagógicos.*

### **Objetivos del proyecto**

#### **Objetivo General<sup>339</sup>:**

*Plantear alternativas de tratamiento a esta problemática -indefinición del Ajedrez Escolar, insuficiencia y/o invisibilidad de sus fundamentos pedagógicos- y transferir sus resultados.*

#### **Objetivo Específicos:**

*- Recopilar, estudiar y cotejar las ideas y producciones de especialistas y docentes (nacionales e internacionales) referidas al ajedrez escolar, su fundamentación y desarrollo pedagógico;*

---

<sup>339</sup> Quizás recién con la publicación de este Libro estemos cumpliendo acabadamente con dicho Objetivo General, al "transferir los resultados" de nuestra investigación a nuestros lectores...



- Sistematizar y transferir el estado del arte de argentina y países limítrofes en la provincia de misiones;
- Identificar y analizar las opiniones y producciones de docentes y especialistas de la provincia sobre la naturaleza y potencial educativo del ajedrez, mediante instrumentos de recolección apropiados;
- Coordinar propuestas y contenidos de ajedrez escolar con distintos niveles de gestión educativa de la provincia de misiones.
- Implementar mecanismos permanentes de transferencia y capacitación basados en los resultados parciales y generales de esta investigación.
- Describir y analizar las situaciones de los eventos y encuentros para alumnos que se organizan en el ámbito de la coordinación de ajedrez escolar del CGE de misiones;
- Crear y formalizar por etapas un soporte de difusión bajo la modalidad de "acceso abierto" que permita dar visibilidad y disponibilidad de documentos del ajedrez escolar;
- Identificar las alternativas tecnológicas y prácticas necesarias para la fluida, económica y eficiente implementación de dicho soporte en nuestra jurisdicción.

### **Resultados esperados**

- Recopilación y cotejo de las ideas y producciones de especialistas y docentes (nacionales e internacionales) referidas al ajedrez escolar, su fundamentación y desarrollo pedagógico.
- Sistematización de la documentación referida al ajedrez escolar difundida en la argentina y países limítrofes y de la provincia de Misiones.
- Elaboración de documentos descriptivos que reflejen las opiniones y producciones de docentes y especialistas de la provincia de Misiones sobre la naturaleza y potencial educativo del ajedrez, recolectados mediante encuestas.
- Elaboración de documentos que reflejen las situaciones de los eventos y encuentros para alumnos que se organizan en el ámbito de la Coordinación de Ajedrez Escolar del CGE de Misiones.
- Creación y visibilización de una matriz referencial específica y consensuada de distintos eventos de Ajedrez Escolar, que profile con mayor pertinencia las finalidades de los mismos según niveles, necesidades, objetivos y preferencias.
- Comunicación de los aspectos teóricos de Ajedrez Escolar destinada a los docentes e instituciones de Misiones, a través de un sitio web planteado como soporte interactivo y de consulta sobre fundamentos didácticos y recursos prácticos para las clases.
- Elaboración progresiva de un catálogo bibliográfico, videográfico y virtual de libre acceso sobre temática específica de Ajedrez Escolar e inclusión del mismo en el sitio web.
- Convenios con escuelas, municipios, organismos gubernamentales y otros, referidos a acciones conjuntas de ajedrez escolar.
- Difusión, transferencia y capacitación basados en los resultados parciales y generales de esta investigación.
- Difusión y transferencia de resultados de la investigación en eventos científicos.

### **Informe de avance 2010: Tabla de contenidos.**

A. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	
Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones .....	
B. MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO .....	
1. TÍTULO DEL PROYECTO .....	
2. RESUMEN TÉCNICO .....	
3. PALABRAS CLAVE .....	
4. INFORME FINAL - DESARROLLO ACTIVIDADES AÑO 2011.....	

Introducción.....	
PARTE I: CONSTRUCCIÓN TEÓRICA .....	
Capítulo I. EL AJEDREZ ESCOLAR .....	
Resumen .....	
Introducción.....	
A. ¿QUÉ ES EL AJEDREZ ESCOLAR?... .....	
El Ajedrez como nueva disciplina de intervención pedagógica .....	
¿Ajedrez escolar o ajedrez en la escuela?.....	
¿Ajedrecista docente o docente ajedrecista?.....	
Ajedrez y epistemología.....	
El Ajedrez institucional (deportivo o federado) y su intencionalidad educativa.....	
B. EL ESTADO DEL ARTE Y LAS DIFICULTADES DE INVESTIGACIÓN .....	
El estado del arte en Argentina .....	
Un breve recorrido.....	
Iniciativas laplazistas en Chubut .....	
Una pesquisa santiagueña.....	
C. DEL AJEDREZ AL AJEDREZ ESCOLAR EN ARGENTINA. Ayer y hoy .....	
a. Etapa de posicionamiento olímpico-deportivo (1920-1960).....	
b. Etapa de acercamiento escolar (1960-1990).....	
c. Etapa de establecimiento y consolidación educativa (1990 y continúa) .....	
La influencia de los Congresos de Necochea .....	
Ley y programa provincial en Santa Fe .....	
Otras evidencias .....	
Conclusión .....	
Capítulo II: EL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES .....	
Resumen .....	
Introducción.....	
A.LA SITUACIÓN EN MISIONES (o la etapa de las generalizaciones empíricas) .....	
El Ajedrez escolar en distintas regiones de Misiones .....	
Creencias y fundamentos de los docentes .....	
B. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA DEL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES.....	
1920-1960... .....	
1960-1990... .....	
1990-continúa.....	
Otros vestigios del período de consolidación .....	
Algunos Campeones de Misiones.....	
Capítulo legislativo del ajedrez escolar misionero .....	
C. LA FORMALIZACION DEL AJEDREZ ESCOLAR EN MISIONES (2009) .....	
La Documentación Oficial .....	
Primeros pasos.....	
Año 2010: Gestiones varias .....	
Año 2011: Gestiones varias .....	
Eventos 2011 .....	
Eventos programados 2012.....	
Conclusión .....	
PARTE II: LAS PERCEPCIONES EN EL CONTEXTO PROVINCIAL .....	
Capítulo III: LA MIRADA DE LOS DOCENTES .....	
Resumen .....	
Introducción.....	
Consideraciones metodológicas. La encuesta .....	
Objetivo .....	
Características y límites de la población .....	
La recolección de los datos.....	
Procesamiento de los datos .....	
Análisis de los datos.....	
Lectura, interpretación y análisis de datos .....	
A modo de cierre .....	

Conclusiones .....	
Anexo al Capítulo III . Encuesta utilizada para el relevamiento.....	
Capítulo IV: LAS PROGRESIONES DEL CATÁLOGO .....	
Resumen.....	
Introducción .....	
Tecnología utilizada .....	
Método de utilización .....	
Salón de reuniones Virtual.....	
Documentos Oficiales del Proyecto .....	
Catálogo de Documentos.....	
Resumen de archivos recolectados .....	
Documentos de la Investigación .....	
Publicaciones del Proyecto.....	
Herramientas administrativas .....	
Novedades .....	
Eventos Próximos.....	
Conclusión.....	
Parte III: OTROS SOPORTES DEL PROYECTO .....	
Capítulo V: BIBLIOGRAFIA GENERAL .....	
PARTE IV. DIFUSION Y TRANSFERENCIA .....	
Fortalezas y debilidades actuales del proyecto de investigación .....	
Actividades previstas para años 2012-2013 .....	

Posteriormente, el informe de avance de la segunda etapa, (identificada como 16H/361) fue presentada en junio de 2012, con las siguientes características técnicas:

**MEMORIA TÉCNICA:**

-Título del Proyecto:

**Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones; SEGUNDA ETAPA.**

-Código: **16H306**

-Tipo de Proyecto: **Investigación básica**

Disciplina científica: Código **4308** Nombre: **Pedagogía**  
 Campo de aplicación: Código **1030** Nombre: **Metodología de la Educación**

-Entidad que presenta el proyecto

Organismo: **Universidad Nacional de Misiones**  
 Dependencia: **Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**  
 Unidad Ejecutora: **Secretaría de Investigación y Postgrado**

-Localización del proyecto

UNaM – FHyCS - SInvyP.

-Duración del Proyecto: Inicio: **01-01-2012** Finalización: **31-12-2013**

-Integrantes del Proyecto

6a. Director del Proyecto:	<b>Miranda, Mirta Juana</b>	14.667.282
6c. Integrantes:	<b>Caballero, Sergio Daniel</b>	24.573.379
	<b>Vogel, Erni</b>	14.667.208
	<b>Froener, Carmen Lucía</b>	14.667.181

	<b>Rojas, Víctor Hugo</b>	24.572.721
	<b>Oliveira, Enzo Fabricio</b>	27.675.088

## **INFORME DE AVANCE 2012.**

### **Tabla de Contenidos**

Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones.....

1. TÍTULO DEL PROYECTO.....**iError! Marcador no definido.**

2. RESUMEN TÉCNICO.....

3. PALABRAS CLAVE.....

4. INFORME DE AVANCE - DESARROLLO ACTIVIDADES AÑO 2010 .....

Introducción.....

Primera parte.....**iError! Marcador no definido.**

Capítulo 1. Las experiencias .....

Capítulo 1.1. Experiencias especiales.....

Resumen .....

Introducción.....

La enseñanza de Ajedrez en la Escuela Especial.....

Experiencia innovadora en la Escuela Especial Nº 2 de Oberá .....

Experiencia en la Escuela Especial Nº 8 de Puerto Rico .....

La enseñanza del Ajedrez en la Formación Docente.....

Relato de una experiencia de enseñanza de ajedrez (a compañeros) en un ISFD .....

A modo de conclusión.....

Bibliografía.....

Capítulo 1.2. Experiencias por doquier : relacionar el "Arte del Ajedrez" con el "Arte del Teatro" .....

Introducción.....

Desarrollo .....

Conclusiones .....

Bibliografía.....

Capítulo 2. La trascendencia de los Congresos de Ajedrez .....

El impacto de los congresos de ajedrez educativo .....

Introducción.....

Desarrollo .....

Antecedentes .....

Lo visible y lo invisible:.....

Una mirada a contraluz.....

Conclusiones .....

Capítulo 3. Una ley provincial aprobada .....

Una ley provincial de ajedrez escolar.....

Introducción.....

Desarrollo .....

Procesualidad .....

Impacto mediático y expectativas .....

Algunos antecedentes .....

Reglamentación y perspectivas.....

Conclusiones .....

Segunda Parte.....

Acciones de Formación, Capacitación, Difusión y Transferencia .....

ACCIONES 2012 Prof. Erni Vogel.....

ACCIONES 2012 Lic. y Prof. Carmen Froener.....

ACCIONES 2012 Prof. Enzo Olivera .....

ACCIONES 2012. Prof. Víctor Rojas .....

ACCIONES 2012. Lic. Sergio Daniel Caballero.....

ACCIONES 2012. Prof. Mirta Juana Miranda .....

Fortalezas y debilidades actuales del proyecto de investigación .....

Actividades previstas para el año (2013).....

## **RESUMEN TÉCNICO**

*El ajedrez escolar como actividad pedagógica está instalado en la provincia de Misiones desde hace relativamente poco tiempo, cuestión por la cual su "visibilidad" en las actividades curriculares de los establecimientos educativos es muy escasa. En torno a esta incorporación innovadora se advierten cuestiones a resolver, vinculadas a diferentes aspectos tanto pedagógicos como laborales. Desde la perspectiva pedagógica se comprueba la necesidad de realizar "definiciones teóricas" respecto a este juego, en lo que refiere a su aprovechamiento didáctico, a su aporte en las estrategias de enseñanza- aprendizaje, y a sus explicaciones epistemológicas; asimismo, se nota como necesario definir las intenciones pedagógico-didácticas desde la perspectiva docente, así como reconocer y registrar las percepciones de los alumnos sobre esta actividad. En este orden -y desde una mirada social-, se muestra imperioso describir, analizar y aportar interpretaciones acerca de los perfiles de los eventos ajedrecísticos escolares*

*Finalmente, desde la perspectiva laboral docente se observa que no hay información suficiente y necesaria acerca de cuestiones de índole laboral como la definición de horas de cátedra y talleres destinados a la preparación de los alumnos en esta actividad lúdica.*

*Toda esta problemática es digna de ser atendida por cuanto la implementación del ajedrez en las aulas de nuestra provincia se va extendiendo durante los últimos años.*

*El panorama descrito demanda definiciones claves para continuar la incorporación y consolidación de esta herramienta lúdico- formativa en las escuelas y para evitar el entorpecimiento y demora en la construcción de una didáctica propia y una posible formalización educativa.*

*Mediante el presente proyecto se pretende continuar el tratamiento de esta problemática, con la finalidad de transferir sus resultados a los espacios pertinentes, cuestión que ha quedado pendiente en parte en la primera etapa de nuestra investigación.*

### **PALABRAS CLAVE.**

*Ajedrez escolar – Provincia de misiones – Fundamentos pedagógicos – Didáctica - Aprendizajes - Eventos de ajedrez escolar.*

### **INFORME DE AVANCE - DESARROLLO ACTIVIDADES AÑO 2012.**

#### **Introducción.**

*La tarea sustantiva de esta segunda etapa del trabajo investigativo consiste en identificar, describir, descubrir y proponer nuevas dimensiones de sistematización de la problemática pedagógica del incipiente Ajedrez Escolar en Misiones mediante el establecimiento de relaciones entre la fundamentación pedagógica e intenciones didácticas de los docentes, los aprendizajes y percepciones de los alumnos y los perfiles de eventos de Ajedrez Escolar<sup>340</sup> que se organizan en Misiones.*

*Contribuir al tratamiento de esta problemática constituye un reto profesional, institucional, metodológico, tecnológico e instrumental importante para nuestra jurisdicción y para la nueva Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, posible de emprender por un equipo interdisciplinario que enfrenta apasionadamente un nuevo y difícil debate escolar sobre el rol y las posibilidades de un recurso lúdico emblemático. Desafío que contribuirá sin duda a calificar y utilizar mejor esta herramienta pedagógica en Misiones en esta etapa fundacional de su desarrollo sistemático.*

*Este informe da cuenta de los avances alcanzados en el proyecto durante el período 2012, de acuerdo con su plan inicial, a saber:*

- Diseño del proyecto. Su planificación; conformación del equipo de trabajo interdisciplinario y otras actividades preliminares.*
- Relevamiento de ideas y producciones de especialistas y docentes referidas al ajedrez escolar, y comparar su fundamentación y desarrollo pedagógico;*

<sup>340</sup> *¿Son los eventos de ajedrez escolar reflejo de esos fundamentos pedagógicos e intenciones de los docentes, de esos aprendizajes y percepciones de los alumnos? Una pregunta apenas empezada a contestar por quienes nos la hicimos con frecuencia en estos últimos años... (ver la Primera Parte de este Libro).*

- *Sistematización y transferencia del estado del arte de Argentina y países limítrofes en la provincia de Misiones;*
- *Identificación y análisis de las opiniones y producciones de docentes y especialistas de la provincia sobre la naturaleza y potencial educativo del ajedrez y sobre algunas transposiciones didácticas implementadas mediante instrumentos de recolección apropiados;*
- *Continuación en la coordinación de propuestas y contenidos de ajedrez escolar con distintos niveles de gestión educativa de la provincia de misiones;*
- *Implementación de mecanismos permanentes de transferencia y capacitación basados en los resultados parciales y generales de la investigación anterior 16H306-UNaM 2010/2011 y de esta investigación;*
- *Análisis cualitativos de las situaciones de los eventos y encuentros para alumnos que se organizan desde la Coordinación de Ajedrez Escolar del Consejo General de Educación de Misiones y desde otros ámbitos relacionados;*
- *Debates y formalizaciones –de modo participativo y consensuado con los docentes-objetivos y contenidos básicos de Ajedrez Escolar para cada nivel educativo de Misiones;*
- *Conocimiento de los sentidos y significados que le dan los protagonistas (alumnos, docentes y otros) al juego y a la enseñanza del Ajedrez Escolar;*
- *Comprensión de los modos en que los alumnos se involucran en el juego y algunos procesos socio-cognitivos y afectivos que despliegan en los eventos ajedrecísticos y/o en el aprendizaje del ajedrez escolar;*
- *Identificación de algunas experiencias innovadoras docentes en el desarrollo del Ajedrez Escolar en Argentina y Misiones y su impacto en los alumnos;*

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

O introducir las primeras letras:  Ir

Ordenar por:  Orden:  Resultados:  Modificar

Mostrando ítems 1-3 de 3

[Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones. 16H306](#)  
Miranda, Mirta Juana, dir. (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado, 2013-12-10)

[Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones. 16H306](#)  
Miranda, Mirta Juana, dir. (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y postgrado., 2014-07-10)

[Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones. Segunda etapa. 16H361](#)  
Miranda, Mirta Juana, dir. (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado., 2013-12-05)

**Listar**  
Todo ARGOS  
[Comunidades & colecciones](#)  
[Por fecha de publicación](#)  
[Autores](#)  
[Títulos](#)  
[Materias](#)

**Mi cuenta**  
[Acceder](#)  
[Registro](#)

Los proyectos de investigación en el repositorio institucional científico **ARGOS** (<http://argos.fhyics.unam.edu.ar/>).

### **Difusión y transferencias.**

Durante las dos etapas se promovieron una serie de acciones de divulgación y transferencia mediante la participación en eventos vinculados a la disciplina y a la investigación, de los que reseñaremos aquí solamente los más específicos de interés ajedrecístico:

**-Curso de Perfeccionamiento" Ajedrez Escolar: Juego, imaginación y aprendizaje problematizador".** Resolución Nº 1075/09. Organizadores: IFDC. Esc. Normal Sup. Nº 3 (Puerto Rico, Misiones). Lugar: Puerto Rico, Misiones. Fecha: Abril 2010. Carácter de participación: Disertante (Vogel).



**-Talleres de Capacitación docente COPRACyT – IVª Olimp. Pcial. Resol. Problemas de Ajedrez.**

Organizadores: Comisión Provincial de Activ. Científicas y Tecnológicas - Misiones. Lugares: Posadas, Garuhapé, Oberá y Eldorado.  
Fecha: Marzo-Abril de 2010. Carácter de participación: Disertante (Vogel).

**-"Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo. "Una nueva herramienta pedagógica en Misiones".**

Coordinación: Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar. Coordinador General: **Vogel, Erni**. Lugar: Puerto Iguazú, Misiones. Fecha: 29 y 30 de Octubre de 2010. Participantes: Docentes de escuelas primarias y Secundarias de



Misiones. Carácter de participación: Disertantes (Miranda, Froener, Caballero, Vogel).



**-Poster: Ajedrez en las escuelas: una herramienta pedagógica de múltiple aprovechamiento.**

En: VIII Jornadas Científico Tecnológicas. Posadas: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, Universidad Nacional de Misiones, 2, 3 y 4 de noviembre de 2011. [CD-ROM.] ISBN: 978-950-766-081-8 Editado y publicado en Diciembre 2011. Miranda, Mirta J.; Vogel, Erni; Caballero, Sergio D.; Froener, Carmen

L.-

**-Ponencia: El Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones.**

Presentada en VI Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros/as que hacen innovación e investigación desde la Escuela. Lugar: Córdoba – Argentina. Fecha: 17 al 22 de Julio de 2011. Carácter de participación: Ponentes/Expositores. Miranda, Mirta J.; Caballero, Sergio D. Froener, Carmen L.; Vogel, Erni. Publicada en: [http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd\\_6to\\_encuentro/pages/pdf/eje\\_1/pdf\\_1\\_a\\_argentina/A020.pdf](http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd_6to_encuentro/pages/pdf/eje_1/pdf_1_a_argentina/A020.pdf)

**-Ponencia: La Resolución de Problemas escolares de Ajedrez.** Presentada en el XIIº Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y su didáctica Lobería, Bs As, 2 al 4 de junio de 2011. Carácter de participación: Expositor. Vogel, Erni.

**-Talleres: 'La práctica docente, la voz en el juego del to play', y 'La voz del cuerpo que siente; Hacer integral de la Formación Docente'** Resol. HCD Nº 140/11. Carácter de participación: Coordinador. Froener, Carmen L.

- **-IIº Congreso Provincial y Iº Regional de Ajedrez Educativo** – Biblioteca Pública De Las Misiones, Posadas, 13 y 14 de abril de 2012 (Tema: "El Ajedrez en el Nivel Inicial y Nivel Primario". Disertantes de Uruguay, Bs As, Córdoba y Misiones. 109 docentes asistentes. Carácter de participación: Organizador/expositor. Vogel, Erni.
- **-Ponencia: XIIIº Congreso Nacional de Profesores de Ajedrez y su didáctica – Conmemoración 20 años del Iº Congreso -1992/2012-** (Tema: "Ponderación didáctica de Problemas de Ajedrez Escolar"). Necochea, Bs As, 9 y 10 de noviembre de 2012. Carácter de participación: Expositor. Vogel, Erni.

**-Encuentro de Ajedrez Secundario Provincial.** Clasificatorio para el Nacional de Formosa. 29 de Junio. Escuela Normal Superior Nº4. Oberá. Carácter de participación: Organizador. Oliveira, Enzo.

**-Taller para docentes.** Todos los niveles. 6 Encuentros. Marzo-Abril/2012. Escuela Normal Superior Nº4. Carácter de participación: Tallerista. Oliveira, Enzo.

**-Miembro del Comité Científico:** EduQ@2012. Cuarto Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación a Distancia. Organizadores: FLEAD Fundación Latinoamericana para la Educación a Distancia y otras. Lugar: Virtual. Fecha de Evento: 30 de mayo al 10 de junio 2012. Carácter de participación: Miembro del Comité Científico Evaluador [Memorias y agenda de contactos publicados en CD-ROM] ISBN 978-987-1792-04-7]. **Miranda, Mirta J.**

**-Evaluación de los Proyectos de Investigación,** Universidad Nacional de Jujuy. Proyecto: "Los procesos de comprensión lectora que se promueven a través de las prácticas docentes en 7mo grado desde el enfoque de la psicología cognitiva". Secretaría de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales - Universidad Nacional de Jujuy. Marzo 2012. Carácter de participación: JURADO. **Miranda, Mirta J.**

**-Publicaciones en revistas de ciencia y técnica con referato externo:**

"Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) aplicadas en Educación". Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Tecnología Nº 9. <http://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/inicio.htm> Carácter de participación: Co-autor. **Caballero Sergio D.** y otros.

**-Publicación: 'La construcción de repositorios institucionales open source con software Greenstone: aportes de una guía metodológica para**



**bibliotecarios'**. En: Jornadas Científicas y Técnicas: 40 aniversario UNaM (15-17 de Mayo 2013: Posadas, Misiones). Susana E. Jaroszczuk y **Mirta J. Miranda**. 1ª. ed. Posadas: Universidad Nacional de Misiones, 2013. (1 Póster).

**-Proyecto:** "Faros del Conocimiento". Tema: Introducción al Juego Ciencia. Lugar: Penal de Mayores (Hombres). Fecha: Noviembre de 2013. Carácter de Participación: Tallerista. **Víctor H. Rojas**.

**-Proyecto:** "Grullas del Ajedrez". Tema: Relacionar el Origami con el juego Milenario. Lugar: Biblioteca Pública de las Misiones (Parque del Conocimiento). Fecha: Agosto de 2013. Carácter de Participación: Organizador/Tallerista. **Víctor H. Rojas**.

### ***Algunas fortalezas identificadas durante los cuatro años de investigación...:***

- Antecedentes de fundamentación/implementación de Programas Escolares de Ajedrez en el ámbito provincial (Puerto Rico y otros);
- Iniciación de acciones sistemáticas desde la Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar desde julio de 2009;
- Constitución del Consejo de Ajedrez Escolar del Norte Argentino (CAENA; Formosa 2009 y Posadas 2010);
- Producción teórica nacional (libros, artículos, etc.) en franco incremento;
- Realización continua de la Olimpiada Provincial de Resolución de Problemas a través del Ajedrez (COPRACyT, 2007-2010; ENERPA 2010-2013 y continúa);
- Aumento de interés y niveles de participación docente en talleres de capacitación realizados (más de 13 ciudades de Misiones);
- Aprobación en 2012 de la Ley Provincial de Ajedrez Escolar (Ley VI - Nº 158, promulgada en la Cámara de Diputados de Misiones<sup>341</sup>).
- Entre otras...

### ***...Y algunas debilidades:***

- Falta de recursos y de una política de información-comunicación y articulación de carácter institucional en general en la Coordinación de Ajedrez Escolar y en Misiones, que dinamice la circulación e intercambio de documentos y propuestas educativas.
- Recursos materiales, tecnológicos y financieros limitados para el desarrollo de la investigación y propuestas.

---

<sup>341</sup> Sesión en el Centro del Conocimiento del 25 de octubre de 2012. Surge del Dictamen Nº 194-2012/13341, dado en la Sala de Comisión, en Posadas, el 16 de octubre de 2012.

## 16. Algunos antecedentes de investigación en Argentina.

### El estado del arte y las dificultades de investigación...

En nuestro Informe de Avance 2010, fue oportuno mencionar un estudio de Fernand Gobet y Guillermo Campitelli (2006<sup>342</sup>) que -revisando investigaciones internacionales- refleja, por un lado, la dificultad de relacionar ajedrez y educación desde el abordaje de la inteligencia<sup>343</sup> y por otro el grado de consistencia de las investigaciones de ajedrez y aprendizaje sometidas a un análisis de "experimento ideal", más allá de la relatividad de tal ejercicio en relación a los "cuasi-experimentos" necesarios a veces en la investigación educativa<sup>344</sup>.

#### COMPARAÇÃO ENTRE EXPERIMENTO IDEAL E DELINEAMENTO EXPERIMENTAL UTILIZADO NOS SETE ESTUDOS ANALISADOS

Pesquisa	Seleção aleatória	Pré-teste	Pós-teste	Grupo controle I (placebo)	Grupo controle II (não faz nada)	Professor e experimentador diferentes	Sujeitos não sabem do experimento
Experimento ideal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CHRISTIAEN (1976)	✓		✓		✓	✓	✓
FRANK (1979)	✓	✓	✓		✓	✓	?
LIPTRAP (1998)		✓	✓		✓	✓	✓
FERGUSON 1		✓	✓		✓	?	?
FERGUSON 2		✓	✓		✓	?	?
MARGULIES		✓	✓		✓	✓	✓
FRIED e GINSBURG	✓		✓	✓	✓	✓	?

FONTE: Adaptado de GOBET e CAMPITELLI (2006, p. 11).

Para dicho estudio, el "experimento ideal" debía cumplir los siguientes requisitos: asignación aleatoria de los participantes a los grupos; presencia de un pre-test para asegurarse que no hayan diferencias iniciales entre los grupos; presencia de un post-test para medir diferencias potenciales debidas al tratamiento; presencia de un grupo experimental y de dos grupos de control para eliminar la posibilidad del efecto placebo; realización del tratamiento, el pre-test y el post-test por distintas personas; ignorancia de los participantes del propósito del experimento

<sup>342</sup> Tomado de la ponencia del Prof. Wilson Da Silva "Ajedrez, cognición y educación" (6º Seminario Internacional de Ajedrez: Deporte Educacional – Fachinal do Ceu, Paraná, Brasil, diciembre de 2007).

<sup>343</sup> Las conclusiones del artículo del Dr. Guillermo Campitelli (CONICET) 'Ajedrez, procesos cognitivos e inteligencia' dan perfecta cuenta de la complejidad del tema: "Los estudios científicos en psicología han demostrado que la habilidad ajedrecística tiene características que son específicas: el recuerdo de posiciones específicas y la generación de jugadas típicas. También han demostrado que los ajedrecistas poseen habilidades que no son tan específicas: la capacidad de adaptación, la consideración de estados futuros antes de tomar una decisión, el freno del automatismo de elegir opciones típicas. Los resultados contradictorios en cuanto a la relación entre la inteligencia y la habilidad ajedrecística pueden deberse a que la forma de medir la inteligencia es incorrecta. Aquí he propuesto que no solamente la forma típica de medir la inteligencia es incorrecta, sino que ha llevado a aceptar un concepto equivocado de la inteligencia. He propuesto el concepto de inteligencia extendida. Si esta forma de entender la inteligencia fuera adoptada por la comunidad científica, predigo que la relación entre inteligencia y habilidad ajedrecística sería más robusta." (<http://es.scribd.com/ciudadajedrezescolar>; subido el 7/04/2010; consultado el 19/12/2011).

<sup>344</sup> Solo siete estudios fueron abordados. En particular, los autores no pudieron encontrar reportes científicos sobre experimentos ajedrecísticos muy publicitados como el que se condujo entre 1976 y 1979 en Suiza y el que se realizó entre 1980 y 1984 en Venezuela (para reportes informales, ver Dextreit&Engel, 1981 -"Jeud'échecs et scienceshumaines", Ed.Payot, Paris, Francia - N. de J. L.- y Ferguson, sin fecha a, respectivamente).

o, si es posible, de que son parte de un experimento.

El cuadro de la página precedente -adecuado por Wilson Da Silva (Fachinal du Ceu, Paraná, Brasil, 2007)-, está basado en el estudio mencionado de Gobet y Campitelli. Nótese los déficits experimentales respecto a selección aleatoria y grupo de control (placebo) en la mayoría de los estudios revisados.

Pero, como plantea R. Ferguson Jr. (1995) respecto a un estudio de P. J. Rifner<sup>345</sup> (1991/2):

*"Desafortunadamente, este experimento ideal es difícil de conducir por una serie de razones prácticas, administrativas y éticas. Por ejemplo, las autoridades escolares y los padres podrían objetar la asignación aleatoria de participantes; es difícil ocultar a los participantes que están participando de un experimento; y la presencia de un pre-test podría alertar a los participantes que están participando de un experimento. En realidad, un gran número de investigaciones en educación utilizan una versión más débil del 'experimento ideal', en donde no se satisfacen todos los requisitos mencionados; a esto se lo denomina "cuasi-experimento". En este caso, no se manipula la asignación de participantes a un grupo dado sino que se utilizan grupos que ya se hubieron formado (por ejemplo, niños que concurren a un club de ajedrez vs. niños que no concurren a un club de ajedrez). El problema con los cuasi-experimentos es que las conclusiones que se pueden esbozar están severamente limitadas, principalmente debido a que la dirección de causalidad no está bajo el control del investigador (por ejemplo, Travers, 1978)."*

Estudio	Mediciones
Christiaen (1976)	Test de la balanza (Piaget) Test del líquido (Piaget) PMS (Test de aptitud para orientación) Resultados escolares
Frank (1979)	PMA (Test de habilidades mentales primarias) DAT (Tests de aptitudes diferenciales) GATB (Batería de tests de aptitudes generales) Test D2 de Brieckenkamp (test de atención) Test de Rorschach (test proyectivo)
Liptrap (1998)	TAAS (Evaluación de habilidades académicas de Texas)
Ferguson 1	CTA (Evaluación de Pensamiento Crítico de Watson-Glasser) Tests de pensamiento creativo de Torrance
Ferguson 2	TCS (Test de habilidades cognitivas; Subtests de memoria y razonamiento verbal)
Margulies	DRP (Test de grado de potencia de lectura)
Fried&Ginsburg	WISC-R (Escala de inteligencia de Wechsler – Revisada) Sub-test de diseño de bloques Sub-test de completamiento de figuras Encuesta de actitudes escolares

**Tabla 2.** Mediciones psicológicas y educacionales utilizadas en los siete estudios revisados por Gobet-Campitelli.

Los autores concluyen principalmente en las siguientes afirmaciones:

-las 7 investigaciones analizadas exploran más los beneficios de alto nivel

<sup>345</sup> "Jugando al ajedrez: un estudio de habilidades para la resolución de problemas en estudiantes con una inteligencia promedio y superior", de Philip J. Rifner, se llevó a cabo durante el año escolar 1991-92. El estudio pretendía determinar si los estudiantes de la escuela secundaria que aprendían habilidades generales para la resolución de problemas en un campo [determinado] podían aplicarlas en un campo diferente. La tarea de entrenamiento involucraba el aprendizaje del ajedrez, y la tarea de transferencia requería análisis poético.

(como el aumento de la inteligencia, la creatividad o el desempeño escolar), aunque con resultados confusos;

- existe un enorme abismo entre las afirmaciones encontradas en la literatura ajedrecística y los resultados no conclusivos de un número limitado de estudios;

- los posibles resultados de una enseñanza optativa de ajedrez son actualmente una cuestión abierta;

- la enseñanza obligatoria del ajedrez no es recomendable, pues puede acarrear problemas motivacionales;

- mientras la enseñanza del ajedrez puede ser beneficiosa en un comienzo, los beneficios parecen disminuir con el aumento del nivel ajedrecístico, por la cantidad de práctica necesaria y la especificidad del conocimiento que es adquirido;

Algunas de estas conclusiones deberán ser revisadas a nuestro juicio, en razón de que:

- aún no se realizaron, en Argentina especialmente, -cuestión pendiente para los docentes-investigadores del ajedrez escolar de uno de los países del mundo con mayor desarrollo y crecimiento en la disciplina- suficientes indagaciones, **en contextos escolarizados específicos**<sup>346</sup>, sobre el sentido<sup>347</sup>, consecuencias conductuales perdurables de bajo nivel<sup>348</sup> y significaciones otorgadas al fenómeno del ajedrez escolar por parte de alumnos, docentes, funcionarios (directivos, supervisores, etc.) y padres.

- en los últimos años se acentuó la relativización de las validaciones científicas - bajo el influjo de Thomas S. Kuhn y Paul Feyerabend, entre otros-, abriendo una brecha mayor para los cuasi-experimentos<sup>349</sup> y las indagaciones 'blandas', especialmente en ambientes sociales y educativos.

---

<sup>346</sup> Al respecto, un halo de aire fresco nos llega desde nuestra amiga Lorena García casi al cerrar este Libro, al compartir su segundo estudio publicado sobre los beneficios del Ajedrez educativo: **"Efectos del método de entrenamiento en ajedrez, entrenamiento táctico versus formación integral en las competencias cognitivas y socio-personales de los escolares"** 2015 (Ramón Aciego, Lorena García, Moisés Betancort. Universidad de La Laguna, España). Se analiza el efecto del entrenamiento en ajedrez según se utilice una metodología sensible con el desarrollo de competencias cognitivas y socio-personales frente a otra focalizada en el entrenamiento táctico, en una muestra de educación obligatoria. Se utiliza un diseño cuasi-experimental con: grupo ajedrez 1: formación integral (n= 110); grupo ajedrez 2: formación centrada en el tablero (n= 60); y grupo de comparación: baloncesto y fútbol (n= 60). Las variables, medidas al inicio y final de curso académico, son: competencia cognitiva, evaluada mediante prueba de rendimiento; competencia socio-afectiva, mediante test auto-evaluativo; y competencia en ajedrez, mediante prueba de rendimiento. Los resultados muestran que el grupo de formación integral mejora no solo en competencias cognitivas básicas (atención y memoria), como ocurre en el grupo 2, sino también en competencias cognitivas más complejas (asociación, análisis y síntesis, planeamiento y previsión, entre otras). Igualmente mejora en el ámbito socio-personal no solo en somatizaciones y comportamiento en clase, sino también en autoestima, motivación y actitud ante el estudio. Se concluye que los escolares que practican el ajedrez obtienen resultados significativamente superiores, en contraste con los que practican otras actividades (fútbol o baloncesto), en competencias cognitivas y socio-personales, especialmente cuando se utiliza una metodología sensible con una formación integral.

<sup>347</sup> Estipulamos como 'sentido', las evidencias conductuales, expresiones y percepciones socio-cognitivas de un sujeto jugando ajedrez bajo influjo educativo formal...

<sup>348</sup> Recordemos que las de alto nivel (high-levelgains) son ilustradas por la ciencia cognitiva entre otras con el aumento de la inteligencia, la creatividad o el desempeño escolar. Y las de bajo nivel (low-levelgains) con la mejora de la concentración, aprender a perder, comprender que la mejora del desempeño viene junto al aprendizaje, el interés por la escuela aún en ambientes pobres, etc.

<sup>349</sup> "El término 'cuasi-experimento' se refiere a diseños de investigación experimentales en los cuales los sujetos o grupos de sujetos de estudio no están asignados aleatoriamente. En la práctica, los estudios cuasi-experimentales a menudo pueden compensar las diferencias en las características clave de los grupos experimentales a través del pareo y el análisis multi-variable. Sin embargo, una preocupación latente es que los grupos experimentales difieran en factores no observados que influyen en los resultados del estudio." Fuente: <http://ccp.ucr.ac.cr/> (consultado el 16/01/2012).

## **El estado del arte en Argentina**<sup>350</sup>

Iniciamos un camino en esta problemática desde el presente trabajo de investigación (como el insinuado por Gobet-Campitelli a nivel internacional), analizando y valorando sistemáticamente algunos conocimientos y producciones generados en torno al campo de investigación del AJEDREZ ESCOLAR en Argentina durante los últimos treinta años aproximadamente. Esto nos permitió comenzar a identificar brevemente, a pesar de algunas limitaciones<sup>351</sup>:

**A-los objetos** (o guías tentativas) **bajo estudio**, coincidentes con las tendencias y temas abordados (entre paréntesis algunos de sus referentes<sup>352</sup> conceptuales):

Ajedrez e inteligencia/pensamiento (Laplaza, Campitelli); ajedrez como lenguaje artístico (Oliva, Cavallo-Berguier); ajedrez y resolución de problemas (Reides, Vogel, Jaureguiberry, Amura); ajedrez y aprendizaje estratégico (Vogel); ajedrez y matemáticas (Berguier-Berguier-Rubinstein, Jaureguiberry, Mas); fundamentos del ajedrez escolar (Laplaza, Rey, Mas, Hospitaleche, Justel, Caramía-Moretti, Cavallo, Soutullo, Berguier, Jaureguizar, Vogel, Quiroga); didáctica infantil -fábulas y relatos con ejercitación ajedrecística- (Reides-Águila-Bluer-Calello, Caramía, Jaureguizar, Rizzo, Riart, Rey); ajedrez y deporte (Vogel, Quiroga); ajedrez y construcción de multi-juegos (Liendro, Canteros); ajedrez y lengua-literatura (Águila-Casanovas); ajedrez y pre-juegos (Canteros, Rizzo-Juliá, Liendro-Liendro, Reides, Caramía-Moretti); historia del ajedrez (Pérez Mendoza, Copié, Pagura, Arguiñariz); ajedrez y aprendizajes prioritarios escolares (Vogel); ajedrez y necesidades especiales (Liendro-Liendro); entre otros...

**B-las principales perspectivas teórico-metodológicas:**

En general, esta etapa se apoya en un tipo de Investigación-Acción sistematizadora como estrategia de intervención, donde los actores aprenden mientras actúan como profesionales activos.

Una investigación-acción práctico-deliberativa (Cordero, O. y San Felipe, R.; 2009<sup>353</sup>), ocupada de la comprensión de las situaciones cotidianas que afectan la práctica, cuyo propósito es más la interpretación que la explicación de los problemas y las condiciones en las cuales ocurren, para abordarlos y conseguir su solución. El desarrollo del currículo es el ámbito principal de la realización, pudiendo dar lugar posteriormente a la construcción de planes generales que implican varios ciclos de acción.

Los perfiles metodológicos predominantes que caracterizaron y caracterizan los últimos años de la tarea indagatoria en ajedrez escolar en Argentina, circundan delimitaciones situacionales, interrogantes, métodos de recolección, tipo y alcances de investigación e hipótesis y planes de acción algo imprecisas, aunque ahondan fuertemente en la importancia y justificación de la investigación y en el análisis de la información, con importantes ausencias aún en evaluación de la calidad de las investigaciones.

**C-el tipo de producción generada:**

Libros de texto<sup>354</sup> impresos y digitales; artículos/ensayos; revistas/manuales

<sup>350</sup> *Estado del Arte: es el análisis sistemático y la valoración del conocimiento y la producción generados en torno a un campo de investigación –en este caso el del AJEDREZ ESCOLAR- durante un periodo determinado. Permite identificar los objetos bajo estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temas abordados, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y ausencias, así como su impacto y condiciones de producción.*

<sup>351</sup> *Nos referimos principalmente a las ausencias y problemas de investigación, a los tipos de elaboración y a las tendencias teórico-metodológicas en la materia.*

<sup>352</sup> *Una lista seguramente incompleta pero basada en las producciones visibilizadas. Actualmente pueden agregarse Oliva (música; educación especial), Riart (ajedrez inicial; <https://www.youtube.com/watch?v=7r01SrsKkIE>) y otros.*

<sup>353</sup> *Ver <http://www.buenastareas.com/ensayos/Investigacion-Educativa/277065.html> (consultado 24/01/2012).*

<sup>354</sup> *Ver Capítulo 1: Ajedrez y epistemología. Aportes teóricos y bibliográficos.*

de uso práctico en el aula; páginas y sitios web; otros... La mayoría de ellos enfocadas en temas prácticos de aprendizaje y ejercitación, aunque se ha ido incrementando en los últimos diez años el abordaje de temas didácticos y pedagógicos referidos al aporte del ajedrez en espacios escolares.

#### D-los **problemas de investigación y ausencias:**

En esta etapa, un análisis crítico nos advierte sobre muchas lagunas en el cuerpo de conocimientos de la disciplina, dado que el estado del conocimiento científico, teórico y empírico vigente en la misma es –como insistimos– embrionario, con desconocimiento de respuestas aún para muchos interrogantes y con más problemas de investigación por descubrir y desarrollar, que resultados por cotejar.

Como ya planteábamos en el informe de avance del presente trabajo y tal como se desprende de los párrafos anteriores, algunos ejes conceptuales e hipótesis que se insinúan, son:

##### GENERALES:

- a. el AJEDREZ colabora con y estimula el desarrollo de la inteligencia...;
- b. el AJEDREZ es un juego cultural y social de alto impacto, significativo, inclusivo y placentero...;
- c. el AJEDREZ es cada vez más valorado y aceptado como herramienta educativa...;
- d. el AJEDREZ requiere de una didáctica diferencial<sup>355</sup> para su validación y mejor aprovechamiento escolar...;

##### ESPECÍFICOS:

- e. el AJEDREZ facilita algunas transferencias en estrategias de resolución de problemas interdisciplinarios...;
- f. el AJEDREZ potencia el aprendizaje comprensivo de las matemáticas...;
- g. el AJEDREZ es apto para distintas edades por su placentero agonismo, su complejidad inteligible y su profundidad heurística...;
- h. el AJEDREZ es un lenguaje artístico con alto impacto lógico-estético...;
- i. el AJEDREZ es pródigo en relaciones y aprendizajes históricos, geográficos y culturales...;

#### E-impacto y condiciones de producción:

Hasta el presente no descolló una investigación (entre las escasísimas de Argentina) que impacte suficientemente en la educación en general y en el ajedrez escolar o educativo en particular.

Esto está causado no solo por la escasa producción investigativa nacional específica (y sudamericana en general, a excepción del Proyecto Venezuela de los '80<sup>356</sup> y las incipientes pesquisas de Brasil<sup>357</sup>), sino también por la complicación estructural de la investigación pedagógica y su poca incidencia en la mejora de la educación<sup>358</sup>.

Sin embargo –y coincidiendo con Esteban Jaureguizar<sup>359</sup>– el perfil teórico-

<sup>355</sup> Para demostrarlo, basta con conocer el trabajo, por ejemplo, de Elizabet Riart y un equipo de docentes de nivel inicial de Carlos Paz, Córdoba: "TREBEJITOS". <https://www.youtube.com/watch?v=wdp-jYVdQfQ>

<sup>356</sup> El experimento de Venezuela, Proyecto Aprendiendo a Pensar (LearningtoThink Project), comprobó si el ajedrez podía ser utilizado para desarrollar la inteligencia en niños, medida por la Escala de Inteligencia Wechsler para niños (WechslerIntelligenceScaleforChildren). Un documento de la Fundación Rotaria de Panamá refiere que: "La investigación fue diseñada y coordinada por la psicóloga social y campeona nacional de ajedrez, Licenciada Edelmira García La Rosa." Respecto a ello, Jorge Barón expresa que: "En el documento original empleado no venía esta referencia" (fuente: "Chess in educationresearchsummary"; Dr. Robert Ferguson Jr.; 1995; pág. 28).

<sup>357</sup> Como algunos trabajos de Antonio Villar Márquez de Sá, Wilson Da Silva, Iron Alves y otros.

<sup>358</sup> Investigadores como Sikes, Nixon y Carr (2003), Gibbons y otros (1997), Reimers y McGinn (2000), Maggi (2003), y el estudio del CERI de la OCDE (2004) enfatizan la nula repercusión y uso de la investigación por los prácticos, teóricos y agentes de decisión. Consultado en [http://www.utj.edu.mx/investigacion/archivos/\(24/01/2012\)](http://www.utj.edu.mx/investigacion/archivos/(24/01/2012)).

<sup>359</sup> -"Y aunque parezca un tanto sorprendente o contradictorio, considero que nuestra situación para abordar el problema es quizá óptima. Contamos con la invalorable posibilidad de plantearnos un abordaje tan complejo como interesante desde sus mismas raíces, desde nuestros propios contextos de descubrimientos, con nosotros mismos como protagonistas de sus concepciones."- texto ya citado

metodológico actual de los investigadores-docentes de ajedrez escolar facilitará la dinamización del conocimiento producido y hará que este se transforme en cultura científica con la participación de los agentes involucrados.<sup>360</sup>

Si la mayoría de los agentes de enseñanza e investigación del ajedrez escolar argentino son docentes (y el docente comprende, analiza, interpreta y usa el conocimiento educativo desde sus marcos de referencia generados por su cultura experiencial), es esperable una pronta cualificación de las exploraciones. Máxime si se percibe su necesidad y posibilidad y se acentúan en esa dirección las políticas y acciones concretas del Programa Nacional de Ajedrez Educativo, las Coordinaciones Provinciales y las Comisiones FIDE y FADA para el ajedrez escolar.

### **Un muy breve recorrido...**

Obviamente –y, ante la ausencia de una teoría más desarrollada o varias teorías que se apliquen al **problema de la enseñanza del Ajedrez Escolar**–, la construcción de nuestro marco teórico en este trabajo se condiciona fuertemente, porque en la revisión documental se encuentran –en la mayoría de los casos– generalizaciones empíricas, guías aún no estudiadas e ideas imprecisamente relacionadas con el problema de investigación.<sup>361</sup>

Insistimos por ello con un escueto recorrido ilustrativo y la mención de algunas experiencias presentadas en Argentina –unas ya destacadas en los antecedentes de este proyecto de investigación–, que junto a las referencias internacionales y provinciales configura un conjunto de asideros suficientes para comenzar a pensar e investigar un ajedrez escolar seriamente sustentado...

### **Iniciativas laplazistas en Chubut.**

Juan Rocco (en su Guía Docente de Mar Chiquita –Bs As-: ¿"Ajedrez en las escuelas o escuela de ajedrez"?; sin fecha ni editorial), destaca una experiencia llevada a cabo en la provincia de Chubut en Trelew (1980) –muy conocida en el ámbito de los docentes de ajedrez escolar–, de cuyo informe proporcionado por sus realizadores Jorge Laplaza, Martha Fernández, María de las Mercedes Martínez y Delfina de Corbanini, explica:

"se dictó un curso de ajedrez<sup>362</sup> desde mayo a diciembre a un grupo de niños de 8 a 15 años, con heterogéneas características, no solo en cuanto a su edad, sino por su condición socio-económica y rendimiento escolar. Del conjunto se seleccionaron dos niñas y trece niños de escuelas primarias que estrenaban su conocimiento en el juego y que nunca antes habían demostrado condicionamientos vocacionales. El objetivo de la investigación fue contar con elementos de juicio medibles según pautas determinadas que posibiliten saber si el aprendizaje sistemático del ajedrez y su práctica, influyen en el desarrollo intelectual, personal o social de los niños."

Al iniciar y finalizar la experiencia se aplicaron las siguientes pruebas: Test de

---

*bajo el subtítulo ¿Ajedrecista docente o docente ajedrecista?...:del presente informe.*

<sup>360</sup> "El investigador requiere desarrollar sus habilidades para significar y construir en común." (La producción de conocimiento científico educativo desde la perspectiva de la cultura. Diagnóstico de la Investigación Educativa en Jalisco, 2002-2012; Noviembre 2009). Consultado en <http://www.utj.edu.mx/investigacion/archivos/> (24/01/2012).

<sup>361</sup> Adaptado de: "Preguntas para examinar y evaluar los reportes de investigación". M. Knobel y C. Lankshear (<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2008/mayo/anteaula144.htm>; consultado en noviembre de 2010).

<sup>362</sup> Abarcó 22 clases distribuidas durante siete meses los días sábados, con tres horas de actividad teórico-práctica.

inteligencia (Goodenough), Test de creatividad (enunciación de causas y consecuencias a partir de una imagen), Test de atención (Toulouse), Test de memoria visual, Test proyectivo (Rotter) y Test recreativo verbal colectivo de inteligencia (Otis).

Algunas de sus conclusiones:

A: la enseñanza y la práctica organizada del ajedrez inciden favorablemente en el desarrollo de la atención, la memoria y la creatividad, entre otras facultades intelectuales del niño;

B: Ciertas conductas evidenciadas con fuerza, permitieron intuir el avance de otras capacidades, como un interés progresivo en el juego, una notoria mejora de la disciplina en clase, el desarrollo paulatino de la comprensión, la agilidad progresiva en el ritmo de trabajo y el desarrollo de la capacidad de observación, entre otras.

### **Una pesquisa santiagueña**

La misma, denominada "El Ajedrez en la escuela. Una experiencia con grupos experimentales", fue presentada en el XI Congreso Nacional de Ajedrez Educativo "La ciencia en el juego y el juego en las ciencias" (Santiago del Estero, octubre de 2008), basada en mediciones en su mayoría perceptivas<sup>363</sup> (memoria inmediata, pensamiento prospectivo, pensamiento lateral y percepción de la contradicción de la consigna) de acuerdo a lo postulado por Guimard como aspectos cognitivos que el ajedrez ayudaría a desarrollar y arribando a la conclusión general con relación a la prueba de base, de que: **... "los alumnos tienden a mantener o mejorar los puntajes (esto es, los procesos cognitivos que se miden en los ítems), más que a disminuirlos, luego de la enseñanza de ajedrez en el grupo."**

Bajo la hipótesis de trabajo de "que el ajedrez brindará a los sujetos con problemas de aprendizaje, herramientas de desarrollo cognitivo que les ayudará a superar sus inconvenientes, mejorando su estrategia de pensamiento y resolución de problemas", estiman los autores que ayudaría a los sujetos impulsivos a contener su conducta y bajar su nivel de agresividad, mejorando su nivel de autoestima y descubriendo nuevas aptitudes.

Citando a Gardner<sup>364</sup>, rescatan que: "El cerebro aprende y retiene más y mejor cuando el organismo interviene activamente en la exploración de materiales y lugares físicos y se plantea preguntas que realmente le interesan. Las experiencias meramente pasivas tienden a atenuarse con el tiempo y su impacto es poco duradero" (pág. 94).

Proponen llevar adelante ejercicios donde los alumnos pongan en acción TODO SU CUERPO (sugiriendo como aspecto original del proyecto realizar partidas de **ajedrez viviente** en una etapa más avanzada del aprendizaje, con sujetos como piezas de ajedrez), lo cual movilizaría 'circuitos que irían más allá de los que se movilizan en las funciones superiores', según la terminología de Vygotsky.

"El desafío que suponen los enigmas de las jugadas de ataque y defensa de una partida de ajedrez, es suficiente estímulo para que el interés no decaiga. Esto, llevado al plano corporal en un juego simple, puede dar lugar a la **observación de situaciones de manejo de la emoción, relaciones interpersonales, comunicación, resolución de problemas en equipo, modificación de los sistemas de relaciones según el tipo de liderazgo**, etcétera...", sostienen.

Teniendo como uno de sus objetivos generales: -"generar en los alumnos con

<sup>363</sup> "Esto nos plantea una primera cuestión: ¿Es la PERCEPCIÓN un proceso crucial a desarrollar para lograr buenos aprendizajes? La Neuropsicología nos dice desde siempre que sí. Es interesante ver, en este caso, que el ajedrez pareciera estimular, en ciertos sujetos, este aspecto de los procesos cognitivos, que no es poca cosa, ya que la Percepción es aquel proceso que ORGANIZA Y SIGNIFICA lo que las sensaciones o los sentidos captan del mundo. Es un primer acto de conocimiento". Lic. Juan Carlos Flores y Lic. Alfredo D. Vargas.

<sup>364</sup> LA EDUCACIÓN DE LA MENTE Y EL CONOCIMIENTO DE LAS DISCIPLINAS. Ed. Paidós, Barcelona, 2000.



problemas de aprendizaje, un marco de desarrollo y potenciación de sus recursos cognitivos, emotivos e interpersonales, a través del aprendizaje y la práctica sostenida del juego de ajedrez", y entre los específicos: "-aplicar en el grupo experimental, donde se encontrarán necesariamente alumnos con problemas de aprendizaje en cualquier área, la enseñanza del ajedrez con horas sostenidas de aplicación, juego y competencia"-, por ejemplo, previeron la inserción de la actividad en la escuela (grupo experimental: 5º grado Escuela N° 27 "B. Zorrilla") a través de tres modalidades posibles:

Modalidad 1: clases de ajedrez en las horas destinadas a Taller u horas análogas.

Modalidad 2: clases de ajedrez en una franja horaria que la escuela destinará Ad Hoc.

Modalidad 3: clases de ajedrez en una hora cedida por algún docente en días y horas rotativos, y con un tiempo de dictado de 80 minutos semanales.

La actividad ajedrecística contó con una original dimensión "corporal" (PEONADA VIVIENTE, diseñada por el Lic. Juan Carlos Flores en colaboración con los integrantes de los Programas de Convivencia y Mediación del Ministerio de Educación santiaguense), en momentos avanzados del aprendizaje de ajedrez de los alumnos, con el fin de potenciar sus habilidades comunicacionales, espaciales, de liderazgo y resolución de problemas en equipo.

En cuanto a los análisis específicos, mirando el resultado del **Protocolo de Prueba cognitiva**, el proyecto muestra que, del total de 22 sujetos, el 40,9 % presentó una mejora en los resultados de la prueba con relación a los puntajes de base; es decir, a la prueba tomada ANTES de la enseñanza de Ajedrez. Sin embargo, también denota que igual proporción (40,9 %) mantuvo los puntajes idénticos en la prueba, aún después de la enseñanza del Ajedrez. En tanto, el 18 % de los alumnos, presentó una disminución del puntaje.

Analizados los porcentajes del **rendimiento escolar** área por área de los alumnos del grupo experimental, se probó con relación al primer promedio, en las cuatro áreas principales (Lengua 54,5%, Matemáticas 50%, Ciencias Naturales 72,7% y Ciencias Sociales 68%), que el grupo demostró una mejora en todas ellas desde el comienzo de la enseñanza del ajedrez, reflejada en el promedio total del grupo del segundo y tercer trimestre (solo un 22,7% presentó una disminución del rendimiento en algunas de las áreas DESPUÉS de la experiencia).

## 17. Algunas METODOLOGÍAS y nuevos instrumentos...

Sergio Caballero y Erni Vogel.

### Aula virtual.

Nos permitió nutrir la investigación para recolectar, ordenar y recuperar la información bibliográfica y fuentes digitales utilizadas en su desarrollo. Para ello se ha apelado al uso de este recurso tecnológico, utilizado por los docentes de FHyCS en distintas asignaturas y en la educación presencial, semi presencial y a distancia. Está realizado con el software Moodle en su versión 2.0.2, cuya distribución es open source<sup>365</sup> y está alojado en un servidor cuyo sistema operativo es el Linux (open source) versión slackware ubicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones<sup>366</sup>.

Al ingresar al módulo "Ajedrez Escolar", se observa que la misma está ordenada en sectores en donde se ubican los archivos, documentos cargados, programas específicos de comunicación e información administrativa. (Figura 2)

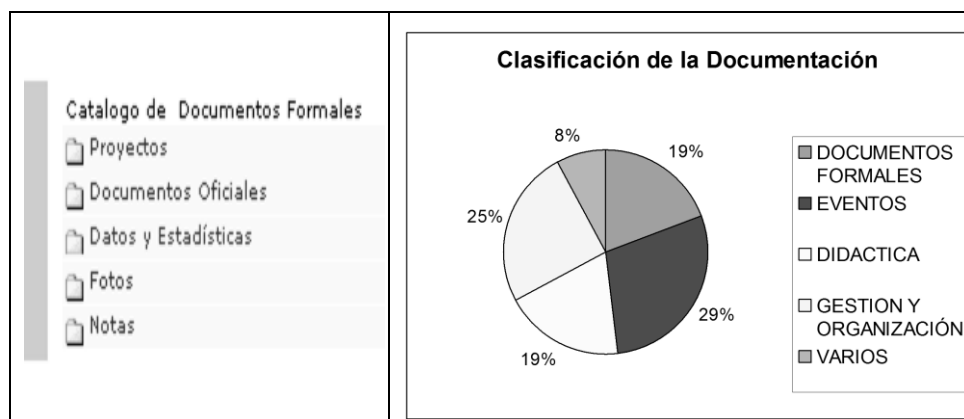


Figura 2

Los documentos recolectados de la investigación se encuentran organizados y catalogados en distintos almacenes (Figura 3):

<sup>365</sup>Código abierto, software de distribución libre bajo licencia GPL.

<sup>366</sup>Sección de "Investigación Ajedrez Escolar" ubicada en la dirección <http://moodle.humanidades-unam.dyndns.org>. Durante la investigación el tipo de acceso al aula fue restrictivo, autorizando únicamente a los miembros del equipo de investigación.



**Figura 3**

Otros gráficos ilustran a continuación la funcionalidad y dinámica del Aula Virtual utilizada:

**Ajedrez Escolar**

AI » AE » Recursos » Documentos Oficiales

Nombre	Tamaño	Modificado
ACTA_FORMOSA_19_nov2010.doc	30Kb	19 de marzo de 2012, 08:48
Disp_Educ_Fisica_decl_interes_educat_Cong_Igzu_2_.doc	31.5Kb	19 de marzo de 2012, 08:48
I_CONGRESO_PROVINCIAL_DE_AJEDREZ_ESCOLAR_-_ORGANIGRAMA.doc	28Kb	19 de marzo de 2012, 08:48
Modelo_PEI_Ajed_Escolar.doc	33.5Kb	19 de marzo de 2012, 08:48
REUNION_NACIONAL_DEL_BICENTENARIO.doc	22Kb	19 de marzo de 2012, 08:48

**Ajedrez Escolar**

AI » AE » Recursos » Proyectos

Nombre	Tamaño	Modificado
Locales_y_Provinciales	<b>118.7Kb</b>	19 de marzo de 2012, 08:45
Nacionales_e_Internacionales	<b>297.1Kb</b>	19 de marzo de 2012, 08:46
Otros	<b>26.5Kb</b>	19 de marzo de 2012, 08:46

**Ajedrez Escolar**

AI » AE » Recursos » Datos y Estadísticas

Nombre	Tamaño	Modificado
I_CONGRESO_PROVINCIAL_DE_AJEDREZ_ESCOLAR_-_ORGANIGRAMA.doc	28Kb	19 de marzo de 2012, 08:47
Las_Predisposiciones_al_Pensamiento_Ajedrecistico_A_Moretti.doc	34.5Kb	19 de marzo de 2012, 08:47
modelo_p_partidas_on_line_shirovonline.doc	24Kb	19 de marzo de 2012, 08:47
planilla_resultados.docx	11Kb	19 de marzo de 2012, 08:47

***Instrumentos originales.***

Además de las ENCUESTAS ya explicadas y utilizadas en la Tercera Parte de este Libro, nos vimos obligados a crear instrumentos específicos no disponibles para el tipo de abordaje decidido por el equipo, entre los que destacan algunos de mayor complejidad (como los de alta especificidad, empleados en el Análisis de Resolución de Problemas en el Capítulo VI –apartado 15.-) y otros de menor complejidad, como los de **Descripción de Eventos de Ajedrez Escolar**, tanto en su modelo 'extendido' como 'sintético'.

Transcribimos varios de ellos a continuación, dada su importancia como registro histórico de esta etapa del ajedrez escolar en Misiones:

*FICHA 1 (modelo extendido):*

*Denominación: I° ENCUENTRO PROVINCIAL DE ESCUELAS PRIMARIAS*

*Dentro de la planificación global anual se pretendía realizar un encuentro de escuelas primarias por equipos que sirviera para definir objetivamente (y deportivamente) las instituciones representantes de la provincia en eventos nacionales (se venían realizando los últimos siete años en Bs As los Torneos Nacionales de EGB 2, llamados ahora de Escuelas Primarias y otros eventos escolares por invitación).*

*Luego de la 2da. Reunión del CAENA (Consejo de Ajedrez Escolar del Norte Argentino, creado en 2009 en Formosa a propuesta de la Coordinación de Ajedrez Escolar de Misiones), realizada en marzo en Posadas, se definió la realización del Torneo Nacional del BICENTENARIO en Santiago del Estero para junio de 2010, por lo que se decidió la pronta organización del I° Encuentro Provincial de Escuelas Primarias en abril o mayo.*

*Luego de tres reuniones con una importante empresa del Departamento Lib. Gral. San Martín (que aceptó co-organizar y auspiciar este I° Encuentro, incluso con proyección manifiesta a continuar auspiciándolo cada año), se acuerda el miércoles 5 de mayo como fecha del mismo, abierto a un cupo máximo de 40 escuelas (por razones de espacio y presupuestarias) que podían presentar un solo equipo de tres alumnos de 4° a 7° grados cada una.*

*Se hicieron las invitaciones –además de nota oficial de Dirección de Educación Física a las Secretarías Escolares de toda la provincia- vía correo electrónico y por medios periodísticos provinciales (canal 12, diario primera edición, diarios digitales), adjuntando el Reglamento General del encuentro con un modelo de ficha de inscripción (que requería firma de autorización de los padres y firma y sello del Director de cada escuela).*

*La organización general preveía el traslado de las escuelas desde sus ciudades de origen hasta la Unidad Residencial de Papel Misionero (en Pto Mineral, Capióvi) por cuenta de las instituciones participantes (sus municipios/cooperadoras/padres), además de un servicio gratuito de Micro Municipal de Puerto Rico para las escuelas de esa zona y servicio opcional arancelado del Micro del Consejo Gral. De Educación de Misiones desde Posadas y por Ruta 12. En tanto la estadía, servicios y logística (inscripción, traslado interno, alimentación, folletería, cartelería, presentes y premios, etc.) era totalmente gratuita (a cargo de la empresa Papel Misionero SAICF).*

*En cuanto a lo técnico deportivo se desarrollaron las siguientes acciones que marcaron el perfil "organizativo escolar" del evento:*

*13. Información y difusión previa: se enviaron invitaciones y Reglamentos, se respondieron consultas, se difundió vía mail a escuelas y docentes (red de contactos de más de 170 usuarios), por medios periodísticos provinciales y regionales. Eventualmente llamadas telefónicas a escuelas y/o docentes.*

*14. Programa: Recepción y acreditación de 07,30 a 09,30 hs; visitas guiadas a planta fabril y video institucional 07,30 a 09,30 hs; Acto Inaugural: 10,30 hs; primera ronda 11,30 a 12,30 hs; almuerzo 12,45 hs; segunda ronda 14 a 15 hs; tercera ronda 15 a 16 hs; cuarta ronda 16 a 17 hs; esparcimiento/merienda 17 hs; 18 hs CLAUSURA.*

*15. Recepción y acreditación: se armó una mesa receptora (3/4 colaboradores) en la que se ofrecían tres servicios básicos: 1. Recepción de planillas definitivas con sello y firma de directivo escolar (algunas escuelas habían reemplazado alumnos respecto al fax enviado); 2. entrega de folleto a todo color del evento y promoción empresarial, además de información de Ajedrez Escolar provincial, planilla de evaluación del evento y base de datos a completar por docentes acompañantes; 3. cotejo de orden definitivo de tableros (cada equipo debía mantenerlo luego durante todo el encuentro). Simultáneamente se invitaba a los que finalizaban los trámites a arribar al micro para la visita fabril, se confeccionaban los letreros de cada escuela (denominación y planilla de orden de*

tableros) y el Árbitro Principal (Joaquín Jiménez) cargaba progresivamente los datos de las escuelas inscritas al sistema informático "swiss perfect".

16. Acto Inaugural: concluidas las inscripciones y las visitas a planta (2 turnos de 90 min. cada uno), se invitó al salón de apertura (preparado el día anterior con decoración, cartelería, sonido, etc.) donde se realizó un Acto Formal de 40 minutos aproximadamente, con participación de banderas de ceremonia, himnos, palabras de la Supervisora Zonal Clara Koch, del Jefe de Relaciones Institucionales de la empresa Dr. Eduardo Luft y del Coordinador Provincial de Ajedrez Escolar Erni Vogel. En este momento se anunció (aunque en la difusión previa también) que las dos escuelas ganadoras representarían a Misiones oficialmente en el Encuentro Nacional del BICENTENARIO en Santiago del Estero, con aportes del Ministerio de Educación de la Nación. El Acto contó con la importante presencia de funcionarios municipales de Capióvi y Ruiz de Montoya.

17. Inicio y desarrollo del Encuentro deportivo: finalizado el Acto se acondicionó dicho espacio también con mesas y sillas para el torneo y el equipo arbitral (9 alumnos de secundaria y docentes de Puerto Rico especialmente trasladados por la empresa, uniformados con indumentaria especial con auspicio de Autoservicio 'La Feria' de Puerto Rico), distribuyó los carteles según el sorteo en cada mesa (c/mesa con 3 tableros para un match) y ubicando a los equipos. Previa charla técnico reglamentaria se inició la primera ronda, aproximadamente a las 11,15 horas.

18. Características y funcionamiento: En la sala de juego (dos salones contiguos con 15 mesas triples y 90 sillas) solo permanecían los jugadores y árbitros. Los delegados y acompañantes tenían en el parque y galería externa del Hotel rincones acondicionados para descanso y recreación. Dicho espacio propició un fluido intercambio entre docentes y alumnos de toda la provincia y permitió un desarrollo deportivo liberado de presiones e influencias, con el silencio y la tranquilidad adecuadas para la concentración. Antes de cada ronda se exponían los 'emparejamientos' (qué equipos se enfrentan) en un panel informativo externo, además de la tabla parcial de puntajes y se otorgaban 5 minutos para controlar dichos puntajes y realizar los reclamos al Árbitro Principal (en caso de reclamo se invitaba a los 6 jugadores y sus 2 docentes y al fiscal de la mesa para corregir si correspondía). Al finalizar cada ronda el último jugador de cada equipo avalaba con su firma una planilla de resultados, que luego era firmada por el fiscal de mesa para ubicar más fácilmente los involucrados. Una vez resueltas las irregularidades (en las 2 primeras rondas hubieron varias por tratarse de una planilla nunca antes implementada), se emparejaban rivales y se exponían en el panel externo (quitando el anterior) para información. Luego se invitaba a ingresar al salón de juego y buscar su cartelito identificador en cada mesa para ubicarse, se permitían fotos y supervisión de los delegados y padres unos 5 minutos y se iniciaba la siguiente ronda (se jugaron 4 en total). Cada jugador disponía de 30 minutos (1 hora la partida en total), que se administraban con relojes especiales para ajedrez (no se disponía de suficientes relojes pero a medida que terminaban los primeros se colocaba a los demás dividiendo el tiempo restante en partes iguales para cada jugador). Luego de la pausa para el almuerzo (en el parque y galería exterior se distribuyó a cada docente bandejas con sándwiches y frutas y una gaseosa chica para cada miembro de su delegación), se continuó desde las 14 hasta las 16,30 horas la tercer y cuarta ronda. Antes del acto de clausura se recogieron las planillas de evaluación del evento por parte de los docentes acompañantes (en su mayoría opiniones positivas).

19. Cierre y premiación: a las 17 y 30 hs aproximadamente (una vez servida la merienda), con presencia de gerentes empresariales y la locución del periodista Rolando Medina (que también animó el Acto de Apertura por la mañana), luego de reacondicionado el salón, se procedió a un emotivo y festivo cierre del evento. Los 29 equipos escolares recibieron 1 juego completo de ajedrez, diplomas institucionales, 1 plantín de flora autóctona del vivero de la empresa por persona y 1 medalla y 1 diploma por participante, entre otros presentes (una resma grande de papel kraft para uso escolar, etc.). Las entregas funcionaron ágilmente con la colaboración de los fiscales y docentes (que también recibieron juegos para sus escuelas secundarias) y culminaron con el esperado anuncio de las escuelas ganadoras (Esc. 372 de Garuhapé y Esc. Normal Nº 3 de Puerto Rico, ambas con 32 puntos).

20. Varios: el evento contó con importante difusión mediática regional y provincial, además de 3 banners (1 de 1x4 m y 2 de 1x2) ilustrados con la denominación del encuentro y la marca de la fábrica patrocinante. En cuanto a problemas de conducta o conflictos reglamentarios, solamente hubo un adulto docente con actitudes inapropiadas

al que se le solicitó repetidas veces no influir con gestos o acercarse excesivamente al ventanal junto a una partida de sus alumnos.

21. Observaciones: fue difícil en los siguientes eventos escolares (hasta el 18 de septiembre de 2010) igualar la estética, nivel de organización y excelencia de este encuentro, debido probablemente al gran compromiso e inversión de la empresa patrocinante y a la calificación y experiencia arbitral y organizativa existente en la zona (una de las de mayor cantidad de escuelas con ajedrez sistemático y de eventos anuales de Ajedrez Escolar). Los dos equipos clasificados participaron el 21 y 22 de agosto de 2010 en el Encuentro Nacional del BICENTENARIO en la ciudad de Santiago del Estero, logrando meritorios 5º y 22º puestos sobre 67 escuelas de 13 provincias argentinas (Esc. 372 de Garuhapé -32 pts.- y Normal 3 de Puerto Rico -28 pts.- respectivamente).

*FICHA 4 (modelo sintético):*

**VIº ENCUENTRO PROVINCIAL y Iº REGIONAL ARGENTINO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL AJEDREZ**

<b>Aspectos a describir</b>	<b>Datos relevantes</b>	<b>Características salientes</b>	<b>Observaciones</b>
Fecha	23 y 24/05/10	Días hábiles con actividad escolar.	Lunes y martes.
Lugar	Biblioteca Pública De Las Misiones (BPM. Posadas).	SUM 4º Piso.	
Duración/horarios	2 jornadas completas	8 a 18 y 8 a 15 horas.	
Organizadores	Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar (CGE) y BPM.	Auspicio Gobierno de Misiones y Ministerio de Educación de la Nación.	Docentes, evaluadores, coordinadores y colaboradores juveniles de fiscalización.
Destinatarios	Alumnos	4º a 7º grados de primaria y 3 primeros años de secundaria.	78 participantes de 7 provincias argentinas.
Actividades medulares	Resolución e invención de Problemas de Ajedrez y otras áreas.	Exámenes impresos con 5 tipos diferentes de problemas (2 ajedrecísticos y 3 interdisciplinarios).	Permitido manipular piezas en un tablero y consultas entre pares.
Sistema de organización	Programa e inscripción previos.	Acreditación, actividades culturales y recreativas, examinación, evaluación, clausura.	Alimentación y alojamientos a cargo de la organización.
Perfil del evento	Gratuito, de aprendizaje, con premiación masiva, evaluativo-integrador.	Con autorización y reconocimiento oficial educativo (comisión de servicio y valoración docente).	Control de auto-gestión y debate evaluativo alumnos y docentes.
Logística y otros	Traslados a cargo de los organizadores.	Materiales, sonido, insumos y juegos a cargo de la organización.	Equipo BPM y voluntariado de ISET (Posadas).

*FICHA 7 (modelo sintético):*

**TALLER DE INTRODUCCIÓN-CAPACITACIÓN AJEDREZ  
(NIVEL INICIAL)**

Aspectos a describir	Datos relevantes	Características salientes	Observaciones
Fecha	10/08/11	Día hábil con actividad escolar.	Miércoles.
Lugar	Salón Municipal de Cultura (Puerto Rico).	Salón grande cubierto.	
Duración/horarios	1 jornada.	8 a 15,30 horas.	
Organizadores	Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar y NENI 2012.	Núcleo Educativo de Nivel Inicial Nº 2012.	.
Destinatarios	Docentes Nivel Inicial.		36 Docentes de Nivel Inicial de 7 escuelas del Dpto. L. G. S. Martín.
Actividades medulares	Aprendizaje del juego, fundamentos para el Nivel y muestreo de experiencias nacionales.	Creaciones grupales inter-áreas y puesta en común.	Evaluación/opinión escrita de cada docente.
Sistema de organización	Introducción, exposición, práctica y producción grupal.	Acreditación, charla, intercambio, clase didáctica, práctica guiada, trabajo grupal, evaluación.	Pausa 12 a 12,45 horas.
Perfil del evento	Gratuito, de discusión y aprendizaje, participativo, evaluativo-integrador.	Con autorización institucional (NENI 2012).	Proyección a otras capacitaciones sucesivas.
Logística y otros	Traslados a cargo de los participantes (distancias cortas).	Materiales, insumos, proyector y juegos a cargo de la organización.	Apoyo de Municipalidad de P. Rico.

### ***Instrumentos de Análisis de eventos de Ajedrez Escolar:***

Fueron creados por el equipo investigador por la relevancia que tienen los distintos eventos escolares a través de los cuales se concretan las actividades ajedrecísticas (motivación, visibilidad e impacto) y para dar cuenta de sus variables organizativas y su acento educativo. Forman junto a las DESCRIPCIONES DE EVENTOS DE AJEDREZ ESCOLAR un método mixto cuali-cuantitativo que creemos propicio para indagar dichas actividades.

Para la primera etapa (2010-2011) de investigación se utiliza el siguiente Instrumento (quedando la aplicación del Instrumento B: PERFIL EDUCATIVO para una probable segunda etapa de investigación 2012-2013):

#### **INSTRUMENTO A: INVARIANTES ORGANIZACIONALES DE AJEDREZ ESCOLAR**

*Como su nombre y aspectos lo indican, pretende servir para registrar, diferenciar y cuantificar los Eventos, con las únicas premisas de englobarse dentro de actividades específicamente escolares y de contenido ajedrecístico.*

- 1. Caracterizaremos como "EVENTO" para esta investigación, según el uso ambiguo cultural del concepto, a una manifestación grupal singular de la dinámica social, como aquellos actos que producen un beneficio social, que emergen de necesidades subyacentes.*
- 2. En nuestro caso podemos definir un EVENTO DE AJEDREZ ESCOLAR como: 'un acto socio-educativo dinámico, singularizado a través del juego de Ajedrez y vinculado al sistema educativo, que emerge de necesidades subyacentes.' Dichas necesidades, como exponer el talento artístico, mostrar los valores personales, capacidades estratégico-deportivas, poner en juego capacidades de aprendizaje o el reconocimiento personal,*

*perfilan a un Evento de Ajedrez Escolar como mezcla de festival, competencia y fiesta con finalidades educativo-formativas.*

<b>ASPECTOS</b>	<b>Definición</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones...</b>
EVENTO	Denominación de la actividad escolar ajedrecística	Nombre propio	
Fecha	Periodo de realización	Días, mes y año	
LUGAR	Localización puntual y global	Ciudad, provincia y país donde se realiza	
ALCANCE	Cobertura geográfica de la convocatoria	Local, zonal o regional, provincial, nacional, internacional	
Organizador	Institución o entidad convocante y persona responsable del Evento	Nombre de institución y Apellido y Nombre del responsable-coordinador	
Destinatarios	Protagonistas principales de la actividad	Alumnos, docentes, padres, otros...	
Nivel Educativo	De los destinatarios.	Nivel Inicial, Primario, secundario, terciario, universitario	Se puede usar más de un indicador
Modalidad	Modo de participación	Individual, por equipos, por sexo, mixto, por categoría, por grado, etc....	Se puede usar más de un indicador
Tipo	Acento deportivo o recreativo	Competitivo, amistoso, integrador, de aprendizaje	
Cantidad participantes	Cuantificación de protagonistas principales	Número	
Escuelas participantes	Cuantificación de instituciones participantes	Número	
Cantidad de organizadores	Cuantificación de organizadores, voluntarios, fiscalizadores, colaboradores...	Número	
Otros...			

## APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO A: INVARIANTES ORGANIZACIONALES DE AJEDREZ ESCOLAR<sup>367</sup>

<sup>367</sup> Incluimos aquí los 44 eventos que relevamos durante el proceso de investigación, para cumplir una finalidad más: la de una parcial recuperación histórica de dichos eventos.



"AJEDREZ ESCOLAR:  
Indagaciones y perspectivas..."

ID	EVENTO	Fecha	LUGAR	ALCANCE	Organizadores	Destinatarios	Nivel Educ	Modalidad de participación	Tipo	Alumnos Participantes	Esc. Participantes	Cant. Organizadores	Observaciones
1	I Proyecto "Ajedrez Cooperativo"	Junio y julio de 2010 (3 jornadas)	Escuelas 247, 344 (destinatarias), Bach 34, 372, ISAM, Normal 3, J. Pablo IIº, EPET 10.	Zonal (Dpto. L. G. S. Martín-Misiones)	Cooperativa Luz y Fuerza L. G. S. Martín Ltda. (Dpto. L. G. S. Martín-Misiones)	Alumnos	Primaria y secundaria	Grupal x estaciones de enseñanza	Aprendizaje compartido – integración	180	6	9	Enseñanza solidaria entre pares
2	II Proyecto "Ajedrez Cooperativo"	Julio y noviembre de 2011 (3 jornadas)	Escuelas 247 y 648 (destinatarias), 344, 372, J. Pablo IIº.	Zonal (Dpto. L. G. S. Martín-Misiones)	Cooperativa Luz y Fuerza L. G. S. Martín Ltda. (Dpto. L. G. S. Martín-Misiones)	Alumnos	Primaria y secundaria	Grupal x estaciones de enseñanza	Aprendizaje compartido solidario – integración	143	5	8	Donación material didáctico
3	IIª Copa Mercosur de Ajedrez Escolar	10 y 11 de julio de 2010	Centro de Jubilados (Puerto Rico)	Internacional (Argentina, Paraguay, Brasil)	Inst. J. Pablo IIº y Asociación Tres Fronteras (Puerto Rico, Foz de Iguazú y C. del Este)	Alumnos	Primaria y Secundaria	Equipos x 3 x niveles	Competitivo – integrado	201	27	34	Activ. Recreativas
4	Regional de Escuelas Primarias – Región Norte	1º Septiembre de 2011	Esc. Nº 412 (Puerto Iguazú)	Regional (Región 4 – Misiones)	Esc. 412 – COPRAJES <sup>368</sup>	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo – de aprendizaje	27	5	7	Se enseñó REGLAMENTO entre ronda y ronda
5	TALLER DE AJEDREZ ESCOLAR EN CONTEXTOS ENCIERRO.	18 de octubre de 2011	Unidad Penal VI (Posadas)	Regional (Oberá, Posadas)	Sección Educ. y Cultura S.P.P.	Docentes y alumnos internos	Menores y adultos	Grupal	De aprendizaje y capacitación	14 docentes y 38 internos	4	6	Incluyó simultaneas
6	IIª Enc. Escolar Juan Pablo IIº	Agosto 2009	Inst. J. Pablo IIª (Puerto Rico)	Provincial (Misiones)	Inst. Juan Pablo IIª y Municipalidad de Puerto Rico	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual (mixto)	Competitivo	97	19	30	Incluyó videos, entretenim. Y ajedrez informático.
7	Final Anual de Ajedrez Escolar	Septiembre 2009	Complejo Polideportivo Municipal (Puerto Rico)	Municipal (Puerto Rico, Misiones)	Dirección de Deportes Municipal – "Programa Escolar Ajedrez entre todos"	Alumnos	Primaria	Por equipos (mixto)	Integrado – de aprendizaje	204	11	31	Con Prog. Gestión y Arbitraje
8	Iª Reunión Regional CAENA	17 y 18 septiembre 2009	Secretaría de Deportes (Formosa)	Regional (Norte Argentina)	Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar (Formosa)	Coordinadores Ajedrez Escolar	Provincial (Resolución 3655) y nacional	Individual	De planificación	14	8	5	"Declaración de Formosa"
9	Iº Congreso Internacional al Ajedrez Escolar	23 y 24 de octubre 2009	Centro Cultural Gral. San Martín (CABA)	Internacional (Argentina, Uruguay, Venezuela)	Secretaría de Educación y Programa de Ajedrez (CABA)	Docentes	Todos los niveles	Individual	De capacitación	97	44	21	Actuó Banda "Tocada Moviada" (de CABA)
10	IIª Reunión Regional CAENA	5 y 6 de marzo 2010	Consejo Provincial de Deportes (Posadas)	Regional (Norte Argentina)	COPRAJES	Coordinadores Ajedrez Escolar	Provincial y nacional	Individual	De planificación	11	7	4	"Declaración de Posadas"
11	Iª Final Cuatrimestral al Ajedrez Escolar	Miércoles 21 de abril 2010	Complejo Polideportivo Municipal (Puerto Rico)	Municipal (Puerto Rico, Misiones)	Dirección de Deportes Municipal – "Programa Escolar Ajedrez entre todos"	Alumnos	Primaria	Por equipos (mixto)	Integrado – de aprendizaje	147	10	26	Con Programa Gestión y Arbitraje (Profs O. Hippler y R. Yunge, Normal 3).

**COPRAJES: Coordinación Provincial de Ajedrez Escolar, MISIONES.**  
Erni Vogel y col.

"AJEDREZ ESCOLAR:  
Indagaciones y perspectivas..."

12	Iº Torneo Interno Anual J. Pablo IIº	Abril 2010 (4 viernes)	Inst. J. Pablo IIº (Puerto Rico)	Escolar interno	Inst. J. Pablo IIº	Alumnos	Primaria	Individual x niveles	Competitivo – de aprendizaje	49	1	6	
13	Curso Perfeccionamiento "AJEDREZ ESCOLAR"	Mayo 2010	Esc. Normal Nº 3 (Puerto Rico)	Zonal (P. Rico, Capióvi, Garuhapé)	COPRAJES	Docentes	Primaria	Individual	De capacitación	16	8	4	Resol. Ministerial 1075/09
14	Iº Encuentro Provincial de Escuelas Primarias	Miércoles 5 de mayo 2010	Unidad Residencial Papel Misionero (Puerto Mineral)	Provincial (MISIONES)	(COPRAJES) y Empresa Papel Misionero SAIFC	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo	114	38	15	4º a 7º grado;
15	Encuentro Municipal de Escuelas Secundarias	4 de junio 2010	Complejo Polideportivo Municipal (Puerto Rico)	Municipal (Puerto Rico, Misiones)	Dirección de Deportes Municipal – "Programa Escolar Ajedrez entre todos"	Alumnos	Secundaria	Individual	Competitivo – integrado	53	6	13	
16	Iº Encuentro Provincial de Escuelas Secundarias	Viernes 27 de junio 2010	Club Germano Argentino (L. N. Alem)	Provincial (MISIONES)	COPRAJES y EPET Nº 9 (L. N. Alem)	Alumnos	Secundaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo	136	32	25	Hasta 2 equipos por escuela.
17	IIº Final Cuatrimestral al Ajedrez Escolar	Octubre 2010	Complejo Polideportivo Municipal (Puerto Rico)	Municipal (Puerto Rico, Misiones)	Dirección de Deportes Municipal – "Programa Escolar Ajedrez entre todos"	Alumnos	Primaria	Por equipos (mixto)	Integrado – de aprendizaje	155	10	24	Con Prog. Gestión y Arbitraje
18	Iº Congreso Provincial de Ajedrez Educativo	29 y 30 de octubre 2010	Escuelas 807 y 412 – Hotel Amerian (Puerto Iguazú)	Provincial (Misiones)	COPRAJES, Esc. Nº 412 e Instituto Crecer	Docentes	Todos los niveles (abierto)	Individual	De capacitación	51	31	12	Incluyó activ. p/alumnos
19	Iº Torneo Nacional de Escuelas Secundarias	17 y 18 de noviembre 2010	Ciudad de Formosa	Nacional (Argentina)	Coordinación Ajedrez Escolar Provincia Formosa	Alumnos	Secundaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo	114	37	25	
20	Torneo "Día de la Armada"	28 de mayo 2011	Liceo Naval Almirante Storni (Posadas)	Provincial (Misiones)	Liceo N. Almirante Storni y col.	Alumnos y jugadores mayores	Todos los niveles	Individual por categorías (Sub14 y libre)	Competitivo - integrado	75	9	15	43 escolares
21	Clínica Taller de Ajedrez Escolar	15 de junio 2011	Esc. Normal Nº 4 (Oberá)	Zonal (Oberá, Campo Ramón, Panambí)	Esc. Normal 4 (Dpto. Exactas) y COPRAJES	Alumnos y docentes	Primaria y Secundaria	Individual y grupal	De aprendizaje y capacitación	39 alumnos y 21 docentes	9	8	Incluyó simultaneas
22	IIº Encuentro Provincial de Escuelas Secundarias	Miércoles 6 de junio 2011	Instituto Tecnológico Nº 3 (Garupá)	Provincial (MISIONES)	COPRAJES e ITEC Nº 3 (Garupá)	Alumnos	Secundaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo Formativo	120	20	12	Hasta 2 equipos por escuela.
23	XIIº Congreso de Profesores de Ajedrez y su Didáctica	4 al 6 de junio 2011	Casona del Prado Español - Lobería (Bs As)	Nacional (Argentina)	Municipalidad de Lobería	Docentes	Todos los niveles (abierto)	Individual	De capacitación	40	20	14	Incluyó activ. p/alumnos
24	Enc. Sabatino Escolar Jesús Niño	2 de julio 2011	Inst. Jesús Niño Montoya (Posadas)	Provincial (Misiones)	Inst. Jesús Niño – CEF 1 (Posadas)	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x niveles	Competitivo - integrado	77	12	14	
25	Clínica Taller de Ajedrez Escolar	9 de agosto 2011	Instituto Belén (Campo Grande)	Zonal (Campo Grande, Campo Viera, Aristóbulo del Valle)	Inst. Belén y COPRAJES	Alumnos y docentes	Primaria y secundaria	Individual y grupal	De juego y aprendizaje	45 alumnos y 11 docentes	4	5	

"AJEDREZ ESCOLAR:  
Indagaciones y perspectivas..."

26	Clinica Taller de Ajedrez Escolar	4 de agosto 2011	Esc. Comercio Nº 2 (Jardín América)	Zonal (J. América, G. Roca, Yacutinga, Corpus, Leoni)	CIPEF y COPRAJES	Alumnos y docentes	Primaria y secundaria	Individual y grupal	De juego y aprendizaje	36 alumnos y 29 docentes	15	6	
27	Enc. Sabatino Escolar Inst. Santa Catalina	6 de agosto 2011	Inst. Santa Catalina (Posadas)	Provincial (Misiones)	Inst. Santa Catalina – CEF 1 (Posadas)	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x niveles	Competitivo – integrado – formativo – curricular	87	17	18	Acto con números de arte y ajedrez
28	IIº Enc. Padre de la Patria	20 de agosto 2011	Esc. Nº 667 (Oberá)	Provincial (Misiones)	Club Ajedrez Oberá y Asociación Cultural Sanmartiniana	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual	Competitivo – integrado	29	12	8	
29	IIº Torneo Internacional de Escuelas Secundarias	26 y 27 de agosto 2011	Ciudad de Formosa	Internacional (Argentina, Paraguay, Brasil)	Coordinación Ajedrez Escolar Provincia Formosa	Alumnos	Secundaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo	93	31	24	
30	Taller Escolar Nivel Inicial	10 de agosto 2011	Salón Municipal de Cultura (P. Rico)	Zonal (Capióvi, Puerto Rico)	NENI 2012 y COPRAJES	Docentes	Nivel Inicial	Grupal	De aprendizaje y capacitación	33	16	4	Con producc. Trab. Prácticos
31	Encuentro 50º Aniversario Esc. Normal Nº 4	Viernes 16 de septiembre 2011	Esc. Normal Sup. Nº 4 (Oberá)	Provincial (Misiones)	Departamento Exactas – Esc. Normal 4 (Oberá)	Alumnos	Secundaria	Equipos x 3 (mixtos)	Integrado – Competitivo	72	14	14	
32	Final Anual Municipal de Ajedrez Escolar	Septiembre 2011	Complejo Polideportivo Municipal (Puerto Rico)	Municipal (Puerto Rico, Misiones)	Dirección de Deportes Municipal – “Programa Escolar Ajedrez entre todos”	Alumnos	Primaria	Por equipos (mixto)	Integrado – de aprendizaje	154	10	25	Con Prog. Gestión y Arbitraje
33	Clinica Taller de Ajedrez Escolar	3 de noviembre 2011	Esc. Nº 721 (Posadas)	Local (Posadas)	Esc. Nº 721 y COPRAJES	Alumnos y docentes	Primaria	Individual	De capacitación y práctica	19	8	3	
34	III COPA MERCOSUR DE AJEDREZ ESCOLAR	5 y 6 de noviembre 2011	Colegio JIS (Ciudad del Este-Py)	Internacional (Argentina, Paraguay, Brasil)	Asociación Tres Fronteras (Puerto Rico, Foz de Iguazú y C. del Este)	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x edades, sexo y categorías	Competitivo	153	33	29	Alumnos de 6 a 18 años de edad
35	Iº Encuentro Secundario-Terciario-Superior de Ajedrez Escolar	Viernes 18 noviembre 2011	INCADE (Inst. Capacitación y Desarrollo Empresaria) – Posadas.	Provincial (Misiones)	COPRAJES e INCADE	Alumnos	Secundaria, Terciaria y Universitaria	Individual (mixto)	Integrado – Competitivo	20	14	12	Incluyó Expo carreras (INCADE)
36	Enc. Nacional del BICENTENARIO	19, 20 y 21 de agosto de 2010	Santiago del Estero	Nacional (Argentina)	Coordinación Provincial de Ajedrez Educativo (Minist. Educación S. del Estero)	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo – integrado	162	54	32	Incluyó simultáneas y ajedrez viviente
37	Iº Enc. Escolar Sabatino	Sábado 7 mayo de 2011	Paseo Mi Solar (Puerto Rico)	Provincial (Misiones)	Esc. Municipal Ajedrez U. F. Soto (P. Rico) – CEF 1 (Posadas)	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x niveles	Competitivo – integrado	77	12	7	
38	Iº Encuentro Estudiantil Nacional Resol. Prob. Ajedrez	23 y 24 mayo de 2011	Biblioteca Pública de las Misiones BPM (Posadas)	Nacional (Argentina)	COPRAJES - BPM	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x niveles	Integrado – de aprendizaje – competitivo	81	27	41	7 provincias argentinas

"AJEDREZ ESCOLAR:  
Indagaciones y perspectivas..."

39	IVº Enc. Juan Pablo IIº	27 agosto de 2011	Inst. Juan Pablo IIº (P. Rico)	Internacional (Argentina, Brasil, Paraguay)	Inst. Juan Pablo IIº	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x niveles	Competitivo - integrado	176	13	32	Con activ. re creativas
40	Regional de Escuelas Primarias – Región Sur	7 septiembre de 2011	Inst. Jesús Niño Montoya (Posadas)	Regional (Región 1 – Misiones)	Inst. Jesús Niño Montoya - COPRAJES	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo – Integrado	39	7	8	
41	Regional de Escuelas Primarias – Región Centro-Oeste	16 septiembre de 2011	Esc. Nº 93 (Capióvi)	Regional (Región 3 – Misiones)	Municipalidad de Capióvi - COPRAJES	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo – Integrado	87	17	9	
42	8º Torneo Nacional de Escuelas Primarias	14 y 15 octubre de	Minist. Educación y Club Argentino (Bs As)	Internacional (Argentina, Uruguay, Bolivia)	Programa Nacional de Ajedrez Educativo (ARG)	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo – integrado r - formativo	318	106	60	Resol 781 SE
43	9º Torneo Nacional de Escuelas Primarias	201029 y 30 septiembre de 2011	Predio Tecnópolis (V. López, Bs As)	Internacional (Argentina, Uruguay)	Programa Nacional de Ajedrez Educativo (ARG)	Alumnos	Primaria	Equipos x 3 (mixtos)	Competitivo – integrado r - formativo	771	257	85	Visitas guiadas Tecnópolis
44	Vº Encuentro Estudiantil Res. Problemas Ajedrez	3 noviembre de 2011	Esc. Normal Nº 3 (Puerto Rico)	Provincial (Misiones)	COPRAJES – Esc. Normal Nº 3	Alumnos	Primaria y Secundaria	Individual x niveles	Integrado r – de aprendizaje- competitivo	51	5	8	Con jornada de juego y debate final

**INSTRUMENTO B: PERFIL EDUCATIVO DE LOS EVENTOS DE AJEDREZ ESCOLAR**

(Para segunda etapa 2012-2013 de la investigación<sup>369</sup>)

Como puede observarse en sus ítems, servirá en forma experimental para ponderar el grado de evidencia de distintos aspectos estrictamente educativos de los Eventos de AJEDREZ ESCOLAR, asientos cualitativos que facilitarán la distinción entre eventos ajedrecísticos que merecen considerarse 'educativos' o no.

Por lo ambiguo y/o complejo de algunos aspectos a relevar, la implementación de este instrumento requerirá probablemente de una tarea contextual previa y de debate y capacitación.

<b>ASPECTOS</b>	<b>Definición</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones...</b>
Participación alumnos en la gestión	Protagonismo en roles organizativos de los alumnos	Mayor o menor participación	En cantidad de alumnos y numero de tareas
Aprovechamiento educativo Previo y posterior	Vinculación previa y posterior con aspectos actitudinales, conceptuales y procedimentales del aprendizaje		
Formalización en PEI-PCI	Presencia explícita en el currículo escolar de los proyectos de ajedrez	Registros o productos escritos o visibles	
Relevamiento de producciones y competencias de aprendizaje	Rescate de creaciones y producciones de los alumnos antes, durante y/o después del evento ajedrecístico escolar		
Evidencia y claridad FINALIDADES	Visibilidad de los objetivos educativos del evento		
Premiación inclusiva	Estimulación a todos por igual		No exacerbación de la selectividad
Instancias de evaluación formativa	Utilización de evaluaciones en proceso		
colaboración/compromiso docentes	Involucramiento y responsabilidad de los docentes organizadores y colaboradores		
Eficiencia y eficacia organizativa	Buena cobertura logística, cumplimiento programático, coherencia reglamentaria, previsiones de seguridad, contexto recreativo, resolución de imprevistos, etc....		Opinión escrita de participantes y organizadores
Otros...			

La vinculación entre ambos instrumentos (A y B) se hace a través de su indización, agregándose dos dimensiones para este segundo instrumento. Uno para calificar su grado de presencia, evidencia o acento como BAJO-MEDIO-ALTO y otro para registrar observaciones o singularidades de dicho evento en ese ítem.

<sup>369</sup> No se llegó a implementar este Instrumento.

## 18. Algunas conclusiones.

Cerrar cuatro años de trabajo de investigación con un equipo interdisciplinario, disperso en la geografía provincial, con escasos recursos económicos y tecnológicos, fue complejo. No obstante, esta investigación cerró las temáticas puntuales que se ha propuesto problematizar e indagar y abre otras, señala caminos sin recorrer y da cuenta de desarrollos a medio andar... que no han formado parte de esta propuesta y que son factibles de atender desde la investigación educativa. Para el **ajedrez escolar** de la provincia de Misiones este trabajo se ha constituido en un vehículo de comunicación y mediador de muchas voces: De los expertos mundiales, nacionales y locales del ajedrez, de la didáctica y de la pedagogía y del juego en el ámbito escolar y sus implicancias. De las ideas y producciones de los docentes provinciales referidas al ajedrez escolar, sus fundamentaciones y sus desarrollos pedagógicos. Abrevamos, recogimos y transferimos experiencias, proyectos y presupuestos de quienes trabajan en soledad, de los que logran conformar equipos, de los que poseen apoyo escolar, estatal o de los padres de los alumnos y otras tantas situaciones que hicieron avanzar al ajedrez escolar en esta provincia.

Con base fundada en documentos dispersos se ha descripto, por primera vez aunque muy sucintamente, el estado del arte del ajedrez escolar en el país y en Misiones. Se han recolectado y analizado opiniones y producciones de docentes y especialistas de la provincia sobre la naturaleza y potencial educativo del ajedrez y sobre transposiciones didácticas implementadas mediante instrumentos de recolección elaborados al efecto.

Algunos de los integrantes del equipo de investigación formaron parte de la coordinación de propuestas y contenidos de ajedrez escolar con distintos niveles de gestión educativa de la provincia de Misiones.

Se han realizado análisis cualitativos de las situaciones de los eventos y encuentros para alumnos que se organizaron entre 2010-2013 desde la Coordinación de Ajedrez Escolar (CGE y Subsecretaría de Educación de Misiones) y desde otros ámbitos relacionados; se han identificado modos en que los alumnos se involucran en el juego y se hizo referencia a algunos procesos socio-cognitivos y afectivos que despliegan en los eventos ajedrecísticos y/o en el aprendizaje del ajedrez escolar (e incluimos imágenes de esas situaciones); se han identificado experiencias innovadoras docentes en el desarrollo del Ajedrez Escolar en Argentina y Misiones y su impacto en los alumnos; y más...

Desde el equipo de investigación, agradecemos a TODOS quienes se han vinculado con este proyecto desde 2010 a la fecha. A quienes han leído inicialmente el proyecto y nos han dado impulso, a quienes nos acompañaron durante cuatro años desde las escuelas –alumnos, maestros, profesores, directores-, la Dirección de Educación Física del CGE, la Coordinación de Ajedrez Escolar del Ministerio de Educación de Misiones, la Subsecretaría de Educación de Misiones, los municipios, las organizaciones culturales, los particulares, los padres de los alumnos, los expertos de todo el país, los evaluadores.

Entre estos últimos, a Hugo Antonio Russo<sup>370</sup>, María Elena Legaz<sup>371</sup>, Beatriz Fainholc, Saada Bentolila y otros, quienes con su evaluación satisfactoria nos impulsaron a completar los trabajos preestablecidos para esta investigación.

---

<sup>370</sup> Quién consideró que "el proyecto está lo suficientemente explícito en sus objetivos, metodología y cronograma de actividades...", y que "aborda la problemática pedagógica del ajedrez con una metodología y un plan de actividades adecuado. Se considera que los resultados esperados brindarán insumos para valorar su implementación en las instituciones escolares".

<sup>371</sup> Quién lo estimó como un "auspicioso proyecto, cuyos objetivos combinan los recursos tecnológicos con la elaboración de diversas estrategias que tienen al Ajedrez como modelo lúdico de acción. Y apuntan a mejorar capacidades. Tiene como base una política de aprendizaje sustantivo..."

Un primer y modesto aporte, en suma, que nos enorgullece y satisface, aunque más aún nos compromete a proyectar, estimular y sostener acciones de otros docentes e investigadores que mejorarán nuestra tarea. Nuestra pasión por la cultura, la educación y las potencialidades del ajedrez como herramienta escolar lo harán posible sin duda...

---

## **19. El equipo investigador.**

### **MIRTA JUANA MIRANDA**

**(Directora del Proyecto de Investigación).**

#### **Formación**

- Bachiller con Orientación Pedagógica (1979) egresada de la Escuela Normal Superior Nº 3 de Puerto Rico. Misiones.
- Bibliotecaria (1982) Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, FHyCS, Universidad Nacional de Misiones, UNaM.
- Profesora en Letras (1992). FHyCS, UNaM.
- Especialista en Educación Superior (2003) Facultad de Ingeniería, FI, UNaM.

#### **Trayectoria**

- Trabajadora en la Biblioteca Popular Horacio Quiroga de Puerto Rico, Misiones (1979)
- Jefe de Procesos Técnicos en Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales UNaM (1981-1996).
- Docente de los Talleres del Área de Lengua en el marco del 'Proyecto 13 en la Escuela Normal Estados Unidos del Brasil. Posadas, Misiones. (1992-1994) y docente de las cátedras Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Literatura Argentina en el Bachillerato Laboral Polivalente Nº 13 (1993-2003) Posadas, Misiones.
- Docente de Letras en el Programa a distancia: Educación Secundaria Abierta, ESA (1994-1998). Ministerio de Educación de la Provincia de Misiones.
- Docente Universitaria (1983 y continúa). Profesora Titular Regular por concurso de oposición y antecedentes (2002). Profesora Titular de asignaturas en las Áreas: Gestión de Bibliotecas (cátedras: Administración de Bibliotecas I; Administración de Bibliotecas II; Seminario II: Gestión de Bibliotecas) y Organización y tratamiento de la Información (cátedra: Análisis de contenidos I), del Departamento. de Bibliotecología FHyCS. UNaM.
- Coordinadora de la Modalidad Semi-Presencial de la Carrera de Bibliotecología (1996-2005) y Procesadora Didáctica de los materiales de enseñanza – diecinueve libros impresos y guías didácticas en otros soportes- para la modalidad (tratamiento del contenido, de la interdisciplinariedad, de los contenidos transversales, de las actividades y evaluación) destinados a la enseñanza de la bibliotecología a distancia.
- Coordinadora de los cursos de ingreso a la FHyCS (2000-2006). Autora y co-autora de los materiales didácticos en formato libro para los mismos. Autora y co-autora de los materiales de los cursos de ingreso específicos editados anualmente para las carreras del Dpto. de Bibliotecología (1996-2017).
- Representante UNaM ante la Red Universitaria de Educación a Distancia Argentina, RUEDA, desde 1996 y continúa.
- Becaria del Programa de Visitantes Internacionales Agencia Informativa y Cultural de los Estados Unidos (Washington; Pittsburg; Nueva York; Boston; Chicago; San Francisco; La Florida). Enero/Febrero 1996.
- Directora Departamento Bibliotecología FHyCS. – UNaM (cargo electivo) desde 2004 y continúa.
- Consejera Directiva por el Claustro Docente (2002-2006; 2006-2010; 2010-2014; 2014-2018) y Consejera Superior por el Claustro Docente (2014-2018)
- Autora y coautora de libros y artículos científicos; de divulgación y transferencia y responsable de presentaciones expuestas en eventos académicos vinculados a la docencia universitaria en general y a la ciencia de la información en particular a nivel nacional, del MERCOSUR e internacional.
- Directora de proyectos de extensión universitaria y cultural conformando equipos de trabajo de la Universidad y extrauniversitarios (desde 1996 y continúa) en temáticas de articulación de la universidad con la escuela media; de promoción y gestión de las bibliotecas populares, de las bibliotecas escolares y universitarias y del ajedrez escolar.
- Directora del Proyecto de Voluntariado Universitario (2008-2009) Calcopirita, síncope y rayuela: Prácticas lectoras en el Hospital de Pediatría de Posadas. UNaM, CEP 1 y Ministerio de Salud de la Provincia de Misiones y Directora del Proyecto (PROFAE 2016-2017) Nuevos vínculos con las Bibliotecas Populares de Misiones. UNaM-FEMIBIP: Federación Misionera de Bibliotecas Populares.



- Docente-Investigador desde 1994; Investigadora categorizada D (1994); Categoría III (2000) y Categoría II (2005) en "Educación" por la SPU/MECyT. e Integrante del Banco Nacional de Investigadores Evaluadores. SPU/MECyT desde 2005.
  - Directora de proyectos de investigación acreditados en el programa de incentivos de la SPU/MECyT en temáticas Educativas y de Ciencia de la Información: Descripción y evaluación del curso de apoyo al ingresante de la FHycS-UNaM, implementado en modalidad a distancia. Primera y segunda etapa (2001-2003); Hacia un nuevo diseño organizacional de las bibliotecas de la UNaM: descripción, gestión, automatización y propuestas (2003-2005); La enseñanza de la geografía y el aprovechamiento de los recursos hipermediales (2005-2006); Iniciativas de "acceso abierto" para la conformación de repositorios institucionales (2006-2009); Estado de fundamentación pedagógica del ajedrez escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones (2008-2011); La forma normalizada de los nombres. Un desafío permanente para la catalogación (2010-2013); Tendencias en la formación bibliotecológica: perfiles y competencias para el mercado laboral (2014-2015); Cuarenta años de perspectivas y sentidos: La Bibliotecología en la UNaM (2014-2016).
  - Directora de tesinas de grado aprobadas y en curso.
  - Formadora de recursos humanos en docencia, investigación y extensión: auxiliares docentes, y adscriptos (alumnos avanzados y graduados) a cátedras. Alumnos, graduados y docentes integrantes de proyectos de extensión e investigación y becarios.
  - Integrante de Jurados de concursos docentes; de jurados evaluadores de proyectos de extensión, de investigación, de becarios y otros. Miembro Titular del Comités Académicos para evaluaciones docentes, de proyectos y programas, de cátedra abierta, de comisiones asesoras y otros.
  - Evaluadora de artículos de publicaciones con referato y de trabajos presentados a eventos científicos nacionales e internacionales.
- 

### **ERNI VOGEL.**

**Profesor Nacional de Educación Física.** Instituto Antonio Ruiz de Montoya 1983.

#### **Formación Académica**

-Auxiliar del Centro de Investigación y Estadísticas en Educ. Física del ISPARM (1980/81. Director Pablo Daniel Vain).

-Asistencia y Aprobación curso-taller "Aprender a investigar investigando sobre la cultura Institucional" – Proyecto FIDEB (Resol N° 266/96 Minist. Cult. y Educ. Misiones); 160 hs. didácticas-Montecarlo-Oberá-Posadas, 09/09 al 05/12/96. (CTERA-Esc. "Marina Vilte").

#### **Producción académica**

-Integrante de la Comisión Nacional Evaluadora de Libros de Ajedrez Escolar. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires (diciembre de 2010).

-Autor/compilador del Libro "AJEDREZ ESCOLAR: dos congresos y una mirada pedagógica argentina..." Puerto Iguazú, MISIONES (octubre de 2010) – Lobería, BUENOS AIRES (junio de 2011). Edición limitada 2014.

-Publicación en Revista Digital [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com): "Fundamentación del Ajedrez Escolar: entre la fragilidad y la panacea". 2008.

-Publicación en Revista N° 14 de Ajedrez social y terapéutico (Club de Ajedrez Magic, España): "LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE AJEDREZ ESCOLAR: una fuente rica e inextinguible de pensamiento estratégico para la vida..." (2015).

#### **Cursos y Conferencias**

-Relator en "Espacios para expertos" del Congreso Sudamericano FIEP 2003 y 8° Jornada de Educ. Física del MERCOSUR (Córdoba, Argentina, 6 al 10 de julio de 2003): "El Deporte: patrimonio de todos".

-Disertante en el Encuentro de Municipios y Deportes. Agencia Córdoba Deportes. Carlos Paz, 2009: "Desarrollo de un Programa Municipal de Ajedrez Escolar".

-Disertante en Congresos Nacionales e Internacionales de Ajedrez Educativo (Necochea 1993/4/5; Faxinal do Ceu, Brasil 2007; Vicente Lopez 2008; Santiago del Estero 2008; Ciudad de Bs As 2009; Iguazú 2010; Lobería 2011; Posadas 2012; Mendoza 2013; Angola –África- 2014; Panamá 2015; México DF 2015; entre otros talleres y seminarios).

- Dictado del Taller "Ajedrez y Educación" (Resol N° 244/93/94 Minist. Cult. y Educ. Misiones); Pto Rico, 14/10/95. VIIº Encuentro de Estudiantes de Profesorados de Enseñanza Primaria.
- Disertante del Curso "EL AJEDREZ EN LA ESCUELA" – Esc. Normal Sup. N° 3 (90 hs didácticas presenciales; 15/9 al 14/11/1995); avalado por el Consejo General de Educación de Misiones (Resolución/Disp N° 4397/95);
- Dictado de Talleres de Didáctica del Ajedrez Escolar 2009-2015 (Posadas, Oberá, General Alvear, C. Andresito, Montecarlo, Eldorado, Dos de Mayo, Iguazú, J. América, Campo Grande, Candelaria, Puerto Rico, Capióvi, Garupá, entre otras ciudades de Misiones).
- Dictado de Talleres "Resolución de Problemas a través del Ajedrez". Mendoza y Córdoba 2014. Tierra del Fuego 2015. Gral. Alvear, Mendoza 2016.

### **Proyectos de Ajedrez**

- Creador y Director de la Escuela Municipal de Ajedrez "Urbano F. Soto" (1987-2014). Puerto Rico, MISIONES, ARGENTINA.
  - Creador y Coordinador del PROGRAMA MUNICIPAL ESCOLAR "AJEDREZ ENTRE TODOS" (1995-2011). Municipalidad de Puerto Rico, MISIONES, ARGENTINA.
  - Coordinador Provincial de Ajedrez Escolar – Subsecretaría de Educación MISIONES. 2009-2015.
  - Coordinador de los JUEGOS NACIONALES EVITA; sede AJEDREZ, Puerto Rico, 2014;
  - Creador y Coordinador de los ENCUENTROS ESTUDIANTILES NACIONALES DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE AJEDREZ (ENERPA). Niveles Primario y Secundario. 2007-2015.
  - Arbitro Adjunto de AJEDREZ en el Torneo Internacional "15 Aniversario MAGIS COLEGIO" (Asunción, Paraguay), octubre de 2007.
  - Participante como Director de delegación de la Esc. Municipal de Ajedrez "Urbano F. Soto" de P. Rico y como Coordinador Provincial de Ajedrez Escolar, en Torneos y Encuentros Nacionales de Ajedrez (1988-2015) – en Rafaela, Rosario (Santa Fe), Villa Allende (Córdoba), Rojas, Junín, Necochea, Gral. Rodríguez (Bs As), Paraná (Entre Ríos), Laguna Blanca y Formosa (Formosa), Apóstoles (Misiones), Resistencia, Pres. Roque Sáenz Peña (Chaco), Mendoza, Santiago del Estero, Bariloche, Salta, CABA, entre otras ciudades argentinas.
  - Integrante del equipo capacitador de la Fundación Kasparov para Latinoamérica. Disertaciones en 9 ciudades de Panamá y México 2015/2016.
- 

### **CARMEN LUCÍA FROENER.**

**Licenciada en Educación.** Universidad Nacional de Misiones. 2012

**Profesora en Psicopedagogía.** CONSUDEC. Buenos Aires 1987

### **Otros estudios superiores:**

- Diplomatura Superior en Ciencias Sociales con mención en "Currículo y prácticas escolares en contexto": Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.2008
- "Especialista en investigación educativa". Univ. Del Comahue de Neuquén, Escuela Marina Vilte, CTERA y UDPM. 2006.

### **Antecedentes docentes y de investigación:**

- Jefe de Trabajos Prácticos (JTP Simple): .-En las Cátedras cuatrimestrales: Didáctica, Currículum y Aprendizaje I y II. Área Pedagógica. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de Misiones. Desde mayo de 2003 a Sept. 2014.
- Adscripta Graduada en la Cátedra Cuatrimestral: Gestión Institucional correspondiente a la Licenciatura en Educación del Programa de Articulación en Educación de la UNaM (2º cuatrimestre/2010).

### **Docencia en el Nivel Superior Terciario**

- "Práctica I" y "Didáctica General" (1er año) en el Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Especial. Desde 2009 y cont. Instituto de Formación Docente. Escuela Normal Superior N° 3 – Puerto Rico- Misiones.

### **Otros Antecedentes:**

- "Trayecto Integrador de la Práctica" (TIP I, II, III y IV) en el Profesorado de Educación Especial para NI y EGB. Instituto de Formación Docente. Escuela Normal Superior N° 3. Puerto Rico Misiones.
- "Planeamiento, Conducción y Evaluación de los Aprendizajes" en el Profesorado de Educación Primaria, Instituto de Formación Docente de la Escuela Normal Superior N°3, Puerto Rico, Misiones. Desde 1992 a diciembre/2002.

### **Antecedentes en investigación:**

-Como Investigadora Inicial, Ad Honorem, en el Proyecto Investigación: "Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones"- 1º Etapa 01/01/10 al 31/12/11; 2º Etapa 01/01/12 al 31/12/13: Dirigido por la Dra. Mirta J. Miranda.

-Como Investigadora Inicial, Ad Honorem, Proyecto de Investigación 16H264: "El juego en los procesos de intervención escolar", dirigido por la Dra. Ana María Camblong. 01/01/09 al 31/12/11.

-Como Investigadora Inicial, Ad Honorem, en el Proyecto de Investigación 16H172: "Las voces del discurso escolar, Segunda Parte", dirigido por la Mgter Liliana Daviña. 01/01/07 al 31/12/08.

**Cargos y funciones desempeñados:**

-Evaluadora de Tesina de Grado: de la Carrera: Licenciatura en Educación- Programa de Articulación en Educación. FH y CS UNaM. "Relación entre el proyecto educativo institucional y la Gestión Educativa en el Bachillerato Nº 14 "Santa Rita" – ciclo lectivo 2013". Autora: María Luisa Atamañuk. 18/06/15.

-Coordinadora del Taller: "La Práctica Docente, la voz en el juego del To Play", a cargo del profesor J. Cáceres -18 y 19 de Mayo/12 y la Conferencia Taller "La voz del cuerpo que siente: Experiencias y aspectos teóricos", Lic. A. Orfila. 1 y 2 junio/2012.

**Seminarios – conferencias y cursos dictados:**

Año: 1997. Lugar: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Ponencia: "Hacia una cultura escolar democrática. Descripción de una experiencia de extensión" en el marco del "I Congreso Nacional de Extensión de la Educación Superior y el II Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria". Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Universidad Nacional de Cuyo.

-Año: 1994. Lugar: Escuela Normal Superior Nº 3, Puerto Rico, Pcia. de Misiones.

Taller: "Cuentos", 10 horas didácticas en el marco del "VI Encuentro de Estudiantes del Profesorados de Enseñanza Primaria". Declarado de interés provincial. Auspiciado por el Ministerio de Educación y Cultura de Misiones. Resolución Nº 244-93/94.

**Trabajos de transferencia – extensión efectuados:**

-Capacitadora en el Proyecto de Extensión Apoyo pedagógico al BOP Nº 35 "Aparicio Almeida"- Garupá.- "Lectura y aprendizaje. Acuerdos estratégicos para los primeros años de la escuela secundaria"; Garupá- Mnes. Marzo, Abril, Mayo, Junio y Julio/2013. 90 horas reloj. Aprobado por Resolución HCD Nº 009, Septiembre de 2013.

-Coordinadora del Taller de "EVALUACIÓN", organizado por la Cátedra Práctica Profesional III, del Proyecto de Formación Pedagógica de los Profesorados de Letras, Historia con Orientación en Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Portugués, 10 de Septiembre de 2015, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM.

---

**LIC. SERGIO DANIEL CABALLERO**

**Acciones de Transferencia de Conocimientos:**

-Proyecto: Convenio Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales / Registro Provincial de las personas Código de identificación o Nº de Resolución; Convenio firmado por el Sr. Decano y la directora del Registro Provincial de las Personas.

**Ponencias y comunicaciones:**

-Año: 2013 Lugar: Posadas – Misiones Tema: XV WICC (Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación) Actualidad de la capacitación en Inteligencia de Negocios brindada por organizaciones latinoamericanas. Organizador: REDUNCI Fecha: 18 y 19 Abril 2013 Calidad de participación: Expositor.

-Año: 2013 Lugar: Apóstoles – Misiones Tema: Software y Producción de Software. V JOINEA Organizador: JOINEA Fecha: 6 al 8 de Septiembre 2013 Calidad de participación: Expositor.

**Estudios Realizados**

Post-Grado: Maestría en Ingeniería del Software (en Curso). Universidad Nacional de La Plata Año: 2013.

**Cursos Realizados**

**-Primer Encuentro Regional de Software Público para el Desarrollo**

Duración (fecha): 8 de Julio 2013. Asistido: Presencial. Institución: Ministerio de Gobierno de la Provincia de Misiones. Carga horaria: 4 Horas.

**Otros Proyectos de Investigación**

-Integrante Docente del Proyecto de investigación "Modelos de capacitación para usuarios finales en el ámbito de inteligencia de negocios en la provincia de misiones", Código: 16Q508, Facultad de Exactas Químicas y Naturales, U.Na.M.-

-Miembro de Jurado en Tesis de Grado: Sistema Experto basado en el manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Alumno: Fausto Fabián Garcete. Año 2013.

-Desarrollo de un controlador difuso para la navegación de robots móviles. Alumno: Cristina Cornuta; Año 2013.

---

## **VÍCTOR HUGO ROJAS.** **LIC. EN ANÁLISIS DE SISTEMAS**

### **Formación Académica**

- **Licenciado en Análisis de Sistemas**, egresado de la Universidad Católica "Nuestra Señora de La Asunción", sede Regional Itapúa. Tesis elaborada "Agentes Inteligentes para la Recuperación de Información en Internet", año 2002.-
- **Técnico Electrónico Nacional**, egresado del Instituto Politécnico San Arnoldo Janssen.

### **Formación Complementaria**

- **Especialización docente**, Universidad Tecnológica de Corrientes (UTN).
- **Arbitro Regional de Ajedrez**, Federación Argentina de Ajedrez.

### **Cursos y Conferencias**

#### **-3º Jornada de Administración y Gestión de PyMES y Cooperativas.**

**Disertante:** Temática "El Ajedrez como Herramienta para la toma de Decisión Estratégica".

**Duración (fecha):** 14 de Noviembre 2014

**Institución:** Instituto Superior Santa Catalina.

#### **-Jornada UNASUR (Universidad Autónoma de Asunción) Ajedrez y Deportes**

**Disertante:** Temática "El Ajedrez y su relación con los otros Deportes".

**Duración (fecha):** 7 de Diciembre de 2015

#### **-Congreso Internacional ACINET**

**Tema:** "EL Ajedrez como herramienta para la toma de decisiones empresariales".

**Fecha:** Mayo 2016.

**Lugar:** Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE).

### **Proyectos de Ajedrez**

**-Proyecto "Hacele Mate a tu Mente"**, Dirección de Educación Física, Año 2004.

Escuelas Nº 356 y C.E.P Nº 4.

**-Proyecto: "Agiliza tu Mente: Jugá Ajedrez"**. Instructor de Ajedrez, Instituto Jesús Niños (año 2006...continúa.)

**-Proyecto: "InforAjedrez"**, Las TIC Aplicadas al Ajedrez: Instituto Superior Santa Catalina (Primaria), año 2011...continúa.

**-Proyecto: "El Ajedrez te invita a Leer"**, Biblioteca Pública de las Misiones, Centro del Conocimiento (Año 2010...continúa.)

**-Proyecto: "Jaque a la Memoria"**, Biblioteca Pública de las Misiones, Centro del Conocimiento (Año 2010...continúa.)

**-Taller de Ajedrez:** Biblioteca Popular de Posadas. (Abril a Junio, 2016).

**-Proyecto: "El Ajedrez como herramienta para futuros Profesionales"**. (UNAE, Universidad Autónoma de Encarnación). Abril 2016... Continúa.

---

## **OLIVEIRA, ENZO FABRICIO**

**Profesor en Matemática.** Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales. UNaM 2002.

### **Formación Académica**

- **Profesor en la Carrera del Profesorado en Matemática.** Cátedra: Ludo Matemática "el ajedrez como herramienta pedagógica". "Compartir para innovar y crecer". Taller: "el Ajedrez como herramienta pedagógica".
- **Pasantía en Cátedras de 1º año de la U.Na.M. en la asignatura Algebra y Geometría Analítica.** Calculo I de la facultad de Ingeniería. 45 hs didácticas. 2006

- "La Instrucción Heurística en la enseñanza de la Matemática: La Resolución de problemas". Facultad de Ingeniería. Año 2004. Pos-grado.
- Congreso de la Unión Matemática Argentina (U.M.A.). Reunión de Comunicaciones Científicas. Reunión de Educación Matemática. Encuentro de Estudiantes (2001 San Luis, 2002 Santa Fe, 2003 Córdoba, 2004 Neuquén, 2005 Salta).
- Auxiliar docente de primera dedicación simple en la asignatura matemática (cursos de nivelación) a partir 1° de marzo de 2003 hasta el 30 de abril 2003. F.C.E.Q.yN. U.Na.M.

### **Cursos y Conferencias**

- Una visión didáctica de la resolución de problemas en el marco de un modelo docente constructivista. U.M.A. 2.003.
- El análisis didáctico como instrumento para diseñar y desarrollar clases de matemáticas. U.M.A. 2.003.
- Segundo Encuentro Provincial de investigación Educativa. Facultad de Exactas. UNaM 2006.
- Dictado de Taller: Matemáticas: "Metodologías para el aula". Octubre de 2006.

### **Proyectos de Ajedrez**

- Instructor de ajedrez desde el año 2009 en la Escuela Normal Superior N°4, Colegio Amadeo Bonpland, C.E.P. N°46. Centro Educativo Polimodal N°18, I.P.E.T y Club Ajedrez Oberá. Continúa.
  - Evaluador de Olimpiadas de Ajedrez locales y regionales. 2011-2013.
  - Talleres y charlas de Ajedrez en las siguientes escuelas de Oberá y la zona centro 2012-2014 como ser: Instituto Carlos Linneo, Escuela Normal Superior n°4, Colegio Amadeo Bonpland. C.E.P.N°18, C.E.P.N°8. C.E.P.N°46, C.E.P.N°39, C.E.P.N°59. B.O.P.N°1. INSTITUTO MARIANO.
  - Participación y evaluador en el encuentro Estudiantil PROVINCIAL de Resolución de Problemas de Ajedrez. Campo Viera 2013.
  - Capacitador del taller: "el ajedrez desde una mirada docente". Oberá 2014 (varias escuelas).
  - Charlas y talleres de Ajedrez Escolar en 2013, 2014, 2015 y 2016: Instituto Carlos Linneo, Instituto Mariano, Instituto Aldea De Niños, Escuela N°304, Escuela Normal Superior N°4. Colegio Amadeo Bonpland, Centro Educativo Polimodal N°18, Centro Educativo Polimodal N°46 y Instituto Superior Hernando Arias de Saavedra.
-

## 20. Bibliografía.

- Aguila, G., Reides, M.:** "Por los laberintos del Ajedrez". Publicaciones y Ediciones Ajedrez Martelli. Buenos Aires, 2000.
- Aguila, G., Reides, M.:** "Por los nuevos laberintos del Ajedrez". Alvarez Castillo Editor. Buenos Aires, 2013.
- Arguiñariz, E.:** "Panno magistral. Vida y ajedrez de un Gran Maestro". Responsabilidad editorial E. J. Arguiñariz. Buenos Aires, 2009.
- Barreras Merino, J. L.:** "El fascinante mundo del ajedrez". Editorial arte y literatura. Cuba, 2006.
- Berguier, J., Berguier, R., Rubinstein, M.:** "Juguemos a la matemática con el Ajedrez". Una propuesta didáctica. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1994.
- Boggino, Norberto:** "¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático? – Estrategias didácticas para prevenir dificultades en el aprendizaje". Homo Sapiens Ediciones – Serie Educación. Rosario, Argentina, 1998.
- Burucúa, J. E., Glatzman, G. M.:** "Pensamiento Científico. Historia de la idea de progreso". Ministerio de Cultura y Educación de la Nación – PRO CIENCIA Conicet. Programa de Perfeccionamiento Docente. Buenos Aires 1996.
- Caramia, J., Moretti, A., Reides, M.:** "Estrategia y táctica del Ajedrez Escolar. Herramientas para la enseñanza". Ediciones Ventajedrez. Buenos Aires, 2016.
- Caramia, J.:** "Iniciación al Ajedrez". Alvarez Castillo Editor. Buenos Aires, 2007.
- Caramia, J.:** "Leo y el juego de la vida. Una historia de amor y ajedrez". Ediciones Ventajedrez. Buenos Aires, 2014.
- Caramía, Javier y Moretti, Alejandro:** "Didáctica del Ajedrez Escolar". Colección la Ciudad del Hombre – Álvarez Castillo Editor. Primera Edición, Buenos Aires, octubre de 2009.
- Cerletti, A. A.:** "Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político". Del Estante Editorial – Serie Educación. Buenos Aires 2008.
- Copié, J. A.:** "Historia del Ajedrez Argentino". Tomo 2. De los cuatro vientos editorial. Buenos Aires, 2011.
- Dinello, Raimundo:** "Expresión Lúdico creativa" (temas de educación infantil). Editorial Nordan-Comunidad. Montevideo, verano de 1991.
- Dinello, Raimundo:** "Pedagogía de la expresión". Ediciones nuevos horizontes. Montevideo, 1993.
- Galagovsky Kurman, Lydia R.:** "Redes conceptuales – aprendizaje, comunicación y memoria". Segunda edición. Lugar Editorial, Buenos Aires 1996.
- García La Rosa, María Edelmira:** "Proyecto AJEDREZ" – Ministerio de Educación de Venezuela – Coordinación de Investigación e innovaciones educativas (Comisión Central de Coordinación de los Proyectos para el Desarrollo de la Inteligencia dirigidos al sistema educativo formal).1983.
- Gaskins, Irene y Elliot, Thorne:** "Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela – el Manual Benchmark para docentes". Paidós Educador. Buenos Aires 1999.
- Golombek, H.:** "Enciclopedia del Ajedrez". Instituto Parramón Ediciones. Barcelona, España, 1977.
- Jaureguiberry, J. L.:** "Combinaciones de jaque mate con sacrificios de dama". Editorial Municipal de Rosario. Santa Fe, Argentina, 2014.

- Jaureguiberry, J. L.:** "Jaque a las fracciones". Editorial Municipal de Rosario. Santa Fe, Argentina, 2012.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación – PRO CIENCIA Conicet:** "Pensamiento Científico". Programa de Perfeccionamiento Docente. Buenos Aires 1996.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina:** "Problemas, estrategias y discursos sobre las Políticas Socioeducativas". Seminario DPNS (I y II). 2013 y 2015.
- Monereo, C. (coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M. L.:** "Estrategias de enseñanza y aprendizaje". Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Ediciones Graó – Barcelona. España, septiembre de 2000.
- Morgado, J. S.:** "Ajedrez en la historia argentina. Micro-biografías". Tomos I y II. Ediciones Ajedrez de Estilo. Buenos Aires, 2012.
- Oliva, A.:** "Tocada Movida - Relatos de Música y Ajedrez" (Ilustraciones Alejandra Santin). ISBN 978-950-99001-1-0. EDITORIAL: Ediciones Ventajedrez. Buenos Aires, 2015.
- Perazzo, Roberto:** "De cerebros, mentes y máquinas". Fondo de Cultura Económica S. A. de C. V. -. Breviarios de ciencia contemporánea. Buenos Aires, 1998.
- Perret Clermont, A., Nicolet, M.:** "Interactuar y conocer. Desafíos y regulaciones sociales en el desarrollo cognitivo". Miño y Dávila Editores. Madrid-Buenos Aires 1992.
- Postic, M., De Ketele, J. M.:** "Observar las situaciones educativas". Narcea. Madrid 1992.
- Pozo Muncio, J. I. y col.:** "La solución de problemas". Aula XXI. Santillana. Primera reimpresión. Buenos Aires, mayo de 1999.
- Pozo, J. I., Monereo, C.:** "El aprendizaje estratégico". Aula XXI. Santillana. España 2000.
- Ricotti, S.:** "Juegos y problemas para construir ideas matemáticas". Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires-México, 2008.
- Rocco, J.:** "Ajedrez en las Escuelas o Escuela de Ajedrez". Guía docente. Mar Chiquita, Buenos Aires, 2002.
- Sacristán, J. Gimeno y Pérez Gómez, A. I.:** "Comprender y transformar la enseñanza". (Octava Edición). Ediciones Morata, S. L. – Madrid, 1999.
- Soutullo, Miguel:** "El Ajedrez en la Escuela – Hacia una nueva forma de enseñar ajedrez en las escuelas". Edic. Novedades Educativas – Buenos Aires, mayo de 2000.
- Soutullo, Miguel:** "El aprendizaje del Ajedrez". Edic. Novedades Educativas – Buenos Aires, 2014.
- Tedesco, Juan Carlos:** "Educar en la sociedad del conocimiento". Fondo de Cultura Económica S. A. de C. V. – Serie Breves. Sexta reimpresión. Buenos Aires 2007.





## ¿Qué es el AJEDREZ ESCOLAR o EDUCATIVO?

¿Cuándo nace en Argentina y en Misiones y como se está configurando? ¿En qué períodos es posible dividir dicho nacimiento y evolución? ¿Cómo podemos mirar al Ajedrez a través de la lente del JUEGO, como práctica socio-cultural y educativa?

Estas y muchísimas otras preguntas intenta comenzar a responder el autor en este libro, resultado de su producción teórico-práctica de más de veinte años y basado en una reciente investigación realizada a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones entre 2010 y 2013, junto a un equipo integrado por Mirta Miranda, Carmen Froener, Sergio Caballero, Víctor Rojas y Enzo Oliveira.

Se abarcan en esta obra la formalización y legitimación gradual del Ajedrez como campo disciplinar recién avenido a las Escuelas, sus mapas más conocidos, sus intentos de legislación, la marca decisiva de los Congresos de Ajedrez Educativo, las experiencias pedagógicas innovadoras en distintos niveles y modalidades, los eventos más característicos y sus nuevos formatos -como el de los Encuentros de Resolución de Problemas a través del Ajedrez-, así como los Programas Provinciales y Municipales más destacados.

Las dos últimas partes específicas del libro profundizan y visibilizan -por un lado- a través de encuestas y análisis estadísticos lo que ocurre con el Ajedrez Escolar en Misiones a través de las opiniones y fundamentos de docentes, directivos, alumnos y especialistas, además de algunas producciones de alumnos en situación de resolver problemas con el Ajedrez. Por otro, cierra la propuesta una apretada síntesis sobre la investigación realizada en la UNaM: **“Estado de fundamentación pedagógica del Ajedrez Escolar y su visibilidad en la provincia de Misiones (Proy 16 H 306 y 16-H/361)**, compartiendo algunos de sus obstáculos, instrumentos, hallazgos y proyecciones.

Una obra de rescate de evidencias y documentos históricos y actuales, de reflexiones inéditas, que a pesar de su provisionalidad ayudará sin lugar a dudas -al igual que otras producciones bibliográficas recientes- como revitalizadora del debate sobre el Ajedrez como herramienta educativa en Misiones, en Argentina y en otros países.